



ŽILINSKÝ  
samosprávny kraj  
zriaďovateľ



**SOŠ**  
obchodu a služieb  
Čadca

Centrum odborného vzdelávania  
a prípravy pre obchod, gastronómiu,  
hotelierstvo a cestovný ruch



## ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

# 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách

**2-ročné nadstavbové štúdium**

**Platnosť od 1.9.2026 začínajúc 1. Ročníkom**

# Obsah

|                                                                                                                                                  |                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1 Úvodné identifikačné údaje .....                                                                                                               | 5                                        |
| 2 Predstavenie školy, poslanie, vízia a hodnoty .....                                                                                            | 7                                        |
| 2.1 Charakteristika školy .....                                                                                                                  | 8                                        |
| 2.2 Charakteristika pedagogického zboru .....                                                                                                    | 9                                        |
| 2.3 Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy .....                                                                                    | <b>Chyba! Záložka nie je definovaná.</b> |
| 2.4 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy .....                                                                               | <b>Chyba! Záložka nie je definovaná.</b> |
| 2.5 Dlhodobé projekty .....                                                                                                                      | 9                                        |
| 2.6 Medzinárodná spolupráca .....                                                                                                                | 9                                        |
| 2.7 Spolupráca so sociálnymi partnermi .....                                                                                                     | 9                                        |
| 2.8 Sektorové zameranie školy a ponuka OVP .....                                                                                                 | 10                                       |
| 3 Ciele, princípy a poslanie výchovy a vzdelávania .....                                                                                         | 11                                       |
| 4 Charakteristika školského vzdelávacieho programu v študijnom odbore 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách .....                    | 14                                       |
| 4.1 Popis školského vzdelávacieho programu .....                                                                                                 | 14                                       |
| 4.1.1 Popis školského vzdelávacieho programu pre špecializáciu 01 – OBCHODNÁ PREVÁDZKA .....                                                     | 15                                       |
| 4.1.2 Popis školského vzdelávacieho programu pre špecializáciu 02 – SPOLOČNÉ STRAVOVANIE .....                                                   | 15                                       |
| 4.1.3 Popis školského vzdelávacieho programu pre špecializáciu 03 – BEAUTY SLUŽBY .....                                                          | 15                                       |
| 4.2 Základné údaje o štúdiu .....                                                                                                                | 16                                       |
| 4.3 Organizácia výučby .....                                                                                                                     | 17                                       |
| 4.4 Dištančné vzdelávanie .....                                                                                                                  | 17                                       |
| 4.5 Zdravotné požiadavky na žiaka .....                                                                                                          | 17                                       |
| 4.6 Požiadavky na bezpečnosť a hygienu pri práci .....                                                                                           | 17                                       |
| 5 Profil absolventa študijného odboru 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách .....                                                    | 19                                       |
| 5.1 Profil absolventa špecifické pre oblasť vzdelávania podľa špecializácie .....                                                                | 20                                       |
| 5.1.1 Charakteristika absolventa 01 OBCHODNÁ PREVÁDZKA .....                                                                                     | 20                                       |
| 5.1.2 Charakteristika absolventa 02 SPOLOČNÉ STRAVOVANIE .....                                                                                   | 20                                       |
| 5.1.3 Charakteristika absolventa 03 BEAUTY SLUŽBY .....                                                                                          | 21                                       |
| 5.2 Kompetencie absolventa .....                                                                                                                 | 21                                       |
| 5.2.1 Kľúčové kompetencie .....                                                                                                                  | 21                                       |
| 5.2.2 Odborné kompetencie .....                                                                                                                  | 25                                       |
| 6.1 Materiálne podmienky .....                                                                                                                   | 27                                       |
| 6.2 Personálne podmienky .....                                                                                                                   | 28                                       |
| 6.3 Organizačné podmienky .....                                                                                                                  | 28                                       |
| 6.4 Podmienky bezpečnosti práce a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní .....                                                                 | 29                                       |
| 7.1 Podmienky vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami .....                                                            | 30                                       |
| 7.2 Osobitosti a podmienky vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením a žiakov s nadaním v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania ..... | 30                                       |
| 7.3 Podporné opatrenia vo výchovno-vzdelávacom procese .....                                                                                     | 31                                       |
| 7.4 Podmienky vzdelávania cudzincov .....                                                                                                        | 35                                       |
| 8 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia .....                                                                                                    | 36                                       |
| 8.1 Pravidlá hodnotenia žiakov .....                                                                                                             | 36                                       |

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 9 Strategický plán digitálnej transformácie školy.....                                          | 39 |
| 10 Rámcový učebný plán – študijný odbor 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách ..... | 40 |
| 11 Učebné osnovy všeobecno-vzdelávacích predmetov .....                                         | 43 |

| Prílohy – učebné osnovy predmetov |                                          |     |
|-----------------------------------|------------------------------------------|-----|
| <b>A</b>                          | slovenský jazyk a literatúra             | SJL |
| <b>B</b>                          | anglický jazyk                           | ANJ |
| <b>C</b>                          | dejepis                                  | DEJ |
| <b>D</b>                          | občianska náuka                          | OBN |
| <b>E</b>                          | biológia                                 | BIO |
| <b>F</b>                          | matematika                               | MAT |
| <b>G</b>                          | telesná a športová výchova               | TSV |
| <b>H</b>                          | ekonomika                                | EKO |
| <b>I</b>                          | manažment                                | MNZ |
| <b>J</b>                          | marketing a propagácia                   | MRP |
| <b>K</b>                          | podnikanie                               | PDN |
| <b>L</b>                          | právo a spotrebiteľská výchova           | PSV |
| <b>M</b>                          | aplikovaná informatika                   | API |
| <b>N</b>                          | psychológia a komunikácia                | PBK |
|                                   | <b>ŠPECIALIZÁCIA</b>                     |     |
|                                   | <b>01 Obchodná prevádzka</b>             |     |
| <b>O</b>                          | obchodná prevádzka                       | OCH |
| <b>P</b>                          | náuka o tovare                           | NTV |
|                                   | <b>02 – Spoločné stravovanie</b>         |     |
| <b>R</b>                          | cestovný ruch                            | CTO |
| <b>S</b>                          | manažment v spoločnom stravovaní         | MVS |
| <b>T</b>                          | technika prevádzky                       | TPY |
|                                   | <b>03 – Beauty služby</b>                |     |
| <b>U</b>                          | biológia kože                            | BIK |
| <b>V</b>                          | estetická a výtvarná výchova             | ETE |
| <b>W</b>                          | materiály                                | MTE |
| <b>X</b>                          | technológia                              | TEC |
| <b>Y</b>                          | zdravoveda                               | ZDR |
|                                   | <b>Praktické vyučovanie (01, 02, 03)</b> |     |
| <b>Z</b>                          | administratíva a korešpondencia          | ADK |
| <b>Z1</b>                         | účtovníctvo                              | UCT |
| <b>Z2</b>                         | odborná prax                             | PRX |
|                                   | odborná prax súvislá                     |     |

# 1 Úvodné identifikačné údaje

|                                             |                                                                                   |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Názov a adresa školy                        | Stredná odborná škola obchodu a služieb,<br>Ulica 17. novembra 2579, 022 01 Čadca |
| Názov školského vzdelávacieho programu      | Podnikanie v obchode, remeslách a službách                                        |
| Kód a názov štátneho vzdelávacieho programu | 64 Ekonomika a organizácia, obchod a služby II                                    |
| Kód a názov študijného odboru               | 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách                                 |
| Dĺžka štúdia                                | 2 roky                                                                            |
| Forma štúdia                                | Denné štúdium                                                                     |
| Stupeň vzdelania                            | 454                                                                               |
| Úroveň SKKR/EKR                             | 4                                                                                 |
| Vyučovací jazyk                             | Slovenský jazyk                                                                   |
| Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium    | Stredné odborné vzdelanie a splnenie podmienok prijímacieho konania               |
| Spôsob ukončenia štúdia                     | Maturitná skúška                                                                  |
| Doklad o získanom stupni vzdelania          | Vysvedčenie o maturitnej skúške                                                   |
| Druh školy                                  | Štátna škola                                                                      |
| Miesto vydania                              | SOŠOaS, Ul. 17. novembra 2579, 022 01 Čadca                                       |
| Platnosť ŠKVP                               | 1. september 2026 začínajúc prvým ročníkom                                        |

## Schvaľovacia doložka:

| Titul, meno, priezvisko  | Pracovná pozícia                                                            | Telefón       | Fax | e-mail               | Iné |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|----------------------|-----|
| Ing. Ľudmila Verčimáková | Riaditeľka                                                                  | 041 43 21 590 |     | sekretariat@sosca.sk |     |
| Ing. Martina Sloviaková  | Zástupkyňa riaditeľky<br>pre teoretické<br>vyučovanie<br>Koordínátorka ŠKVP | 041 43 33 180 |     | sloviakova@sosca.sk  |     |
| Mgr. Pavlina Bulejčíková | Zástupkyňa riaditeľky<br>pre praktické<br>vyučovanie                        | 041 43 21 590 |     | bulejcikova@sosca.sk |     |
| Ing. Marcela Kuablíková  | Zástupkyňa riaditeľky<br>pre praktické<br>vyučovanie                        | 041 43 21 590 |     | kubalikova@sosca.sk  |     |
| Ing. Valéria Rizmanová   | Zástupkyňa riaditeľky<br>pre technicko-<br>ekonomické<br>činnosti           | 041 43 21 590 |     | rizmanova@sosca.sk   |     |
| Ing. Valéria Rizmanová   | Výchovný poradca                                                            | 041 43 33 181 |     | rizmanova@sosca.sk   |     |

## Zriaďovateľ:

Žilinský samosprávny kraj  
Odbor školstva a športu  
Ul. Komenského 48  
011 09 Žilina

Tel.: 041/50 32 209  
e-mail: [miroslava.abrmanova@zilinskazupa.sk](mailto:miroslava.abrmanova@zilinskazupa.sk)

Čadca 01. 09. 2026

Ing. Ľudmila Verčimáková  
riaditeľka školy

**Záznamy o platnosti a revidovaní školského vzdelávacieho programu:**

| <b>Platnosť ŠkVP<br/>Dátum</b> | <b>Revidovanie ŠkVP<br/>Dátum</b> | <b>Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.9.2026                       | Jún 2026                          | <p>Zmena:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zpracovanie dodatku č. 3 k ŠVP odborov 64 Ekonomika a organizácia, obchod a služby II - nahradenie študijného odboru 6403 L podnikanie v remeslách a službách študijným odborom 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách</li> <li>2. Úprava cieľov a princípov výchovy a vzdelávania, doplnenie podporných opatrení vo výchovno-vzdelávacom procese, doplnenie strategického plánu digitálnej transformácie školy</li> <li>3. Zmena kontaktov pre komunikáciu so školou (zmena zástupcu riaditeľky pre praktické vyučovanie)</li> </ol> <p>Odôvodnenie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vloženie a vypustenie špecifických vzdelávacích štandardov v nadväznosti na novú vyhlášku č. 217/2025 Z. z. o sústave odborov vzdelávania pre stredné školy a vecnej pôsobnosti k odborom vzdelávania</li> <li>2. Revízia ŠkVP bola vykonaná z dôvodu zosúladenia školského vzdelávacieho programu s aktuálne platnými všeobecne záväznými právnymi predpismi, štátnym vzdelávacím programom a potrebami školy.</li> <li>3. Aktualizácia údajov</li> </ol> |
|                                | <b>26. 08. 2026</b>               | Prerokovanie v pedagogickej rade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                | <b>31. 08. 2026</b>               | Prerokovanie v Rade školy, per rollam, zápisnica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## 2 Predstavenie školy, poslanie, vízia a hodnoty

Stredná odborná škola obchodu a služieb začala písať svoju históriu v roku 1959, kedy bola založená Učňovská škola v Čadci. Vyučovanie začalo v priestoroch v roku 1963, ktoré sú dodnes sídlom školy. Otvorenie nových priestorov umožnilo postupne vybudovať školu podľa potrieb podnikov a organizácií v okrese Čadca.

Škola od roku 1982 prešla viacerými delimitáciami a začala sa formovať súčasná štruktúra s názvom Stredné odborné učilište služieb v Čadci. Postupne sa vyčlenili odbory a v regióne Kysuce tak vznikli dve nové odborné školy.

Významným dňom bol pre školu 1. september 1992, kedy boli rozšírené priestory o učebňový pavilón a bola zriadená Hotelová akadémia Čadca.

Po zlúčení škôl vznikol názov Združená stredná škola hotelových služieb a obchodu Čadca ktorý sa v roku 2008 zmenil na Stredná odborná škola Čadca. Posledným historickým medzníkom bol 1. január 2009, keď bol zmenený názov školy na Stredná odborná škola obchodu a služieb Čadca, ktorý je platný dodnes. Škola, ktorá svojim vzdelávacím programom pripravuje odborných a kvalifikovaných pracovníkov, je zárukou poskytovania kvalitných a odborných služieb v danom odbore.

Prioritou je orientácia školy na rozvíjanie kvality, zvyšovanie efektívnosti vlastnej výkonnosti za pomoci nástrojov kvality - model CAF, zameriavanie sa na riešenie svojich úloh v prospech zákazníka/občana a umožňovanie zamestnancom rozvíjať sa. Zapojením sa do projektu a splnením všetkých podmienok s vynikajúcim hodnotením, Republiková únia zamestnávateľov (RÚZ) 14. 12. 2022 vydala Rozhodnutie o udelení Strednej odbornej školy obchodu a služieb používať popri svojom názve aj označenie Centrum odborného vzdelávania a prípravy. Škola nášho typu je nositeľom kultúry v oblasti poskytovania služieb a v meste a regióne má svoje opodstatnenie. Vyprofilovala sa pre prípravu budúcich odborníkov v oblasti gastronómie, hotelierstva, cestovného ruchu, obchodu a osobných služieb kozmetika, kaderníctvo.

Absolventi školy odchádzajú zo školy do života s kľúčovými kompetenciami a odbornými zručnosťami, ktoré získavajú nielen v škole, ale aj priamo v živých prevádzkach u podnikateľských subjektov v oblasti poskytovania služieb. Tieto hodnoty zahŕňajú postoje, záujmy, motiváciu, tvorivosť, rozvoj schopností a zručností. Žiaci ich nadobúdajú nielen modernými vyučovacími metódami, aktívnym a zážitkovým učením sa, ale aj neformálnym a informálnym učením sa. Na podporu rozvoja zručností žiakov a majstrov odbornej výchovy škola organizuje v spolupráci s asociáciami odborné kurzy (baristický, barmanský, someliérsky a animačný). Významným motivátorom pre žiakov a pedagogických zamestnancov je projektová činnosť, najmä Erasmus+.

**Poslaním školy** je komplexný rozvoj osobnosti, učiť sa spoločne poznávať, konať, žiť spoločne, učiť sa byť, byť vzdelaní. Odborné vzdelávanie a príprava v strednej odbornej škole rozvíjajú vedomosti, zručnosti a schopnosti žiaka získané v predchádzajúcom vzdelávaní a poskytujú vedomosti, zručnosti a schopnosti nevyhnutné pre výkon povolania a odborných činností.

**Vízia školy.** Budujeme školu ako modernú učiacu sa organizáciu s odborne pripravenými PZ, pre poskytovanie kvalitných služieb, na podporu spolupatričnosti, na podporu duálneho systému vzdelávania a celoživotného vzdelávania s využitím DT, kde môže byť každý úspešný.

**Hodnotový systém školy** je definovaný v súlade s víziou a poslaním školy – spolupráca a vzájomná dôvera, zodpovednosť za vykonanú prácu, sloboda názorov a tolerancia, otvorenosť novým trendom a orientácia na inovácie, rovnosť príležitostí a šancí, empatia. Hodnoty sú zapracované v dokumentoch Etický kódex pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov, Etický kódex pre všetkých zamestnancov, Etický kódex žiaka a Školský poriadok.

Na základe analýzy potrieb a požiadaviek trhu práce a analýzy práce školy sme identifikovali pozitíva a negatíva školy, ktoré nám signalizovali, čo všetko máme zmeniť, čo ponechať tak, aby mal náš výchovno-vzdelávací proces stále vyššiu a vyššiu kvalitatívnu úroveň. Identifikovali sme zamestnanecké príležitosti pre našich absolventov v rôznych zariadeniach.

Ochota zamestnávateľov zamestnať absolventov po ukončení vzdelávacieho programu je viac než ústretová. Všetky zistenia a použité prostriedky prieskumu sú uvedené v Analytickej štúdii, ktorá je súčasťou pedagogických dokumentov školy a je k dispozícii na sekretariáte riaditeľky školy. Vychádzajúc zo SWOT analýzy:

**Silnými stránkami** školy na skvalitnenie a rozvoj výchovno-vzdelávacieho procesu sú:

- záujem uchádzačov o štúdium (predpoklad naplnenia prvých ročníkov), komplexnosť školy a jej poloha (škola, stravovacie zariadenie, športový areál), kvalita a skúsenosť pedagogických zamestnancov,
- dobré vybavenie štandardných a odborných učební, kabinetov (mnohé učebne sú využívané v čase mimo vyučovania),
- zabezpečenie praxe v kmeňových a zmluvných zariadeniach,
- záujem podnikateľských subjektov o absolventov študijného odboru, nízke % nezamestnanosti našich absolventov,
- záujem žiakov o získavanie jazykovej spôsobilosti v anglickom jazyku (záujem žiakov sa prejavuje v ich účasti na štúdiu jazykov v čase mimo vyučovania),
- využívanie aktivizujúcich metód a foriem vo vyučovaní,
- ocenenia žiakov na súťažiach na rôznych úrovniach,
- tímová práca pedagogických zamestnancov, bezpečné prostredie školy,

- skúsenosti z realizácie domácich a medzinárodných projektov.

### **Slabou stránkou školy je**

- nedostatok finančných prostriedkov na rekonštrukciu a modernizáciu učební.

### **Príležitosti školy**

- signalizujú uplatnenie absolventov školy v odbore najmä v regióne Kysúc, v rámci Slovenska ako aj v zahraničí,
- dobré uplatnenie našich absolventov v zahraničných prevádzkach,
- fungujúce partnerstvo s odbornými školami doma a v zahraničí,
- dobrá a funkčná spolupráca so zamestnávateľmi a zriaďovateľom, RÚZ, ŠPÚ a ŠIOV ako predpokladu dobrých koncepčných a poradenských služieb,
- zosúladenie odbornosti žiakov s požiadavkami trhu práce na základe analýz podnikateľských subjektov.

### **Prekážky v rozvoji školy sú**

- nedostatok finančných prostriedkov na obnovu a prevádzku školy, nízka vedomostná úroveň prichádzajúcich žiakov zo základných škôl, nízka priemerná mzda v danom odvetví, slabšia spolupráca s rodičmi.

## **2.1 Charakteristika školy**

V budove školy je vybavených celkom 19 učební. Na štúdium cudzích jazykov sa využíva jazyková učebňa, na vyučovanie informatiky sú k dispozícii 2 učebne, 2 špecializované učebne sú pre výučbu administratívy a korešpondencie. Všetky učebne sú vybavené počítačom a dataprojektorom. Pre odbornú prípravu máme zriadené odborné učebne. Škola má vlastné reštauračné zariadenie Beskyd pre praktické vyučovanie. Na športové vyžitie slúži žiakom telocvičňa, posilňovňa, pohybové štúdium a ihrisko s umelou trávou pre všetky typy loptových hier. Manažment školy a hospodársky úsek má svoje priestory, PZ využívajú kabinety a zborovňu. V škole sú dve učebne s interaktívnou tabuľou a ďalším vybavením pre realizáciu pracovných stretnutí žiakov, učiteľov a širokej verejnosti. Škola má pomerne dobre vybavenú školskú knižnicu. Školský psychológ má k dispozícii kanceláriu, kde sa stretáva so žiakmi, rodičmi a sociálnymi zamestnancami a pod. V budove školy sú žiacke šatne, kotolňa, sklad, a jedna dielňa pre potreby údržby a opráv v škole. Hygienické zariadenia sú na každom poschodí, telocvičňa má vlastné hygienické priestory a sprchy. Škola má adekvátne vybavenie pre zabezpečenie odborných činností v rámci odbornej praxe. Má osobitné kabinety pre majstrov odbornej výchovy. Naším cieľom je vybaviť pracoviská pre praktické vyučovanie modernejším zariadením. Rada školy má 11 členov, aktívne spolupracuje pri organizácii výchovno-vzdelávacieho procesu a chodu školy. Školský parlament zastupuje záujmy žiakov školy, organizuje žiacke aktivity, vytvára podmienky pre dobrú komunikáciu a spoluprácu medzi pedagogickými zamestnancami a žiakmi. Aktívne sa zapája sa do projektov zriaďovateľa ŽSK. V rámci národného projektu Zavádzanie a podpora manažérstva kvality v organizáciách verejnej správy bol našej škole 18. apríla 2023 opätovne udelený titul efektívny používateľ modelu CAF.

17. 12. 2022 škola získala oprávnenia užívať popri svojom názve označenie – Centrum odborného vzdelávania a prípravy so zameraním na obchod, gastronómiu, hotelierstvo a cestovný ruch. COVP vyvíja činnosti pre podporu a rozvoj odborného vzdelávania a prípravy nielen v regióne ale aj širšom okolí. Celoživotné vzdelávanie zabezpečujeme realizovaním 5 akreditovaných vzdelávacích programov, z toho 3 pre oblasť gastronómie v odbore kuchár/ka, čašník, servírka a cukrár/ka.

### **Plánované aktivity školy**

Dosahovanie požadovaných aktivít a vhodná prezentácia školy sú výsledkom kvality vzdelávania. Škola vytvára a zabezpečuje, riadi sa plánom pre podmienky pre skvalitnenie života v škole realizáciou a zabezpečením záujmových útvarov, súťažami, športovo-turistickými aktivitami, odbornými exkurziami, spoločenskými, kultúrnymi podujatiami a aktivitami spojenými s prezentáciou odboru.

### **Mediálna propagácia**

- Prezentácia školy v partnerských školách
- Príspevky do masmédií na regionálnej a národnej úrovni
- Príspevky do regionálnej televízie
- Webová stránka školy, Facebook školy, Instagram školy, YouTube kanál školy

Všetky aktivity sa budú realizovať s pedagogickými zamestnancami školy, žiakmi a sociálnymi partnermi. Aktivity sú určené predovšetkým žiakom, učiteľom, rodičom, zamestnávateľom a širokej verejnosti. Víťame všetky ďalšie návrhy a možnosti na aktivizáciu práce školy.

Budova školy a pracoviská pre praktické vyučovanie sú zabezpečené elektronickým poplašným systémom a systémom monitorovacích kamier.

## 2.2 Charakteristika pedagogického zboru

Všetci PZ spĺňajú požiadavky na odbornú a pedagogickú spôsobilosť. Riaditeľka školy, zástupkyňa a výchovná poradkyňa školy majú okrem odbornej a pedagogickej spôsobilosti aj zákonom predpísané vzdelanie v oblasti výchovného poradenstva a školského manažmentu. Aktuálny zoznam PZ je zverejnený na webovej stránke školy [www.sosca.sk](http://www.sosca.sk).

V škole pracujú koordinátori v oblastiach dobrovoľníctva, prevencie kriminality a sociálno-patologických javov, ľudských práv, výchovy k manželstvu a rodičovstvu, environmentálnej výchovy a projektovej činnosti. Mimoškolské aktivity realizujú a zabezpečujú pedagogickí zamestnanci školy.

## 2.3 Dlhodobé projekty

Projektová činnosť je súčasťou vzdelávacieho procesu. Zaradovanie projektov rôznych časových dĺžok a foriem prebieha v jednotlivých predmetoch aktuálne v závislosti na možnostiach a danom učive. Škola dlhodobo využíva možnosti rozvojových projektov MŠVVaŠ SR:

- Projekty Erasmus+ (od roku 2017) - v oblasti školského vzdelávania a odborného vzdelávania a prípravy.

Výstupy z týchto projektov prispievajú k skvalitneniu výchovno-vzdelávacieho procesu a inovovaniu tematických výchovno-vzdelávacích plánov v oblasti využívania interaktívnych metód vyučovania a zvyšovania gramotnosti žiakov a PZ.

V rámci priamej projektovej činnosti škola pripravuje projekty z oblasti Štrukturálnych fondov, Otvorená škola, Jazykové laboratória, Vráťme šport do škôl a iné.

## 2.4 Medzinárodná spolupráca

Škola spolupracuje s odbornými školami podobného zamerania v Českej republike, Střední odborné učiliště a Střední odborná škola SČMSD, Žatec, s.r.o, Slezská univerzita, Karviná. Škola v spolupráci s agentúrami Bundesagentur für Arbeit Köln so sídlom v Bonne, JUNIOR TALENTS Jeans-Stefan Müller so sídlom vo Wuppertali, Nemecko, Seehuus GmbH & Co. KG so sídlom v Niendorf, Nemecko, ALGOOS LTD S.R.L. so sídlom v Rumunsku, ME Agency, s.r.o so sídlom v Košiciach, Bragamob, so sídlom v Braga, Portugalsko, Espamob, so sídlom Barcelona, Španielsko, IfellInstitut so sídlom v Hamburgu, Nemecko, Švajčiarsko-slovenské združenie cestovného ruchu so sídlom v Banskej Bystrici, EUROPE 3000 a vybrané výučbové oblastné strediská v Taliansku zabezpečuje zahraničné odborné praxe pre žiakov na Cypre, vo Francúzsku, Grécku, Nemecku, Švajčiarsku a Taliansku.

Cieľom tejto spolupráce je:

- podieľať sa na projektoch, ktoré by zabezpečili efektívny transfer poznatkov a skúseností,
- posilniť a skvalitniť jazykovú prípravu žiakov,
- posilniť a skvalitniť odbornú prípravu žiakov (transfer inovácií),
- prezentovať vlastnú školu, mesto a krajinu,
- spoznávať inú kultúru, históriu a životný štýl,
- nadväzovať kontakty v rámci profesionálneho rastu.

## 2.5 Spolupráca so sociálnymi partnermi

Škola rozvíja všetky formy spolupráce so sociálnymi partnermi a verejnosťou. Predovšetkým sa zameriava na pravidelnú komunikáciu so svojimi zákazníkmi – žiakmi, ich rodičmi a zamestnávateľmi.

### Spolupráca s rodičmi

Škola považuje zákonných zástupcov za významných partnerov vo výchove a vzdelávaní žiakov.

Spolupráca školy a rodiny sa uskutočňuje prostredníctvom pravidelnej komunikácie, konzultácií, rodičovských združení, individuálnych stretnutí a elektronických komunikačných nástrojov.

Rodičia sú členmi Rady rodičov, ktorá má zastúpenie v Rade školy. Všetci zákonní zástupcovia žiakov sú informovaní o priebehu vzdelávania žiakov na triednych schôdkach a konzultáciách s vyučujúcimi. Majú možnosť sledovať priebežné študijné výsledky a dochádzku žiakov prostredníctvom systému EduPage od roku 2016. Rodičia sú zároveň informovaní o aktuálnom dianí v škole, o pripravovaných akciách prostredníctvom webovej stránky, a sociálnych sietí Facebook a Instagram. Cieľom školy je zlepšovať komunikáciu s rodičmi. Sme otvorení všetkým pripomienkam a podnetom zo strany rodičovskej verejnosti. Jednou z hlavných úloh školy je spolupráca s rodičmi na školskom vzdelávacom programe.

### Zamestnávateľia

Škola aktívne spolupracuje so zmluvnými zamestnaneckými organizáciami. Spolupráca je zameraná hlavne na poskytovanie odborného výcviku, materiálno-technické zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu, tematické prednášky, besedy a súťaže, sprostredkovanie rôznych zaujímavých exkurzií a výstav. Zástupcovia zamestnávateľov sa podieľajú na aktivitách školy v rámci ich kompetencií vo výchovno-vzdelávacom procese.

V oblasti praktického vyučovania pôsobia aktívne ako inštruktori pre odborný výcvik a sprostredkujú aktuálne informácie o zmenách a vývoji nových technológií. Ponúkajú absolventom školy pracovné príležitosti.

#### **Iní partneri**

Škola aktívne spolupracuje v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu a výchove mimo vyučovania s ďalšími partnermi z externého prostredia, kde naši žiaci poskytujú obyvateľom svoje služby pri rôznych príležitostiach, s policajným zborom, požiarnym zborom v Čadci pri organizovaní besied, prednášok, zriaďovateľom pri napĺňaní vízie školy, RÚZ pri maturitných a záverečných skúškach, s priamo riadenými organizáciami MŠVVaŠ SR, s Centrom poradenstva a prevencie v Čadci v rámci preventívnych opatrení, a pod. Ďalšia spolupráca je s ostatnými inštitúciami zaradenými do holdingu zriaďovateľa ŽSK.

## **2.6 Sektorové zameranie školy a ponuka OVP**

V tejto oblasti je škola zameraná pre prípravu budúcich odborníkov v oblasti gastronómie, hotelierstva, cestovného ruchu, obchodu a osobných služieb kozmetik a kaderník dennou formou štúdia. Ponuka odborov a štúdia je zverejnená na <https://www.sosca.sk/uchadzaci-o-studium/>

Škola je zapojená do systému duálneho vzdelávania s ponukou odborov čašník, servírka, kuchár, kuchárka, pracovník v gastronómii, pracovníčka v gastronómii, kaderník, kaderníčka, asistent predaja a asistentka predaja. Zapojením sa do projektu a splnením všetkých podmienok s vynikajúcim hodnotením, Republiková únia zamestnávateľov (RÚZ) 14. 12. 2022 vydala Rozhodnutie o udelení Strednej odbornej škole obchodu a služieb používať popri svojom názve aj označenie Centrum odborného vzdelávania a prípravy pre obchod, gastronómiu, hotelierstvo a cestovný ruch.

Vzdelávanie dospelých je organizované vo vzdelávacích programoch kuchár, čašník, servírka, cukrár, kozmetik a kaderník. Informácie sú uvedené na <https://www.sosca.sk/vzdelavanie-dospelych/>.

### 3 Ciele, princípy a poslanie výchovy a vzdelávania

Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania v školskom vzdelávacom programe pre študijný odbor 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách vychádzajú z cieľov stanovených v Zákone o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a Štátnom vzdelávacom programe pre študijný odbor 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách. Poslanie školy vyplýva aj z komplexnej analýzy školy.

**Poslaním školy** nie je len odovzdávať vedomosti a pripravovať našich žiakov na povolanie a získanie prvej kvalifikácie, ale aj formovať u mladých ľudí ich postoje, viesť ich k dodržiavaniu etických a ľudských princípov. Škola sa stala otvorenou inštitúciou pre rodičov, sociálnych partnerov a širokú verejnosť s ponukou rôznej vzdelávacej a spoločenskej činnosti.

Škola má nielen vzdelávať, ale aj vychovávať.

Výchova a vzdelávanie sú založené na **princípoch**:

- a) bezplatnosti vzdelania v strednej škole, ktorá je štátnou školou,
- b) rovnoprávnosti prístupu k výchove a vzdelávaniu so zohľadnením výchovno-vzdelávacích potrieb jednotlivca a jeho spoluzodpovednosti za svoje vzdelávanie,
- c) inkluzívneho vzdelávania,
- d) zákazu všetkých foriem diskriminácie a obzvlášť segregácie,
- e) rovnocennosti a neoddeliteľnosti výchovy a vzdelávania vo výchovno-vzdelávacom procese,
- f) celoživotného vzdelávania,
- g) výchovného poradenstva,
- h) slobodnej voľby vzdelávania s prihliadnutím na očakávania a predpoklady žiakov v súlade s možnosťami výchovno-vzdelávacej sústavy,
- i) zdokonaľovania procesu výchovy a vzdelávania podľa výsledkov dosiahnutých v oblasti vedy, výskumu a vývoja,
- j) prípravy na zodpovedný život v slobodnej spoločnosti v duchu porozumenia a znášanlivosti, rovnosti muža a ženy, priateľstva medzi národmi, národnostnými a etnickými skupinami a náboženskej tolerancie,
- k) kontroly a hodnotenia kvality výchovy a vzdelávania a kvality výchovno-vzdelávacej sústavy,
- l) integrácie výchovno-vzdelávacej sústavy Slovenskej republiky do európskeho vzdelávacieho priestoru so zreteľom na vlastné skúsenosti a tradície,
- m) posilnenia výchovnej stránky výchovno-vzdelávacieho procesu prostredníctvom všetkých vyučovacích predmetov, ale aj špecifickými výchovnými zamestnaniami zameranými na veku primeraný rozvoj citov a emócií, motivácie a záujmov, socializácie a komunikácie, na sebakontrolu a sebariadenie, na mravné hodnoty a tvorivosť,
- n) vyváženého rozvoja všetkých stránok osobnosti žiaka v školskom vzdelávaní,
- o) zákazu poskytovania alebo sprístupňovania informácií alebo zneužívania informačných prostriedkov, ktoré by mohli viesť k narušovaniu mravnosti, ohrozovaniu mravnej výchovy žiakov alebo k podnecovaniu k národnostnej, rasovej a etnickej nenávisti alebo k ďalším formám intolerancie,
- p) rovnoprávnosti postavenia škôl bez rozdielu zriaďovateľa,
- q) rovnocennosti vzdelania získaného v štátnych školách, v školách zriadených štátom uznanou cirkvou alebo náboženskou spoločnosťou a v školách zriadených inou právnickou osobou,
- r) zákazu používania všetkých foriem telesných trestov a sankcií vo výchove a vzdelávaní,
- s) politickej, náboženskej a ideologickej neutrality,
- t) uznávania osobitného postavenia cirkevných škôl a súkromných škôl a ich úlohy pri poskytovaní výchovy a vzdelávania,
- u) ochrany fyzického zdravia a duševného zdravia,
- v) zabezpečenia bezpečného, zodpovedného a etického využívania digitálnych technológií a nástrojov umelej inteligencie vo výchove a vzdelávaní

**Ciele v systéme výchovy a vzdelávania** spočívajú v cieľavedomom a systematickom rozvoji poznávacích schopností, emocionálnej zrelosti žiaka, motivácie k sústavnému zdokonaľovaniu sa, prosociálneho správania, etiky, seba regulácie ako vyjadrenia schopnosti prevziať zodpovednosť za seba a svoj rozvoj a tvorivosť.

Cieľom výchovy a vzdelávania je umožniť žiakovi

- a) získať komunikačné kompetencie v štátnom jazyku a cudzom jazyku,
- b) rozvíjať digitálne kompetencie vrátane schopnosti bezpečne, kriticky a tvorivo využívať digitálne technológie a nástroje umelej inteligencie, porozumieť ich princípom, možnostiam a obmedzeniam, hodnotiť ich vplyv na jednotlivca a spoločnosť, pracovať s médiami vrátane sociálnych sietí, kriticky myslieť a odolávať nepravdivým, zavádzajúcim a manipulatívnym obsahom vrátane syntetického obsahu vytvoreného umelou inteligenciou,
- c) získať kompetencie najmä v oblasti prírodných vied, humanitných vied, technických vied, matematickej gramotnosti, finančnej gramotnosti, čitateľskej gramotnosti, pohybu a zdravia, kompetencie k celoživotnému učeniu, sociálne kompetencie, umelecké kompetencie, občianske kompetencie a podnikateľské schopnosti,
- d) ovládať anglický jazyk a aspoň jeden ďalší cudzí jazyk a vedieť ich používať,
- e) naučiť sa správne identifikovať a analyzovať problémy a navrhovať ich riešenia a vedieť ich riešiť,

- f) rozvíjať manuálne zručnosti, tvorivé, umelecké psychomotorické schopnosti, aktuálne poznatky a pracovať s nimi na praktických cvičeniach v oblastiach súvisiacich s nadväzujúcim vzdelávaním alebo s aktuálnymi požiadavkami na trhu práce,
- g) posilňovať úctu k rodičom a ostatným osobám, ku kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu, ktorého je občanom, k štátnemu jazyku, k materinskému jazyku a k svojej vlastnej kultúre,
- h) získať a posilňovať úctu k ľudským právam a základným slobodám a zásadám ustanoveným v medzinárodných zmluvách o ľudských právach a základných slobodách, ktorými je Slovenská republika viazaná, ako aj úctu k zákonu a osobitne vzťah k prevencii a zamedzeniu vzniku a šírenia kriminality a inej protispoločenskej činnosti,
- i) pripraviť sa na zodpovedný život v slobodnej spoločnosti, v duchu porozumenia a znášanlivosti, rovnosti muža a ženy, priateľstva medzi národmi, národnostnými a etnickými skupinami a náboženskej tolerancie,
- j) naučiť sa rozvíjať a kultivovať svoju osobnosť a celoživotne sa vzdelávať, pracovať v skupine a preberať na seba zodpovednosť,
- k) naučiť sa kontrolovať a regulovať svoje správanie, starať sa a chrániť svoje zdravie vrátane zdravej výživy a životné prostredie a rešpektovať všeludské etické hodnoty,
- l) získať všetky informácie o právach dieťaťa a spôsobilosť na ich uplatňovanie,
- m) rozvíjať emočnú gramotnosť a emočnú odolnosť,
- n) poskytnúť žiakom všeobecný a odborný vzdelanostný základ vychádzajúci zo systematického, vyváženého výberu informácií a poznatkov z oblasti ekonomiky, financií a administratívy, obchodu a služieb, spoločenských a prírodných vied a príslušného odboru,
- o) viesť žiakov k rozvíjaniu pohybových schopností a aplikácii pohybových zručností,
- p) naučiť žiakov zaraďovať získané informácie a poznatky do zmysluplného kontextu v nadväznosti na ďalšie vzdelávanie alebo uplatnenie na trhu práce,
- q) prehĺbiť u žiakov abstraktné a logické myslenie s dôrazom na pochopenie kauzálnych, funkčných a vývinových vzťahov medzi javmi a procesmi,
- r) viesť žiakov ku kritickému mysleniu s uplatnením mnohostranného pohľadu pri riešení úloh,
- s) poskytnúť žiakom možnosti pre optimálny výber ďalšieho vzdelávania/pracovného zaradenia podľa ich schopností, záujmov a potrieb spoločnosti,
- t) prehĺbiť u žiakov sociálne kompetencie, osobitne schopnosť kultivovane komunikovať, racionálne argumentovať a efektívne spolupracovať v rôznych skupinách,
- u) viesť žiakov k uvedomeniu si potreby celoživotnej starostlivosti o svoje duševné a fyzické zdravie, osvojenie si teoretických vedomostí a praktických zručností súvisiacich so zdravým životným štýlom,
- v) viesť žiakov k bezpečnosti a ochrane zdravia, hygiene práce a požiarnej ochrane,
- w) motivovať žiakov k tomu, aby sa zaujímali o svet a ľudí okolo seba, aby boli aktívni pri ochrane ľudských a kultúrnych hodnôt, životného prostredia a života na Zemi,
- x) viesť žiakov k tomu, aby si uvedomili globálnu previazanosť udalostí, vývoja i problémov na miestnej, regionálnej, národnej i svetovej úrovni,
- y) zabezpečiť desegregáciu a rovný prístup ku vzdelávaniu pre všetkých žiakov, vrátane marginalizovaných rómskych komunít a detí so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.

Ciele výchovy a vzdelávania:

orientované na vytváranie predpokladov celoživotného vzdelávania sú zamerané na:

Posilnenie výchovnej funkcie školy so zámerom:

- umožniť všetkým žiakom prístup ku kvalitnému záujmovému vzdelávaniu a voľnočasovým aktivitám, najmä žiakom zo sociálne znevýhodneného prostredia ako formy prevencie sociálno-patologických javov a podchytenia nadaných a talentovaných jedincov,
- vytvárať motiváciu k učeniu, ktorá žiakom umožní pokračovať nielen v ďalšom vzdelávaní, ale aj v kultivovaní a rozvoji vlastnej osobnosti,
- podporovať špecifické záujmy, schopnosti a nadania žiakov,
- formovať ucelený názor na svet a vzťah k životnému prostrediu,
- vytvárať vzťah k základným ľudským hodnotám ako je úcta a dôvera, sloboda a zodpovednosť, spolupráca a kooperácia, komunikácia a tolerancia,
- poskytovať čo najväčšie množstvo príležitostí, podnetov a možností v oblasti záujmovej činnosti,
- poskytovať ponuku vzdelávacích služieb vo voľnom čase pre žiakov a širokú verejnosť.

Realizáciu stratégie rozvoja školy s dôrazom na:

a) **prípravu a tvorbu vlastných školských vzdelávacích programov** s cieľom:

- uplatňovať nové metódy a formy vyučovania zavádzaním aktívneho učenia sa, realizáciou medzipredmetovej integrácie, propagáciou a zavádzaním projektového a programového vyučovania,
- zabezpečiť kvalitné vyučovanie cudzieho jazyka, vytvoriť dostupné podmienky pre ďalší rozvoj a podporu cudzieho jazyka v zahraničí prostredníctvom projektov napr. Erasmus+ a ZOP.
- skvalitniť výučbu informačných a komunikačných technológií zabezpečením špeciálnej techniky a softvérového vybavenia, podporovaním ďalšieho vzdelávania učiteľov v oblasti informačných technológií,
- zohľadniť potreby a individuálne možnosti žiakov pri dosahovaní cieľov v študijnom odbore 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách,
- zabezpečiť variabilitu a individualizáciu výučby,

- rozvíjať špecifické záujmy žiakov,
  - vytvárať priaznivé sociálne, emocionálne a pracovné prostredie v teoretickom a praktickom vyučovaní,
  - zavádzať progresívne zmeny v hodnotení žiakov realizáciou priebežnej diagnostiky,
  - zachovávať prirodzené heterogénne skupiny vo vzdelávaní.
- b) **posilnenie úlohy a motivácie pedagogických zamestnancov (PZ), ich profesijný a osobný rozvoj s cieľom:**
- rozvíjať a posilňovať kvalitný pedagogický zbor jeho stabilizáciou,
  - podporovať a zabezpečovať ďalší odborný rozvoj a vzdelávanie PZ,
  - rozvíjať hodnotenie a sebahodnotenie vlastnej práce a dosiahnutých výsledkov.
- c) **podporu talentu, osobnosti a záujmu každého žiaka s cieľom:**
- rozvíjať edukačný proces na báze skvalitňovania vzťahov medzi PZ – žiakom – rodičom,
  - rozvíjať tímovú spoluprácu medzi žiakmi budovaním prostredia tolerance a radosti z úspechov,
  - vytvárať prostredie školy založené na tvorivo-humánnom a poznatkovo-hodnotovom prístupe k vzdelávaniu s dôrazom na aktivitu a slobodu osobnosti žiaka,
  - odstraňovať prejavy šikanovania, diskriminácie, násillia, xenofóbie, rasizmu a intolerance v súlade s Chartou základných ľudských práv a slobôd,
  - viesť žiakov k zmysluplnej komunikácii a vyjadreniu svojho názoru,
  - zapájať sa do projektov zameraných nielen na rozvoj školy, ale aj na osvojenie si takých vedomostí, zručností a kompetentností, ktoré žiakom prispievajú k ich uplatneniu sa na trhu práce na Slovensku a v krajinách Európskej únie a k motivácii pre celoživotné vzdelávanie sa,
  - nadväzovať spoluprácu s rôznymi školami a podnikmi doma a v zahraničí,
  - presadzovať zdravý životný štýl,
  - vytvárať širokú ponuku športových, záujmových a voľnočasových aktivít, vytvárať fungujúci a motivačný systém merania výsledkov vzdelávania.
- d) **skvalitnenie spolupráce so sociálnymi partnermi, verejnosťou a ostatnými školami na princípe partnerstva s cieľom:**
- zapojiť rodičov do procesu školy najmä v oblasti záujmového vzdelávania a voľnočasových aktivít,
  - podporovať spoluprácu s partnermi pri príprave a tvorbe školského vzdelávacieho programu,
  - aktívne zapájať zamestnávateľov do tvorby školských vzdelávacích programov, rozvoja záujmového vzdelávania, skvalitňovania výchovno-vzdelávacieho procesu a odborného výcviku,
  - spolupracovať so zriaďovateľom na koncepciách rozvoja odborného vzdelávania a prípravy a politiky zamestnanosti v našom regióne,
  - spolupracovať s podnikateľskými subjektami, ktoré poskytujú služby v odbore,
  - vytvárať spoluprácu so školami doma a v zahraničí a vzájomne si vymieňať skúsenosti a poznatky,
  - rozvíjať spoluprácu s nadáciami, rôznymi organizáciami a účelovo zameranými útvarmi na zabezpečenie potrieb žiakov.
- e) **zlepšenie estetického prostredia budovy školy a najbližšieho okolia s cieľom:**
- modernizovať prostredie v triedach a spoločných priestoroch školy,
  - využiť materiálo-technický a ľudský potenciál pre získanie doplnkových finančných zdrojov, reagovať na vypísané granty a projekty, reagovať na trendy v danom odbore
- pravidelne                      sa                      starať                      o                      úpravu                      okolia                      školy.

## 4 Charakteristika školského vzdelávacieho programu v študijnom odbore 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách

### 4.1 Popis školského vzdelávacieho programu

Príprava v školskom vzdelávacom programe (ŠKVP) v študijnom odbore 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách zahŕňa teoretické vyučovanie, praktické vyučovanie a prípravu so špecializáciou 01 – Obchodná prevádzka, 02 – Spoločné stravovanie a 03 – Beauty služby. Je to dvojročný študijný odbor pre chlapcov a dievčatá. Potrebné vedomosti, zručnosti a kompetencie žiak získava v teoretickom a praktickom vyučovaní. Veľký dôraz sa kladie na rozvoj osobnosti žiaka, na formovanie jeho osobnostných a profesionálnych vlastností, postojov a hodnotovej orientácie.

Teoretické vyučovanie a praktické vyučovanie sa uskutočňuje podľa všeobecne platných právnych predpisov a schváleným ŠKVP. Teoretické a praktické vyučovanie je organizované v priestoroch školy.

Stratégia výučby školy vytvára priestor pre rozvoj nielen odborných, ale aj všeobecných a kľúčových kompetencií. Najväčší dôraz sa kladie na rozvoj osobnosti žiaka. Všeobecná zložka vzdelávania vychádza zo skladby všeobecno-vzdelávacích predmetov učebného plánu. V jazykovej oblasti je vzdelávanie a príprava zameraná na slovnú a písomnú komunikáciu, ovládanie oznamovacieho odborného prejavu v slovenskom jazyku, na vyjadrovanie sa v bežných situáciách spoločenského a pracovného styku v cudzom jazyku. Žiaci sa tiež oboznamujú s vývojom ľudskej spoločnosti, základnými princípmi etiky, zásadami spoločenského správania a protokolu. Osvojujú si základy matematiky, informatiky, ktoré sú nevyhnutné pre výkon povolania. Škola pripravuje žiaka k porozumeniu základných vzťahov v trhovej ekonomike, základných podnikových činností a pracovnoprávných vzťahov. Poskytuje žiakovi potrebné vedomosti o podnikaní, finančnej gramotnosti, účtovníctve, spotrebiteľskej výchove a k získaniu zručností k vytváraniu pozitívnej pracovnej klímy. Pripravuje ho aktívne rozhodovať o svojej profesijnej kariére a uplatniť sa na trhu práce, myslieť a konať ekonomicky a ekologicky, prispievať k dosahovaniu vyššej kvality svojej práce, dbať na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci.

Výučba je orientovaná na uplatnenie autodidaktických metód (samostatné učenie a práca) hlavne pri riešení problémových úloh, tímovej práci a spolupráci. Uplatňujú sa metódy dialogické slovné formou účelovo zameranej diskusii alebo brainstormingu, ktoré naučia žiakov komunikovať s druhými ľuďmi na báze ľudskej slušnosti a ohľaduplnosti. Poskytujú žiakom priestor na vytvorenie si vlastného názoru založeného na osobnom úsudku. Vedú žiakov k odmietaniu populistických praktík a extrémistických názorov. Učia ich chápať zložitost' medziľudských vzťahov a nevyhnutnosť tolerancie. Metódy činnostne zameraného vyučovania (praktické práce) sú predovšetkým aplikačného a heuristického typu (žiak poznáva reálny život, vytvára si názor na základe vlastného pozorovania a objavovania), ktoré im pomáhajú pri praktickom poznávaní reálneho sveta a života. Škola kladie dôraz na motivačné činitele – zaraďovanie hier, súťaží, simulačných a situačných metód, riešenie konfliktných situácií, verejných prezentácií prác a výrobkov a pod. Uplatňované metódy budú konkretizované na úrovni učebných osnov jednotlivých predmetov. Metodické prístupy sú priebežne vyhodnocované a modifikované podľa potrieb a na základe skúseností vyučujúcich učiteľov.

Školský vzdelávací program odboru 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách je určený pre uchádzačov s dobrým zdravotným stavom. V prípade talentovaných žiakov sa výučba bude organizovať formou individuálnych učebných plánov a programov, ktoré sa vypracujú podľa reálnej situácie. Pri práci so žiakmi so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa pristupuje s ohľadom na odporúčenie špeciálnych pedagógov a psychológov vo vzťahu na individuálne potreby žiaka, stupeň a typ poruchy, úroveň kompenzácie poruchy a možnosti školy. Študijný odbor 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách nie je vhodný pre žiakov s mentálnym postihnutím, s vážnymi poruchami zraku a sluchu a s vážnym telesným narušením. Pre tento odbor sa vyžaduje zdravotný preukaz.

Činnosť školy v oblasti spoločenského a kultúrneho života je veľmi bohatá a pestrá nielen pri aktivitách súvisiacich s činnosťou školy, ale aj v mimoškolskej oblasti. Žiaci svoje odborné vedomosti a zručnosti budú prezentovať na akciách, organizované inštitúciami verejnej s súkromnej sféry. Týchto aktivít sa zúčastnia aj učitelia všeobecných a odborných predmetov vo funkcii pedagogického dozoru. Samostatnosť, húževnatosť a pracovitosť našich žiakov bude ocenená tak zo strany školy, ako zo strany zamestnávateľov. Veľké množstvo záujmových krúžkov (jazykové, športové a iné) ponúkajú našim žiakom efektívne využívať svoj voľný čas. Klasifikácia prebieha podľa klasifikačného poriadku. Výsledky žiakov sa hodnotia priebežne na základe kritérií, s primeranou náročnosťou a pedagogickým taktom.

Ciele vzdelávania, ktoré sú vymedzené týmto vzdelávacím programom, smerujú do troch základných oblastí: rozvoj osobnosti žiaka, príprava pre život v občianskej spoločnosti a príprava na pracovné uplatnenie.

Vzdelávací program je rozvrhnutý tak, aby umožňoval vznik vzdelávacích programov, ktorých realizácia nepovedie iba k príprave úzko zameraných špecialistov v danej oblasti, ale k získaniu širšieho rozsahu kompetencií, ktoré umožnia absolventom hľadať a nachádzať zamestnanie v širšej oblasti trhu práce, prípadne umožní ich bezproblémovú rekvalifikáciu.

#### **4.1.1 Popis školského vzdelávacieho programu pre špecializáciu 01 – OBCHODNÁ PREVÁDZKA**

Absolvent nadstavbového štúdia v študijnom odbore 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách je komplexne pripravený na výkon povolania v oblasti obchodu na nižšej a strednej riadiacej úrovni, prípadne na samostatné pôsobenie v rámci súkromného podnikania ako samostatne zárobkovo činná osoba. Počas štúdia, najmä v rámci praktickej prípravy, získava potrebné odborné vedomosti a praktické zručnosti z oblasti podnikovej ekonomiky, manažmentu, marketingu, účtovníctva, personálneho manažmentu a príslušnej legislatívy, vrátane obchodného a pracovného práva. Absolvent dokáže samostatne organizovať, riadiť, koordinovať a kontrolovať prevádzkové procesy v maloobchodných a veľkoobchodných podnikoch. Je schopný zastávať manažérske pozície, akými sú vedúci obchodnej prevádzky alebo vedúci úseku a oddelenia, kde nesie zodpovednosť za hospodárske výsledky, efektívne nakladanie so zverenými zdrojmi a vedenie pracovného kolektívu. Disponuje zručnosťami v oblasti zostavovania podnikateľských plánov, kalkulácie cien, optimalizácie nákladov a vedenia obchodných rokovaní s dodávateľmi a odberateľmi. V praxi ovláda moderné informačné technológie, skladové softvéry a administratívne programy nevyhnutné pre chod prevádzky. Vyznačuje sa vysokou mierou samostatnosti, flexibility, komunikatívnosti a profesionálneho správania pri komunikácii so zákazníkmi, pričom dôsledne rešpektuje legislatívne normy v oblasti ochrany spotrebiteľa, bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci (BOZP) a ochrany životného prostredia.

#### **4.1.2 Popis školského vzdelávacieho programu pre špecializáciu 02 – SPOLOČNÉ STRAVOVANIE**

Predpokladom pre prijatie do nadstavbového štúdia v študijnom odbore 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách pre špecializáciu 02 – Spoločné stravovanie je úspešné ukončenie učebného odboru pracovník v gastronómii, pracovníčka v gastronómii kuchár, kuchárka, čašník, servírka, cukrár a zdravotné požiadavky uchádzačov o štúdium. Pri prijímaní na štúdium sa hodnotí aj prospech a správanie na strednej škole, záujem uchádzačov o štúdium a výsledky prijímacieho konania. Konkretizácia kritérií na prijímacie skúšky vrátane bodového hodnotenia sú stanovené každoročne.

Dvojročný odbor štúdia je koncipovaný homogénne ako odbor profesijnej prípravy pre úsek kvalifikovaných činností v oblasti spoločného stravovania a ubytovacích služieb, so základnými predpokladmi pre výkon obchodno-podnikateľských a marketingových aktivít. Odborné vzdelávanie tejto skupiny odborov vytvára predpoklady pre získanie kompetencií potrebných pre uplatnenie v rôznych okruhoch pracovnej činnosti v oblasti služieb cestovného ruchu, hotelierstva a gastronómie a pre špecializáciu smerom ku konkrétnym povolaniam. Dôraz je kladený na prípravu absolventa so všeobecnovzdelávacím základom, s odbornými teoretickými vedomosťami a praktickými zručnosťami, ktoré bude vedieť aplikovať v praxi.

Učivo obsahuje špecifické vzdelávacie štandardy z oblastí: cestovný ruch, technika prevádzky, marketing a propagácia, manažment v spoločnom stravovaní, ekonomika, účtovníctvo, bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci a hygienické predpisy, HACCP, organizácia a nadväznosť pracovných činností vo výrobných strediskách gastronomických zariadení, organizácia a nadväznosť pracovných činností v odbytových strediskách gastronomických zariadení, organizácia a nadväznosť pracovných činností na úseku ubytovania, organizácia práce, technologické vybavenie podniku spoločného stravovania, zariadenia a inventár výrobných, odbytových stredísk a úseku ubytovania. Žiaci si precvičia zručnosti jednotlivých činností vo výrobných, odbytových strediskách a na úseku ubytovania, formou simulácie pracovných činností pri zabezpečovaní akcií podnikmi cestovného ruchu a vypracujú podnikateľský zámer. Žiaci si upevnia základy komunikácie so zákazníkom, pravidiel spoločenského správania a administratívnych prác v prevádzke.

#### **4.1.3 Popis školského vzdelávacieho programu pre špecializáciu 03 – BEAUTY SLUŽBY**

Predpokladom pre prijatie do nadstavbového štúdia v študijnom odbore 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách pre špecializáciu 03 – Beauty služby je úspešné ukončenie učebného odboru kaderník, kaderníčka a zdravotné požiadavky uchádzačov o štúdium. Pri prijímaní na štúdium sa hodnotí prospech a správanie na strednej škole, záujem uchádzačov o štúdium a výsledky prijímacieho konania. Konkretizácia kritérií na prijímacie skúšky vrátane bodového hodnotenia sú stanovené každoročne.

Praktické vyučovanie v prvom a druhom ročníku štúdia je organizované formou odbornej praxe v budove školyv odbornej učebni. Odbor štúdia je koncipovaný homogénne ako odbor profesijnej prípravy pre úsek kvalifikovaných činností v oblasti beauty služieb a so základnými predpokladmi pre výkon obchodno-podnikateľských a marketingových aktivít. V druhom ročníku žiaci počas praktického vyučovania v predmete odborná prax aplikujú

vedomosti pri tvorbe podnikateľského zámeru, riešia otázky spojené so založením a vznikom právnej formy podnikania podľa vlastného výberu.

Odborné vzdelávanie tejto skupiny odborov vytvára predpoklady pre získanie kompetencií potrebných pre uplatnenie v rôznych okruhoch pracovnej činnosti v oblasti beauty služieb a pre špecializáciu smerom ku konkrétnym povolaniam – kaderník, kadernička. Dôraz je položený na prípravu absolventa so všeobecno-vzdelávacím základom, s odbornými teoretickými vedomosťami a praktickými zručnosťami, ktoré bude vedieť aplikovať v praxi.

Ďalej je učivo rozdelené do špecifických vzdelávacích štandardov z oblasti psychológie a komunikácie, biológie kože, estetickej a výtvarnej výchovy, materiálov a technológií vo sfére beauty služieb, zdravotvedy a aplikácii digitálnych technológií v beauty službách. Prehľbia si učivo o technologické postupy pri starostlivosti o vlasy a vlasovej pokožky, ich ošetrovaní, vykonávaných kaderníckych a kozmetických úkonov, starostlivosť o kožu, nechty a nohy, o pojmy v oblasti kozmetických materiálov a ich použitie. Žiak sa naučia zvoliť správny pracovný postup kaderníckych úkonov a vhodné kozmetické prípravky, pomôcky, náradie, prístroje. Taktiež budú ovládať znalosť estetického cítenia pri tvorbe účesov. Žiaci sa naučia pracovať v prostredí bežných aplikačných programov, efektívne vyhľadávať informácie uložené na pamäťových médiách alebo na sieti a komunikovať cez sieť, budú rozvíjať svoje schopnosti kooperácie a komunikácie, budú rozvíjať svoju osobnosť, tvorivosť, logické myslenie, zodpovednosť, sebakritickosť a snažiť sa o seba-vzdelávanie, naučia sa rešpektovať intelektuálne vlastníctvo a autorstvo informatických produktov, systémov a aplikácií. Žiaci si osvoja vedomosti z anatómie a fyziológie kože a chorobami kože. Prehľbia a doplnia si učivo o bunkovú stavbu organizmu, o orgánových sústavách a epidemiológii, o poznatky z patológie, mikrobiológie, imunológie, hygieny a zdravého životného štýlu.

Žiaci si osvoja pracovné činnosti v prevádzkach beauty služieb, zdokonalia svoje zručnosti v manipulácii s pracovnými prístrojmi, zariadeniami, náradím a inventárom kaderníckej prevádzky. Žiaci si upevnia základy komunikácie so zákazníkom, pravidiel spoločenského správania a administratívnych prác v prevádzke. Teoretické vyučovanie a praktické vyučovanie sa uskutočňuje podľa všeobecne platných právnych predpisov a schváleného ŠKVP.

Potrebné vedomosti, zručnosti a kompetencie žiak získava v teoretickom a praktickom vyučovaní. Teoretické vyučovanie a praktické vyučovanie sa uskutočňuje podľa všeobecne platných právnych predpisov a schváleného ŠKVP.

## 4.2 Základné údaje o štúdiu

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Názov školského vzdelávacieho programu</b>      | Podnikanie v obchode, remeslách a službách                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Kód a názov štátneho vzdelávacieho programu</b> | 64 Ekonomika a organizácia, obchod a služby II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b>               | 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Dĺžka štúdia</b>                                | 2 roky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Forma štúdia</b>                                | Denné štúdium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Stupeň vzdelania</b>                            | 354                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Úroveň SKKR/EKR</b>                             | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Vyučovací jazyk</b>                             | Slovenský jazyk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium</b>    | Stredné odborné vzdelanie a splnenie podmienok prijímacieho konania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Spôsob ukončenia štúdia</b>                     | Maturitná skúška                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Doklad o získanom stupni vzdelania</b>          | Vysvedčenie o maturitnej skúške                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:</b>  | <p>01 - Obchodná prevádzka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatnenie v oblasti obchodu, predaja, marketingu, logistiky a riadenia prevádzky na nižšej alebo strednej riadiacej úrovni,</li> <li>• samostatne zárobkové osoby v súkromnom podnikaní.</li> </ul> <p>02 - Spoločné stravovanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatnenie v oblasti gastronómie, hotelierstva, v podnikoch cestovného ruchu, v prevádzkových službách spoločného stravovania na nižšej alebo strednej riadiacej úrovni,</li> <li>• samostatne zárobkové osoby v súkromnom podnikaní.</li> </ul> |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | 03 - Beauty služby: <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatnenie ako odborný pracovník na nižšej alebo strednej riadiacej úrovni v prevádzkach starostlivosti o ľudské telo,</li> <li>• samostatne zárobková osoba v súkromnom podnikaní.</li> </ul> |
| Nadväzná odborná príprava (ďalšie vzdelávanie): | Študijné odbory nadstavbového štúdia pre absolventov štvorročných učebných odborov nadväzujúcich na predchádzajúci odbor štúdia – úplné stredné odborné vzdelania na úrovni ISCED 3A                                                                        |

### 4.3 Organizácia výučby

Príprava v školskom vzdelávacom programe 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách zahŕňa teoretické a praktické vyučovanie a prípravu. Teoretické vyučovanie je poväčšine organizované v priestoroch školy. Všeobecná zložka vzdelávania vychádza zo skladby všeobecno-vzdelávacích predmetov učebného plánu. V jazykovej oblasti je vzdelávanie a príprava zameraná na slovnú a písomnú komunikáciu, ovládanie oznamovacieho odborného prejavu v slovenskom jazyku, na vyjadrovanie sa v bežných situáciách spoločenského a pracovného styku v cudzom jazyku. Žiaci sa tiež oboznamujú s vývojom ľudskej spoločnosti, základnými princípmi etiky, zásadami spoločenského správania a protokolu. Osvojujú si základy matematiky a informatiky, ktoré sú nevyhnutné pre výkon povolania. V odbornom vzdelávaní je príprava zameraná na oblasť ekonomiky, spoločenskej komunikácie, riadenia výrobných procesov, riadenia prevádzok, praktického marketingu. Veľký dôraz sa kladie na rozvoj osobnosti žiaka, na formovanie jeho osobnostných a profesionálnych vlastností, postojov a hodnotovej orientácie.

Praktické vyučovanie je organizované formou odbornej praxe. Dôraz sa kladie na technologickú a organizačnú prípravu, na ovládanie pracovných činností manažmentu strednej úrovne riadenia. Realizujeme spoločenské akcie pri príležitosti organizovania rôznych domácich a zahraničných seminárov a sympózií, športových stretnutí, spoločenských akcií, stretnutia partnerských škôl.

Organizácia školského roka sa riadi podľa pedagogicko-organizačných pokynov v danom školskom roku. Vzdelávanie a príprava sa riadi podľa Školského poriadku. Žiaci sa s ním oboznamujú každý rok na prvých triednických hodinách školského roka, o čom je spísaný aj záznam.

Maturitná skúška sa koná v súlade s platnými predpismi a pedagogicko-organizačnými pokynmi MŠVVaM SR.

Výchova a vzdelávanie sa organizuje dennou formou štúdia, súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov sú exkurzie.

Ďalšie organizačné podrobnosti týkajúce sa účelových kurzov a cvičení sú súčasťou učebného plánu.

### 4.4 Dištančné vzdelávanie

Dištančné vzdelávanie v čase mimoriadneho prerušenia školského vyučovania v školách v súlade s § 150 ods. 8 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sa bude realizovať podľa osobitných predpisov.

Pri prechode školy na dištančné vzdelávanie sa vyučovanie neprerušuje, ale mení formu. Všetky povinnosti týkajúce sa účasti a aktivity na vyučovaní zostávajú nezmenené pre vyučujúcich, žiakov a rodičov. Dištančné vzdelávanie môže byť realizované na úrovni jednotlivca, skupiny, triedy alebo príslušných ročníkov. O prechode na dištančné vzdelávanie musí byť oboznámený každý učiteľ a žiak, vrátane zákonných zástupcov žiakov s tým, akým spôsobom bude prebiehať výučba. Dištančné vzdelávanie sa riadi platnou Metodikou dištančného vzdelávania v čase mimoriadnej situácie, spôsobenej prerušením vyučovania v školách, ktorá je vypracovaná s prihliadnutím na podmienky školy a kde sú definované platformy a kanály, ktoré sa budú pri elektronickej komunikácii používať.

### 4.5 Zdravotné požiadavky na žiaka

Do učebného odboru 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách môže byť prijatý len uchádzač s dobrým zdravotným stavom. Uchádzač, ktorý má zmenenú pracovnú schopnosť, pripojí k prihláške vyjadrenie príslušného všeobecného lekára o zdravotnej spôsobilosti študovať zvolený študijný odbor (prikladá len uchádzač/uchádzačka, ktorý je žiakom so zdravotným znevýhodnením).

Uchádzač musí mať platný zdravotný preukaz.

### 4.6 Požiadavky na bezpečnosť a hygienu pri práci

Neoddeliteľnou súčasťou teoretického a praktického vyučovania je problematika bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce a protipožiarnej ochrany. Výchova k bezpečnej a zdraviu neohrozujúcej práci vychádza po dobu štúdia z požiadaviek platných právnych a ostatných predpisov (zákonov, nariadení vlády SR, vyhlášok,

technických predpisov a slovenských technických noriem). Tieto požiadavky sa musia vzťahovať k výkonu konkrétnych činností, ktoré sú súčasťou odbornej praxe a musia byť doplnené o informácie upozorňujúce na riziká možného ohrozenia, ktorým sú žiaci pri teoretickom a praktickom vyučovaní vystavení vrátane informácií o opatreniach na ochranu pred pôsobením týchto zdrojov rizík (zdravotné riziká a opatrenia pri ručnej manipulácii s bremenom, rizikové faktory súvisiace s mikroklimatickými podmienkami – teplotná záťaž organizmu a pod.). Priestory pre výučbu musia zodpovedať svojimi podmienkami požiadavkám stanovených v zdravotníckych predpisoch (hygienické požiadavky na priestory, prevádzka školských zariadení, bezpečná prevádzka, používanie strojov, prístrojov a pod.). Nácvik a precvičovanie činností musí byť v súlade s požiadavkami, ktoré upravujú prácu pre mladistvých (napr. Zákoník práce) a v súlade s podmienkami, podľa ktorých môžu mladiství vykonávať zakázané práce z dôvodu prípravy na povolanie.

**Základnými podmienkami bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci sa rozumie:**

- dôkladné a preukázané oboznámenie žiakov s predpismi o BOZP, protipožiarными predpismi a s technologickými postupmi,
- používanie technického vybavenia, ktoré zodpovedá bezpečnostným a protipožiarным predpisom,
- používanie ochranných pracovných prostriedkov podľa platných predpisov,
- vykonávanie stanoveného dozoru na pracoviskách žiakov, pričom sa vymedzia stupne dozoru:
  - práca pod dozorom si vyžaduje sústavnú prítomnosť osoby poverenej dozorom, ktorá dohliada na dodržiavanie BOZP a pracovného postupu. Táto osoba musí zrakovo obsiahnuť všetky pracovné miesta tak, aby mohla bezpečne zasiahnuť v prípade porušenia BOZP,
  - práca pod dohľadom si vyžaduje prítomnosť osoby poverenej dohľadom kontrolovať pracoviská pred začatím práce a pokiaľ nemôže zrakovo všetky pracoviská obsiahnuť, v priebehu práce ich obchádza a kontroluje.

Stanovením príslušného stupňa dozoru je poverený vedúci zamestnanec, OP praktického vyučovania, v závislosti od charakteru práce, podmienok a tematického celku výučby.

## 5 Profil absolventa študijného odboru 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách

Absolvent dvojročného študijného odboru 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách po ukončení štúdia úspešne vykonanou maturitnou skúškou získava prvú kvalifikáciu na úrovni úplného stredného odborného vzdelania. V študijnom odbore je vzdelávanie zamerané na oblasť ekonomiky, manažmentu, marketingu, účtovníctva, administratívy a korešpondencie. Absolvent získa teoretické vedomosti, praktické zručnosti a schopnosti na úseku ekonomiky, administratívy a podnikania, prevádzkových služieb, v závislosti od zamerania smerom ku konkrétnym povolaniam v oblasti remesiel a služieb. Profilovanie absolventov so zameraním na kľúčové kompetencie umožňuje pripraviť žiakov na komplexné riešenie problémov, ale aj na ich pohotovú adaptabilitu a prispôsobenie sa pre prácu v nových výrobných a nevýrobných odvetviach v závislosti od požiadaviek trhu práce, na uplatňovanie nových technológií a na rozvoj digitálnych a podnikateľských zručností vo výrobnej sfére, v oblasti vykonávania remesiel a poskytovania služieb.

Profil absolventa sa odvíja od kompetencií vychádzajúcich z cieľov výchovy a vzdelávania a vzdelávacích štandardov, ktoré žiak získa v procese vzdelávania a sebvzdelávania. Umožňujú mu úspešné začlenenie sa do pracovných a mimopracovných spoločenských štruktúr.

Cieľom vzdelávacieho programu je pripraviť absolventov, ktorí budú schopní uplatniť sa vo svojich povolaniach so všeobecno-vzdelávacím základom a odbornými teoretickými vedomosťami a praktickými zručnosťami aplikovateľnými v praxi s prirodzenou profesionálnou hrdosťou. Absolvent študijného odboru 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách je schopný ďalej rozvíjať svoju odbornú kariéru a uplatniť sa vo svojom povolaní. Škola v tomto študijnom programe pripravuje odborníkov pre podnikanie, ako aj stredný manažment. Po ukončení štúdia získava absolvent vysvedčenie o maturitnej skúške. Môže pokračovať v štúdiu pre absolventov štvorročných učebných odborov v rámci denného alebo diaľkového štúdia na úrovni ISCED 5. Svoju kvalifikáciu môže zvyšovať aj rôznymi vzdelávacími cestami na ISCED 4 prípadne môže získať aj inú kvalifikáciu ako je kvalifikácia v danom študijnom odbore.

Kompetenčný profil absolventa sme vytvorili na základe kompetencií uvedených v ŠVP a analýzy povolania v priamej spolupráci so zamestnávateľmi. Analýza povolania je súčasťou Analytickej štúdie. Týmto má absolvent študijného odboru garantované získanie aktuálnych vedomostí, zručností a kompetencií v závislosti od potrieb zamestnávateľov.

Absolvent má možnosť získať vedomosti a zručnosti umožňujúce jeho uplatnenie na pracovnom trhu v Slovenskej republike, ale aj v rámci krajín Európskej únie.

Absolvent študijného odboru 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách je kvalifikovaný pracovník so širokým všeobecnovzdelávacím základom s odbornými teoretickými vedomosťami a praktickými technickými a manuálnymi zručnosťami.

Vzdelanie absolventovi poskytuje potrebné poznatky o prírode, človeku a spoločnosti a umožňuje tiež chápať vnútorné súvislosti medzi javmi, ceniť si kultúrne hodnoty. Vzdelávanie pripravuje absolventov pre uplatnenie sa v službách podľa ich profilácie v sektore národného hospodárstva. Štúdium po odbornej stránke rozvíja a rozširuje schopnosti adaptácie absolventa na meniace sa podmienky spoločenskej reality a zdokonaľuje komunikačné schopnosti tak, aby po nástupnej praxi a zapracovaní mohol vykonávať činnosti samostatného riadiaceho pracovníka. Absolvent študijného odboru má vypestovanú potrebu sústavného celoživotného vzdelávania sa a je pripravený na vysokoškolské štúdium alebo pomaturitné štúdium v študovanom odbore alebo príbuzných odboroch. Je pripravený zúčastňovať sa na riadení života spoločnosti a konať v súlade s jej právnymi normami a morálnymi zásadami.

Absolvent získa schopnosť komunikovať minimálne v jednom cudzom jazyku, riešiť problémové úlohy a pracovať v skupine, aktívne sa zapájať do života spoločnosti a svoje vedomosti a zručnosti priebežne aktualizovať podľa potrieb a požiadaviek trhu práce. Je schopný prijímať zodpovednosť za vlastnú prácu a za prácu ostatných. Po absolvovaní vzdelávacieho programu získa zručnosti pri práci s digitálnymi technológiami. Naučí sa efektívne využívať informačné a komunikačné technológie pre svoj osobný rast a výkonnosť v práci.

Absolvent študijného odboru 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách má garantované získanie aktuálnych vedomostí, zručností a kompetencií v súvislosti s podnikaním, so založením vlastného podniku, vybavovaním písomností a s použitím technických prostriedkov. Bude vedieť pracovať samostatne, využiť marketingové princípy v praxi. V kontakte so zákazníkom a na rokovaníach využije poznatky z komunikácie, psychológie, bude poznať právne predpisy a aplikovať ich v praxi, bude vedieť riešiť problémové úlohy a pracovať v tíme. Pri výkone pracovných operácií vo svojom odbore preukáže odborné zručnosti, dodržiava predpisy, zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci. Po úspešnom vykonaní maturitnej skúšky je absolvent pripravený

vykonávať náročné pracovné činnosti vo svojom odbore. Absolvent študijného odboru podnikanie v obchode, remeslách a službách je schopný založiť a úspešne prevádzkovať vlastný súkromný podnik v podmienkach trhového mechanizmu v oblasti obchodu, remesiel a služieb, prípadne môže pokračovať v ďalšom odbornom a profesionálnom raste.

V odbornej príprave žiaka sa kladie veľký dôraz na praktickú prípravu v odbornej praxi pri nadobudnutí a upevňovaní praktických zručností v oblasti vzdelávania podľa absolvovaného učebného odboru, v ktorom žiak získal výučný list, podľa špecializácie: obchodná prevádzka, spoločné stravovanie a beauty služby.

Po ukončení štúdia získava absolvent vysvedčenie o maturitnej skúške podľa platnej legislatívy. Ak je na maturitnej skúške ako člen skúšobnej komisie prítomný delegovaný zástupca Republikovej únie zamestnávateľov a zároveň je žiak na maturitnej skúške zo všetkých predmetov klasifikovaný známkou nie horšou ako chválitebný, získava osvedčenie Republikovej únie zamestnávateľov.

## **5.1 Profil absolventa špecifické pre oblasť vzdelávania podľa špecializácie**

### **5.1.1 Charakteristika absolventa 01 OBCHODNÁ PREVÁDZKA**

V rámci praktickej prípravy na povolanie pre oblasť vzdelávania obchodná prevádzka pripravuje študijný odbor žiakov na výkon povolania v oblasti maloobchodu, veľkoobchodu, logistiky, marketingu, služieb zákazníkom a podnikateľských aktivít. Absolventi nájdu uplatnenie v obchodných spoločnostiach, obchodných prevádzkach, distribučných centrách, administratívnych pracoviskách, na nižšej alebo strednej riadiacej úrovni, prípadne ako samostatne zárobkovo činné osoby v súkromnom podnikaní.

Po ukončení prípravy absolvent samostatne zvládne organizáciu a riadenie obchodnej prevádzky. Získa odborné vedomosti o zabezpečovaní predaja tovaru a služieb, zásobovaní, skladovom hospodárstve, evidencii tovaru, komunikácii so zákazníkmi, marketingových aktivitách, ekonomike podniku a príprave na samostatnú podnikateľskú činnosť.

V rámci pracovnej pozície sú na absolventa kladené vysoké požiadavky na krátkodobú pamäť, schopnosť pracovať v tíme, komunikačné zručnosti a schopnosť efektívneho sociálneho kontaktu. Dôležitá je schopnosť sústredenia, rozdelenia pozornosti, logického a praktického myslenia, písomného a ústneho prejavu, samostatného rozhodovania a riešenia problémových situácií. Vyžaduje sa tiež prispôsobivosť, flexibilita, zodpovednosť, spoľahlivosť, kultivované vystupovanie, profesionálny vzhľad, sebakontrola, sebaovládanie a orientácia na zákazníka. Nároky sú kladené aj na presnosť pri práci s dokumentáciou, finančnými prostriedkami a informačnými systémami.

Toto povolanie nie je vhodné pre žiakov s ochoreniami, ktoré výrazne obmedzujú výkon pracovných činností spojených s obchodnou prevádzkou. Presné posúdenie zdravotného stavu s následným odporúčaním alebo neodporúčaním výkonu tejto profesie je možné iba po konzultácii s lekárom.

Absolventi získajú schopnosť komunikovať v jednom cudzom jazyku, riešiť problémové úlohy, efektívne spolupracovať v pracovnom kolektíve a aktívne sa zapájať do spoločenského a pracovného života. Budú pripravení priebežne aktualizovať svoje odborné vedomosti a zručnosti, prijímať zodpovednosť za vlastnú prácu i za prácu ostatných pracovníkov. Po absolvovaní vzdelávacieho programu získajú zručnosti pri práci s počítačom, obchodnými informačnými systémami a internetom. Naučia sa efektívne využívať informačné a komunikačné technológie pre svoj osobný rozvoj a úspešné uplatnenie v obchodnej praxi.

### **5.1.2 Charakteristika absolventa 02 SPOLOČNÉ STRAVOVANIE**

V rámci praktickej prípravy na povolanie pre oblasť vzdelávania spoločné stravovanie študijný odbor pripravuje žiakov na výkon vo svojom povolaní v oblasti gastronómie, hotelierstva, v podnikoch cestovného ruchu, v prevádzkových službách spoločného stravovania, na nižšej alebo strednej riadiacej úrovni, alebo ako samostatne zárobkové osoby v súkromnom podnikaní.

Po ukončení prípravy samostatne zvládne riadenie zariadení spoločného stravovania. Získa odborné vedomosti o organizácii a prevádzke zariadenia spoločného stravovania, objednávok, zabezpečovaní technického vybavenia a údržby prevádzky a prípravu na samostatnú podnikateľskú činnosť.

V rámci pracovnej pozície sú na absolventa kladené veľmi vysoké požiadavky na krátkodobú pamäť, schopnosť pracovať v tíme a schopnosť sociálneho kontaktu. Vysoké nároky sú dané aj na rozsah zrakového poľa, priestorové videnie, rozlišovanie zvuku, udržiavanie rovnováhy, rozlišovanie čuchových podnetov, rozdelenie pozornosti, praktické myslenie, písomný a slovný prejav, prispôsobivosť, flexibilitu, sebakontrolu, sebaovládanie,

samostatnosť, kultivovanosť vystupovania a vzhľadu, istotu a pohotovosť vystupovania. Požiadavky sú kladené aj na rozlišovanie farieb a farebných odtieňov, rozlišovanie chuti, samostatné myslenie a odolnosť voči senzorickej záťaži.

Toto povolanie nie je vhodné pre žiakov s ochorením obmedzujúcim výkon tejto pracovnej pozície. Presné posúdenie zdravotného stavu s následným odporúčaním alebo neodporúčaním výkonu tejto pozície je možné iba po konzultácii s lekárom. Absolventi získajú schopnosť komunikovať v 1 cudzom jazyku, riešiť problémové úlohy a pracovať v skupine. Aktívne sa zapájajú do spoločnosti a svoje vedomosti a zručnosti priebežne aktualizovať. Budú schopní prijímať zodpovednosť za vlastnú prácu a za prácu ostatných. Po absolvovaní vzdelávacieho programu získajú zručnosti pri práci s osobným počítačom a internetom. Naučia sa efektívne využívať informačné a komunikačné technológie pre svoj osobný rast a výkonnosť v práci.

### 5.1.3 Charakteristika absolventa 03 BEAUTY SLUŽBY

V rámci praktickej prípravy na povolanie pre oblasť vzdelávania beauty služby študijný odbor pripravuje žiakov na výkon vo svojom povolaní v oblasti beauty služieb. Absolvent odboru bude mať uplatnenie ako odborný pracovník na nižšej alebo strednej riadiacej úrovni v prevádzkach starostlivosti o ľudské telo zamerané na kadernícke služby, alebo ako samostatne zárobková osoba v súkromnom podnikaní.

V rámci pracovnej pozície sú na absolventa kladené veľmi vysoké požiadavky na krátkodobú pamäť, schopnosť pracovať v tíme a schopnosť sociálneho kontaktu. Vysoké nároky sú dané aj na rozsah zrakového poľa, priestorové videnie, rozlišovanie zvuku, udržiavanie rovnováhy, rozlišovanie čuchových podnetov, rozdelenie pozornosti, praktické myslenie, písomný a slovný prejav, prispôsobivosť, flexibilitu, sebakontrolu, sebaovládanie, samostatnosť, kultivovanosť vystupovania a vzhľadu, istotu a pohotovosť vystupovania. Požiadavky sú kladené aj na rozlišovanie farieb a farebných odtieňov, samostatné myslenie a odolnosť voči senzorickej záťaži.

Toto povolanie nie je vhodné pre žiakov s ochorením obmedzujúcim výkon tejto pracovnej pozície. Presné posúdenie zdravotného stavu s následným odporúčaním alebo neodporúčaním výkonu tejto pozície je možné iba po konzultácii s lekárom. Absolventi získajú schopnosť komunikovať v 1 cudzom jazyku, riešiť problémové úlohy a pracovať v skupine. Aktívne sa zapájajú do spoločnosti a svoje vedomosti a zručnosti priebežne aktualizovať. Budú schopní prijímať zodpovednosť za vlastnú prácu a za prácu ostatných. Po absolvovaní vzdelávacieho programu získajú zručnosti pri práci s osobným počítačom a internetom. Naučia sa efektívne využívať informačné a komunikačné technológie pre svoj osobný rast a výkonnosť v práci.

## 5.2 Kompetencie absolventa

Absolvent učebného odboru 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách po absolvovaní vzdelávacieho programu na základe špecializácie 01 – Obchodná prevádzka, 02 – Spoločné stravovanie, 03 – Beauty služby disponuje týmito kompetenciami:

### 5.2.1 Kľúčové kompetencie

| Kľúčová kompetencia                                                                                                                                                                | Rozvíjaná v predmetoch                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| a) Gramotnosť                                                                                                                                                                      |                                                                      |
| porozumieť počutému vecnému textu, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho osobným a odborným záujmom;                                                                       | SJL, ANJ, DEJ, OBN, BIO, EKO, MNZ, MRP, PDN, PSV, PBK, ADK, UCT, PRX |
|                                                                                                                                                                                    | 01 – OCH, NTV                                                        |
|                                                                                                                                                                                    | 02 – CTO, MVS, TPY                                                   |
|                                                                                                                                                                                    | 03 – BIK, ETE, MTE, TEC, ZDR                                         |
| porozumieť obsahu a významu vecného textu (vrátane tabuliek, grafov, nákresov a schém), vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a spojiť ich do ucelenej informácie; | SJL, ANJ, DEJ, OBN, BIO, MAT, EKO, MNZ, MRP, API, ADK, UCT, PRX      |
|                                                                                                                                                                                    | 01 – OCH, NTV                                                        |
|                                                                                                                                                                                    | 02 – MVS, TPY                                                        |
|                                                                                                                                                                                    | 03 – BIK, ETE, ZDR                                                   |
| identifikovať v texte logické, časové a príčinnno-následné súvislosti;                                                                                                             | SJL, ANJ, DEJ, OBN, MAT, EKO, MNZ, MRP, PSV, ADK, UCT                |
|                                                                                                                                                                                    | 01 – OCH, NTV                                                        |
|                                                                                                                                                                                    | 02 – MVS, TPY                                                        |
|                                                                                                                                                                                    | 03 – MTE                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| uplatniť základy kritického čítania, t. j. vie vnímať väčšinu problémov nastolených textom a identifikuje explicitné chyby a protirečenia, ktoré sa v texte nachádzajú;                                                                                                                    | SJL, ANJ, DEJ, OBN, EKO, PSV, API                                                                                                     |
| vyjadriť súvislé a logicky usporiadané ústne prejavy s rôznym cieľom pre špecifické publikum na témy, ktoré sú blízke jeho osobným a odborným záujmom;                                                                                                                                     | SJL, ANJ, DEJ, OBN, BIO, TSV, MNZ, MRP, PSV, API, PRX<br>01 – OCH, NTV<br>02- MVS, TPY<br>03 - BIK, MTE, TEC, ZDR                     |
| sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť;                                                                                                                                                                                                                                 | SJL, ANJ, DEJ, OBN, BIO, TSV, EKO, PSV, PBK, PRX<br>01 – OCH, NTV<br>02- MVS, TPY<br>03 - BIK, ETE, MTE, TEC, ZDR                     |
| bez prípravy začať, udržiavať a ukončiť komunikáciu na akúkoľvek jemu blízku všeobecnú a odbornú tému;                                                                                                                                                                                     | SJL, ANJ, DEJ, OBN, BIO, TSV, MNZ, MRP, API, PRX<br>01 – OCH, NTV<br>02 - MVS<br>03 - MTE, TEC                                        |
| aktívne zapojiť do diskusie, svoj prejav formuluje zrozumiteľne a pokojne, dokáže sa pohotovo zorientovať v komunikačnej situácii a jasne reagovať zrozumiteľnou odpoveďou alebo otázkou;                                                                                                  | SJL, ANJ, DEJ, OBN, TSV, EKO, MNZ, MRP, PSV, PBK, PRX<br>01 – OCH, NTV<br>02 - MVS, TPY<br>03 - MTE, TEC, ZDR                         |
| dodržiavať zásady spoločenskej komunikácie, dokáže komunikačnej situácii vhodne prispôbiť stratégiu, charakter a tón komunikácie;                                                                                                                                                          | SJL, ANJ 1AJ, DEJ, OBN, TSV, MNZ, MRP, PBK, PRX<br>01 – OCH, NTV<br>02 - MVS, TPY<br>03 - MTE, TEC, ZDR                               |
| vytvoriť štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, ktorý mu je blízky témou alebo odbornosťou;                                                                                                                                                                                         | SJL, ANJ, DEJ, OBN, PBK, ADK, PRX<br>01 – OCH, NTV<br>02 -<br>03 - MTE, TEC                                                           |
| pri tvorbe textu uplatniť logické, časové a príčinnonásledné súvislosti textu a požiadavky slovosledu v súlade s komunikačnou situáciou.                                                                                                                                                   | SJL, ANJ 1AJ, DEJ, OBN, PBK, ADK,<br>01 – OCH, NTV<br>02-MVS<br>03 - TEC                                                              |
| <b>b) Viacjazyčnosť</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                       |
| pochopiť hlavné body jasnej štandardnej reči o známych veciach, s ktorými sa pravidelne stretáva vo svojom živote. Rozumie zmyslu mnohých rozhlasových alebo televíznych programov o aktuálnych udalostiach a témach osobného či odborného záujmu, keď je prejav relatívne pomalý a jasný; | ANJ, BIO, TSV, MNZ, MRP, PBK, ADK, UCT, TSV, PRX<br>01 – OCH, NTV<br>02 - CTO, MVS<br>03 -BIK, ZDR                                    |
| porozumieť textom, ktoré pozostávajú zo slovnej zásoby často používanej v každodennom živote alebo ktoré sa vzťahujú na jeho prácu;                                                                                                                                                        | SJL, ANJ, DEJ, OBN, BIO, MAT, EKO, MNZ, MRP, PSV, PBK, PDN, ADK, PRX<br>01 – OCH, NTV<br>02 - MVS, TPY<br>03 -BIK, ETE, MTE, TEC, ZDR |
| zvládnuť väčšinu situácií, ktoré sa môžu vyskytnúť počas cestovania v oblasti, kde sa hovorí daným cudzím jazykom. Dokáže nepripravený vstúpiť do konverzácie na témy,                                                                                                                     | 1AJ, PBK                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ktoré sú známe, ktoré ho osobne zaujímajú, alebo ktoré sa týkajú osobného každodenného života;                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |
| spojiť slovné spojenia jednoduchým spôsobom tak, aby opísal skúsenosti a udalosti, vlastné sny, nádeje a ambície. Stručne dokáže uviesť dôvody a vysvetlenia názorov a plánov, vyrozprávať príbeh alebo zápletku knihy či filmu a opísať vlastné reakcie;                  | 1AJ, EKO, MNZ, MRP<br>01 – OCH, NTV<br>02 - MVS<br>03 - MTE                                                                       |
| napísať jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mu známe alebo ho osobne zaujímajú, alebo napríklad aj e-mailly opisujúce jeho skúsenosti a dojmy.                                                                                                                       | SJL, ANJ, OBN, EKO, OBN, PBK, API                                                                                                 |
| c) Matematická kompetencia a kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |
| efektívne aplikovať matematické princípy a postupy v rámci svojho odboru;                                                                                                                                                                                                  | DEJ, MAT, EKO, ADK, UCT, MNZ, MRP, API, PBK, PRX<br>01 – OCH, NTV<br>02 - MVS, TPY<br>03 - ETE                                    |
| komunikovať v matematickom jazyku a používať vhodné pomôcky vrátane štatistických údajov a grafov;                                                                                                                                                                         | SJL, MAT, MNZ, MRP, API, PBK, PRX<br>01 – OCH, NTV<br>02 - MVS, TPY<br>03 -                                                       |
| chápať vedu ako proces bádania rôznymi metódami vrátane pozorovania a riadených experimentov, logicky a racionálne myslieť pri overovaní hypotéz;                                                                                                                          | SJL, OBN, BIO, MAT, TSV, API<br>01 – OCH, NTV<br>02 - MVS<br>03 - BIK, ZDR                                                        |
| aktívne zaujímať o etické otázky a podporu bezpečnosti a environmentálnej udržateľnosti, najmä pokiaľ ide o vedecko-technický pokrok v súvislosti s jednotlivcom, rodinou, komunitou a celosvetovými otázkami.                                                             | SJL, DEJ, OBN, BIO, MAT, EKO, MNZ, MRP, PSV, API, PBK, PDN, PRX<br>01 – OCH, NTV<br>02 - CTO, MVS, TPY<br>03 - BIK, MTE, TEC, ZDR |
| d) Digitálna kompetencia                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                   |
| používať digitálne technológie na podporu svojho aktívneho občianstva a sociálneho začlenenia, spoluprácu s ostatnými a kreativnosť pri dosahovaní osobných, sociálnych alebo obchodných cieľov s uvedením si príležitosti, obmedzení, vplyvov a rizík, ktoré predstavujú; | SJL, DEJ, OBN, BIO, MNZ, MRP, PDN, PSV, API, PBK, ADK, PRX<br>01 – OCH, NTV<br>02 - CTO, MVS, TPY<br>03 - ETE, ZDR                |
| kriticky pristupovať k platnosti, spoľahlivosti a vplyvu informácií a údajov dostupných vďaka digitálnym prostriedkom a poznať právne a etické zásady súvisiace s prácou s digitálnymi technológiami;                                                                      | SJL, ANJ, DEJ, OBN, BIO, MAT, EKO, PBK, MNZ, MRP, API, PSV<br>01 – OCH, NTV<br>02 - MVS, TPY<br>03 - BIK, MTE, TEC, ZDR           |
| chrániť informácie, obsah, údaje a digitálne identity, ako aj rozoznávať softvéry, zariadenia, umelú inteligenciu alebo roboty a efektívne s nimi pracovať;                                                                                                                | DEJ, OBN, MAT, TSV, API, PRX<br>01 – OCH, NTV<br>02 - TPY<br>03 - TEC                                                             |
| chápať všeobecné zásady, mechanizmy a logiku vyvíjajúcich sa digitálnych technológií a poznať základné funkcie a spôsoby použitia rôznych zariadení, softvérov a sietí.                                                                                                    | OBN, TSV, EKO, MNZ, MRP, API, ADK, UCT, PRX<br>01 – OCH, NTV<br>02 - MVS, TPY                                                     |

|                                                                                                                                       |                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                       | 03 -TEC                                                              |
| e) Osobná a sociálna kompetencia a schopnosť učiť sa                                                                                  |                                                                      |
| staráť o svoj fyzický a duševný rozvoj, uvedomovať si dôsledky nezdravého životného štýlu a závislostí;                               | SJL, ANJ, DEJ, OBN, BIO, TSV, MNZ, MRP, API, PBK, UCT, PRX           |
|                                                                                                                                       | 01 – OCH, NTV                                                        |
|                                                                                                                                       | 02 - MVS, TPY                                                        |
|                                                                                                                                       | 03 - BIK, TEC, ZDR                                                   |
| kriticky uvažovať o svojich vlastných predsudkoch a stereotypoch a o tom, čo sa za nimi skrýva;                                       | SJL, ANJ, DEJ, OBN, BIO, TSV, API, PBK                               |
|                                                                                                                                       | 01 – OCH, NTV                                                        |
|                                                                                                                                       | 02 - TPY                                                             |
|                                                                                                                                       | 03–ZDR, BIK                                                          |
| preukázať istotu vo svojej schopnosti zvládnuť výzvy v živote;                                                                        | SJL, DEJ, OBN, TSV, EKO, MNZ, MRP, PSV, API, PBK, UCT, PRX           |
|                                                                                                                                       | 01 – OCH, NTV                                                        |
|                                                                                                                                       | 02 - MVS, TPY                                                        |
|                                                                                                                                       | 03 - MTE, TEC                                                        |
| dôsledne dodržiavať svoje záväzky voči iným;                                                                                          | SJL, ANJ, DEJ, OBN, EKO, MNZ, MRP, PSV, API, PBK, UCT, PRX           |
|                                                                                                                                       | 01 – OCH, NTV                                                        |
|                                                                                                                                       | 02 - MVS, TPY                                                        |
|                                                                                                                                       | 03 - MTE                                                             |
| pri práci podporovať druhých aj napriek rozdielnym názorom;                                                                           | SJL, ANJ, DEJ, OBN, BIO, TSV, EKO, MNZ, MRP, PSV, API, PBK, PRX      |
|                                                                                                                                       | 01 – OCH, NTV                                                        |
|                                                                                                                                       | 02 - MVS, TPY                                                        |
|                                                                                                                                       | 03 - BIK, ZDR                                                        |
| identifikovať zdroje učenia sa, vybrať najspoľahlivejšie zdroje informácií alebo uskutočniť zodpovedný výber z existujúcich možností; | SJL, ANJ, DEJ, OBN, BIO, MAT, EKO, PDN, PSV, API, ADK, UCT, PRX      |
|                                                                                                                                       | 01 – OCH, NTV                                                        |
|                                                                                                                                       | 02 - MVS, TPY                                                        |
|                                                                                                                                       | 03 - BIK, ETE, MTE, TEC, ZDR                                         |
| dokáže použiť explicitné a definovateľné kritériá, princípy alebo hodnoty pri tvorbe úsudkov.                                         | SJL, DEJ, OBN, MAT, TSV, MNZ, MRP, API                               |
|                                                                                                                                       | 01 – OCH, NTV                                                        |
|                                                                                                                                       | 02 - MVS                                                             |
|                                                                                                                                       | 03 - TEC                                                             |
| f) Občianska kompetencia                                                                                                              |                                                                      |
| rešpektovať ľudí, ktorí majú odlišné názory v oblasti politiky a vierovyznania;                                                       | SJL, ANJ, DEJ, OBN, TSV, EKO, MNZ, MRP, API, PBK, PSV, ADK, UCT, PRX |
|                                                                                                                                       | 01 – OCH                                                             |
|                                                                                                                                       | 02 - MVS                                                             |
|                                                                                                                                       | 03 - ZDR                                                             |
| vykonávať povinnosti aktívneho občana na miestnej, národnej alebo globálnej úrovni;                                                   | DEJ, OBN, PSV, API                                                   |
|                                                                                                                                       | 01 – OCH, NTV                                                        |
|                                                                                                                                       | 02 - MVS, TPY                                                        |
|                                                                                                                                       | 03 - ZDR                                                             |
| porozumieť rôznym spôsobom, akými občania môžu ovplyvňovať politiku;                                                                  | DEJ, OBN, EKO, API                                                   |
|                                                                                                                                       | 01 – OCH, NTV                                                        |
|                                                                                                                                       | 02 - MVS                                                             |
|                                                                                                                                       | 03 - ZDR                                                             |
| kriticky uvažovať o vplyve propagandy na život jednotlivca, spoločnosti a vývoj súčasného sveta;                                      | SJL, DEJ, OBN, TSV, EKO, MNZ, MRP, API, PBK                          |
|                                                                                                                                       | 01 – OCH, NTV                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 02 - MVS, TPY                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 03 - ETE                                                                        |
| dokáže zhodnotiť vplyv spoločnosti na svet prírody, napríklad z hľadiska rastu a vývoja populácie, spotreby prírodných zdrojov.                                                                                                                          | SJL, DEJ, OBN, BIO, TSV, EKO, MNZ, MRP, PDN, API, PBK, ADK, UCT, PRX            |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 01 – OCH, NTV                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 02 - MVS, TPY                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 03 - BIK, ETE, MTE, TEC, ZDR                                                    |
| g) Podnikateľská kompetencia                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                 |
| opísať a pochopiť prístupy k plánovaniu a riadeniu projektov;                                                                                                                                                                                            | SJL, OBN, EKO, MNZ, MRP, PDN, PSV, API, PRX                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 01 – OCH, NTV                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 02 - MVS, TPY                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 03 – MTE, TEC                                                                   |
| uvedomiť etické zásady a výzvy udržateľného rozvoja;                                                                                                                                                                                                     | SJL, DEJ, OBN, BIO, MNZ, MRP, PDN, API, ADK, PRX                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 01 – OCH, NTV                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 02 - MVS                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 03 - BIK, ETE, MTE, TEC, ZDR                                                    |
| chápať sociálne a hospodárske príležitosti a výzvy, ktorým čelí zamestnávateľ, organizácia či spoločnosť.                                                                                                                                                | DEJ, OBN, EKO, MNZ, MRP, PDN, API, PBK, UCT, PRX                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 01 – OCH, NTV                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 02 - MVS, TPY                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 03 - MTE, TEC                                                                   |
| h) Kompetencia v oblasti kultúrneho povedomia a prejavu                                                                                                                                                                                                  |                                                                                 |
| vyhľadávať možnosti spoznať iné kultúry s cieľom spoznať tradície a iný pohľad na svet;                                                                                                                                                                  | SJL, ANJ, DEJ, OBN, TSV, MNZ, MRP, PSV, API, PBK, ADK, UCT, PRX                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 01 – OCH, NTV                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 02 - CTO, MVS, TPY                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 03 - ETE, MTE, TEC                                                              |
| zaujať otvorený postoj a rešpekt k rôznorodosti kultúrneho prejavu, ako aj etický a zodpovedný prístup k intelektuálnemu a kultúrnemu vlastníctvu;                                                                                                       | SJL, ANJ, DEJ, MAT, OBN, BIO, TSV, EKO, MNZ, MRP, PDN, API, PBK, PSV, ADK, PRX, |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 01 – OCH, NTV                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 02 - CTO, MVS, TPY                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 03 -                                                                            |
| poznať miestnu, národnú, regionálnu, európsku a globálnu kultúru a jej prejavy vrátane jazyka, dedičstva a tradícií či kultúrnych produktov a porozumieť tomu, ako sa tieto prejavy môžu navzájom ovplyvňovať a ako môžu ovplyvňovať názory jednotlivca. | SJL, ANJ, DEJ, OBN, EKO, MNZ, MRP, API, PBK                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 01 – OCH, NTV                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 02 - CTO, MVS, TPY                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 03 - ETE                                                                        |

## 5.2.2 Odborné kompetencie

### a) Požadované vedomosti

#### Absolvent má:

- charakterizovať podstatu ekonomickej činnosti, ktorej cieľom je výroba, rozdeľovanie, výmena a spotreba materiálnych i nemateriálnych statkov a služieb,
- vysvetliť podstatu správneho životného štýlu človeka,
- popísať zásady bezpečnosti a hygieny práce, ochrany pred požiarom a ochrany životného prostredia,
- zhodnotiť funkčné súvislosti medzi geografickým prostredím, človekom a spoločnosťou.

### b) Požadované zručnosti

#### Absolvent vie:

- uplatniť v praxi etické a profesijné pravidlá, zásady spoločenského správania a vystupovania, pracovať s odbornou literatúrou,
- nakladať s materiálom, energiou, odpadom, vodou a inými látkami ekonomicky a s ohľadom na životné prostredie,
- hospodáriť s pracovnými prostriedkami so snahou dosiahnuť efektívny ekonomický výsledok,
- aplikovať estetické hľadiská v praxi,
- aplikovať návyky z oblasti osobnej a prevádzkovej hygieny, bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a ochrany životného prostredia,
- získať informácie o všeobecných ľudských právach.

### **c) Požadované osobnostné predpoklady, vlastnosti a schopnosti**

#### **Absolvent sa vyznačuje:**

- empatiou, toleranciou,
- vytrvalosťou, flexibilitou,
- spoľahlivosťou, presnosťou, sebadisciplínou,
- diskretnosťou a zodpovednosťou,- iniciatívnosťou, adaptabilitou.6Podmienky na realizáciu školského vzdelávacieho programu v študijnom odbore 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách

## 6 Podmienky na realizáciu školského vzdelávacieho programu v študijnom odbore 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách

### 6.1 Materiálne podmienky

Normatív vybavenosti odborných učební a tried spĺňa požiadavky na učebné priestory a ich základné vybavenie pre praktické a teoretické vyučovanie, zohľadňujúce záväzné právne predpisy. Normatív základného vybavenia pracovísk praktického a teoretického vyučovania vychádza zo Štátneho vzdelávacieho programu pre skupinu študijných a učebných odborov 62 Ekonomické vedy, 63, 64 Ekonomika, organizácia, obchod a služby I, II, poskytujúceho stredné odborné vzdelanie. Teoretické vyučovanie prebieha, v učebniach pre odborné teoretické predmety, v budove školy. Praktické vyučovanie sa realizuje v kmeňových pracoviskách pre odbornú prax a zmluvných pracoviskách.

#### **Kapacita školy:**

##### Školský manažment:

kancelária riaditeľky školy, kancelária pre sekretariát, kancelária pre zástupkyňu riaditeľky školy pre TV, kancelária pre zástupkyňu riaditeľky školy pre PV, kancelária pre zástupkyňu riaditeľky školy pre TEČ, príručný sklad s odkladacím priestorom, sociálne zariadenie.

Pedagogickí zamestnanci školy: zborovňa, kabinety pre učiteľov, sociálne zariadenie.

Odborný zamestnanec, školský psychológ: kabinet, zázemie.

Nepedagogickí zamestnanci školy: kancelária pre mzdovú účtovníčku, študijnú referentku, ekonomický úsek, miestnosť pre upratovačky, príručný sklad s odkladacím priestorom, dielňa, kotolňa, archív.

Ďalšie priestory: hygienické priestory (WC, sprchy), sociálne zariadenia, šatne, sklady učebných pomôcok a didaktickej techniky, školský bufet, sklady náradia, strojov a zariadení, sklady materiálov, surovín a polotovarov, knižnica,

#### **Makrointeriéry**

- Školská budova
- Budova Beskyd
- Školský dvor

#### **Vyučovacie interiéry**

- Základné učebné priestory pre teoretické vyučovanie
- Základné učebné priestory pre praktické vyučovanie
- Dielňa kaderník 01
- PPV Beskyd 02
- Odborná učebňa pre jazykové vzdelávanie
- Odborné učebne pre informatiku
- Telocvičňa, posilňovňa, pohybové štúdio

#### **Vyučovacie exteriéry**

- Školské ihrisko
- Školský dvor

#### **Kmeňové pracoviská odbornej praxe**

- Dielňa PV kaderník - 01- Beauty služby
- Reštaurácia Beskyd, dielňa PV čašníka, servírka, kuchár – 02 -Spoločné stravovanie
- Odborné učebne

<https://www.sosca.sk/prevadzky-skoly/>

#### **Zmluvné pracoviská**

##### **MTZ**

##### **Priestorové zabezpečenie (povinné objekty)**

- **Štandardná učebňa** pre teoretické vyučovanie všeobecnovzdelávacích predmetov.
- **Odborná učebňa pre výučbu cudzích jazykov** (vybavená audiotextovou a multimediálnou technikou).
- **Odborná učebňa informatiky a IKT** (pre predmety ako informatika, administratíva a korešpondencia).
- **Odborná učebňa ekonomických predmetov** (pre predmety ekonomika, podnikanie, marketing a manažment).
- **Kabinet vyučujúcich** a sociálne zariadenia pre žiakov a personál.

##### **Materiálno-technické vybavenie učební**

- **Učebňa IKT:** počítač/notebook pre každého žiaka s pripojením na internet, ekonomický a účtovný softvér, kancelársky balík (Word, Excel, PowerPoint) a dataprojektor s plátnom alebo interaktívna tabuľa.
- **Učebňa ekonomiky a podnikania:** prístup k legislatívnym databázam, vzorové tlačivá pre založenie živnosti/s.r.o., daňové priznania, fakturačné hárky, didaktické pomôcky pre simuláciu fiktívnej firmy.

- **Jazyková učebňa:** slúchadlá, audio a video prehrávače, interaktívne jazykové programy.
- **Zabezpečenie praktickej prípravy**
- **Odborná prax:** prebieha buď v špecializovaných priestoroch školy (cvičné firmy, odborné učebne), alebo na zmluvných pracoviskách zamestnávateľov (v podnikoch cestovného ruchu, gastronómie, obchodu či remeselných prevádzkach). Vybavenie pracovísk v takom prípade zodpovedá reálnym podmienkam v danej službe alebo remese

Kompletné znenie dokumentu: [Štátny inštitút odborného vzdelávania \(ŠIOV\)](https://siov.sk/skupina-626364-ekonomika-a-organizacia-obchod-a-sluzby-iii/). Skupina 62/63/64 – Ekonomika a organizácia, obchod a služby I, II <https://siov.sk/skupina-626364-ekonomika-a-organizacia-obchod-a-sluzby-iii/>

## 6.2 Personálne podmienky

Požiadavky na manažment školy, ktorý realizuje školský vzdelávací program je v súlade s požiadavkami odbornej a pedagogickej spôsobilosti a s kvalifikačnými predpokladmi, ktoré sú nevyhnutné pre výkon náročných riadiacich činností podľa platných predpisov.

Odborná a pedagogická spôsobilosť pedagogických zamestnancov všeobecnovzdelávacích predmetov, ktorí realizujú školský vzdelávací program je v súlade s platnými predpismi. Plnenie ďalších kvalifikačných predpokladov potrebných pre výkon zložitejších, zodpovednejších a náročnejších pedagogických činností sa riadi platnými predpismi. Pedagogickí zamestnanci zabezpečujú súlad všetkých vzdelávacích a výchovných činností s cieľmi vzdelávania v danom študijnom odbore v súlade so štátnym vzdelávacím programom. Práva a povinnosti pedagogických zamestnancov sú zabezpečené a napĺňané po dobu ich pedagogickej činnosti v rámci platných predpisov.

Odborná a pedagogická spôsobilosť pedagogických zamestnancov odborných predmetov, ktorí realizujú školský vzdelávací program je v súlade s platnými predpismi. Plnenie ďalších kvalifikačných predpokladov potrebných pre výkon zložitejších, zodpovednejších a náročnejších pedagogických činností sa riadi platnými predpismi. Pedagogickí zamestnanci zabezpečujú súlad všetkých vzdelávacích a výchovných činností s cieľmi vzdelávania v danom študijnom odbore v súlade so štátnym vzdelávacím programom. Práva a povinnosti pedagogických zamestnancov sú zabezpečené a napĺňané po dobu ich pedagogickej činnosti v rámci platných predpisov.

Odborná a pedagogická spôsobilosť majstrov odbornej výchovy, ktorí realizujú školský vzdelávací program je v súlade so všeobecne platnými predpismi. Plnenie ďalších kvalifikačných predpokladov potrebných pre výkon zložitejších, zodpovednejších a náročnejších pedagogických činností sa riadi platnými predpismi. Majstri odbornej výchovy zabezpečujú súlad všetkých vzdelávacích a výchovných činností s cieľmi vzdelávania v danom študijnom odbore v súlade so štátnym vzdelávacím programom. Práva a povinnosti pedagogických zamestnancov sú zabezpečené a napĺňané po dobu ich pedagogickej činnosti v rámci všeobecne platných predpisov.

Odborná spôsobilosť nepedagogických zamestnancov (študijný referent, ekonóm, správca, školník, upratovačky a pod.), ktorí sa podieľajú na zabezpečovaní realizácie ŠkVP je v súlade so všeobecne platnými predpismi. Práva a povinnosti nepedagogických zamestnancov sú zabezpečené a napĺňané po dobu ich činnosti v rámci všeobecne platných predpisov.

Plnenie požiadaviek poradenskej činnosti sa riadi všeobecne platnými predpismi. Poradenstvo zabezpečuje školský psychológ ako odborný zamestnanec alebo výchovný poradca, ktorý je pedagogický zamestnanec, ktorých poslaním je poskytovanie odbornej psychologickú a pedagogickú starostlivosť žiakom, rodičom a pedagogickým zamestnancom školy. Prácu školského psychológa alebo výchovného poradcu usmerňujú metodické, pedagogické a psychologické centrá. Práca školského psychológa resp. výchovného poradcu a dodržiavanie všeobecne platných predpisov v oblasti výchovného poradenstva podlieha kontrolnej činnosti zo strany zriaďovateľa strednej školy. Ďalšie práva a povinnosti školského psychológa resp. výchovného poradcu vymedzujú vnútorné predpisy školy (pracovný poriadok, vnútorný poriadok školy, vnútorný mzdový predpis a pod.).

## 6.3 Organizačné podmienky

Plnenie stanovenej miery vyučovacej a výchovnej povinnosti vyplýva z platnej legislatívy a rámcového učebného plánu štátneho vzdelávacieho programu. Rámcové rozvrhnutie obsahu vzdelávania v školských vzdelávacích programoch vychádza zo ŠVP. Stanovené vzdelávacie oblasti a ich minimálne počty hodín boli v tomto programe dodržané a sú preukázateľné.

Vyučovanie začína o 7.50 hod. Organizácia školského roka sa riadi Sprievodcom školským rokom pre daný školský rok.

Plnenie školskej legislatívy vzhľadom na organizáciu a priebeh školského vzdelávacieho programu vo väzbe na teoretické vyučovanie a odborný výcvik je v súlade. Výchovno-vzdelávací proces sa riadi Zákonom o výchove a vzdelávaní (školský zákon).

Odborná prax sa vyučuje v rozsahu stanovenom v učebnom pláne, vykonáva sa v školských zariadeniach, ako aj v kmeňových a zmluvných pracoviskách odbornej praxe. Výučba prebieha pod vedením inštruktorov poverených zamestnávateľom a MOV. Všetky pracoviská majú základné štandardné vybavenie. Odborná prax nadväzuje na teoretické vyučovanie.

Vzdelávanie a príprava sa riadi podľa Školského poriadku. Zabezpečuje jednotnosť v celom výchovno-vzdelávacom procese. Upravuje pravidlá správania sa žiakov na teoretickom a praktickom vyučovaní a príprave. Obsahuje tiež práva a povinnosti žiakov. Školský poriadok sa riadi Organizačným poriadkom školy a Pracovným poriadkom školy. Žiaci sa oboznamujú so Školským poriadkom každý rok na prvej vyučovacej hodine, v prvom dni školského roka. Svojím podpisom, v osobitnom zázname, potvrdzujú jeho rešpektovanie. Táto skutočnosť je zaznamenaná aj v triednych knihách.

Na začiatku každého školského roka je spoločné zoznamovanie sa žiakov prvých ročníkov so žiakmi vyšších ročníkov. Oboznamujú sa nielen so svojimi povinnosťami, ale aj vzájomne nadväzujú kontakty medzi sebou, vymieňajú si postrehy a informácie. Prispieva to k vytvoreniu veľmi priaznivej atmosféry v škole a k ľahšiemu zaraďovaniu žiakov do kolektívu. Stretnutia s rodičmi prvákov sú plánované v prvom týždni na začiatku školského roka. Zákonní zástupcovia sa zoznamujú s učiteľmi a MOV, kolektívom v triede, získavajú informácie o škole, jej štýle práce, organizácii vyučovania a odbornej prípravy, metódach a prostriedkoch hodnotenia, plánovaných aktivitách v škole a s osobitnými predpismi praktickej prípravy v kmeňových a zmluvných pracoviskách. Sú oboznámení s ich povinnosťami, právami a postupmi. Zároveň majú možnosť prezrieť si celú školu.

Hodnotenie a klasifikácia žiakov sa riadi Metodickým pokynom č. 21/2011 a je súčasťou školského vzdelávacieho programu ako súčasť učebných osnov jednotlivých vyučovacích predmetov a ako aj osobitná spoločná časť. O všetkých kritériách hodnotenia, výchovných opatreniach a podmienkach vykonania záverečných a opravných skúšok sú žiaci a rodičia vopred informovaní.

Ukončovanie štúdia a organizácia maturitnej skúšky sa riadi všeobecne platnými predpismi. Úspešní absolventi získajú vysvedčenie o maturitnej skúške.

Organizácia exkurzií je súčasťou praktického a teoretického vyučovania a zameriavajú sa na poznávanie nových výrobných technológií, nových materiálov, ekologických stavieb, odpadových technológií, na výstavy a prezentácie nových výrobkov a technológií. Odborný obsah exkurzií vyplýva z obsahu učebných osnov odboru štúdia a plánuje sa v ročných plánoch práce školy. Virtuálne exkurzie a telemosty sú súčasťou vyučovacích hodín v praktickom a teoretickom vyučovaní.

Súťaže a prezentácia zručností a odborných spôsobilostí v odbore na školskej úrovni sa organizuje formou jednoduchých ročníkových prác ako spoločný výstup teoretického a praktického vyučovania na záver každého ročníka. Škola určí obsah, rozsah, úroveň, kritériá hodnotenia, formu prác a ich prezentácie prípadne aj s prístupom verejnosti. Žiaci sa môžu zúčastňovať na súťažiach a prezentáciách vo svojom odbore na národnej a medzinárodnej úrovni.

## **6.4 Podmienky bezpečnosti práce a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní**

Vytváranie podmienok bezpečnej a hygienickej práce je organickou súčasťou celého vyučovacieho procesu, osobitne odborného výcviku. Postupuje sa podľa platnej legislatívy. Priestory, v ktorých prebieha teoretické a praktické vyučovanie musia zodpovedať platným predpisom.

Škola zabezpečuje všetky technické a organizačné opatrenia na elimináciu rizík spojených najmä s odborným výcvikom. Učitelia, MOV, žiaci a rodičia sú podrobne oboznámení s opatreniami.

Škola zabezpečuje vstupné školenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci v čase teoretického a praktického vyučovania, ako aj aktivítach poriadaných školou v mimovyučovacom čase, dodržiavania osobnej hygieny a protipožiarnej ochrany pre žiakov PZ. Žiaci sú s predpismi podrobne oboznámení a poučení vždy v úvodných hodinách jednotlivých predmetov. Na odbornom praxi sa žiaci zoznamujú s návodmi na obsluhu jednotlivých strojov, prístrojov a zariadení a prevádzkovými bezpečnostnými predpismi.

7 Podmienky vzdelávania žiakov

## **7.1 Podmienky vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami**

Vzdelávanie žiakov prebieha v súlade so štátnym vzdelávacím programom a Zákonom o výchove a vzdelávaní (školský zákon), ktoré stanovujú zásadné pravidlá vzdelávania a prípravy žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej len „ŠVVP“). Pri formulovaní požiadaviek na ich štúdium sa vychádza z analýzy podmienok školy, analýzy potrieb a požiadaviek trhu práce, analýzy povolania a odborných konzultácií a odporúčaní špecializovanými zamestnancami Centra poradenstva a prevencie prípadne lekárom pre deti a dospelých a v spolupráci so školskou psychologičkou, výchovnou poradkyňou.

Všeobecne platné predpisy označujú žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej len „ŠVVP“), žiakov s mentálnym, zmyslovým alebo telesným postihnutím, zdravotne oslabených alebo chorých, s narušenou komunikačnou schopnosťou, so špecifickými poruchami učenia alebo správania sa, s autistickým syndrómom, s poruchami psychického alebo sociálneho vývinu, tiež žiakov pochádzajúcich zo sociálne znevýhodneného prostredia (rómske etnikum, imigranti). Špecifickou skupinou žiakov so ŠVVP sú žiaci mimoriadne nadaní.

Individuálny vzdelávací program ako súčasť návrhu na vzdelávanie žiaka so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, obsahujúci úpravy jednotlivých častí školského vzdelávacieho programu podľa špeciálnych výchovno-vzdelávacích potrieb žiaka, najmä úpravu obsahu, metód, foriem alebo spôsobu hodnotenia a spolupráce s odbornými zamestnancami, patrí medzi pedagogickú dokumentáciu žiaka so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, ktorého výchova a vzdelávanie sa uskutočňuje v škole v triede s rešpektovaním intelektového nadania alebo školskej inklúzie žiakov.

## **7.2 Osobitosti a podmienky vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením a žiakov s nadaním v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania**

Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami je žiak, ktorý má zariadením poradenstva a prevencie diagnostikované špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby. Špeciálnou výchovno-vzdelávacou potrebou je požiadavka určená diagnostikou v zariadeniach poradenstva a prevencie na poskytnutie podporného opatrenia vo výchove a vzdelávaní žiakovi so zdravotným znevýhodnením, zo sociálne znevýhodňujúceho prostredia, s nadaním a žiakovi, ktorého zdravotný stav, sociálne podmienky, jazykové schopnosti, správanie, kognitívne schopnosti, motivácia, emocionálnosť, tvorivosť alebo zručnosti vyžadujú poskytnutie podporného opatrenia. Zohľadnenie individuálnych potrieb žiaka sa realizuje s cieľom zabezpečiť mu rovnocenný prístup k vzdelávaniu, primeraný rozvoj schopností a osobnosti, a s cieľom dosiahnuť primeraný stupeň vzdelania a primerané začlenenie do spoločnosti. Inkluzívnym vzdelávaním sa rozumie spoločná výchova a vzdelávanie žiakov, ktorá je uskutočňovaná na základe rovnosti príležitostí a rešpektovania ich výchovno-vzdelávacích potrieb a individuálnych osobností a podporujúca ich aktívne zapojenie do výchovno-vzdelávacích činností školy alebo školského zariadenia. Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami je:

- a) žiak so zdravotným znevýhodnením, podľa § 2 písm. j) až m) zákona č. 245/2008 Z. z.,
- b) žiak zo sociálne znevýhodňujúceho prostredia, podľa § 2 písm. o) zákona č. 245/2008 Z. z.,
- c) žiak s nadaním podľa § 2 písm. p) zákona č. 245/2008 Z. z.

Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa vzdeláva podľa školského vzdelávacieho programu a učebného plánu školy. Ak špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby neumožňujú žiakovi, aby sa vzdelával podľa školského vzdelávacieho programu školy, ktorú navštevuje, žiak sa vzdeláva podľa individuálneho vzdelávacieho programu. Individuálny vzdelávací program obsahuje podporné opatrenie a úpravy jednotlivých častí školského vzdelávacieho programu podľa špeciálnych výchovno-vzdelávacích potrieb žiaka, najmä úpravu obsahu, metód, foriem alebo spôsobu hodnotenia, dochádzky do školy a spolupráce s odbornými zamestnancami.

Podporným opatrením je opatrenie poskytované školou potrebné na to, aby sa žiak mohol plnohodnotne zapájať do výchovy a vzdelávania a rozvíjať svoje vedomosti, zručnosti a schopnosti. Podporné opatrenia a ich poskytovanie upravuje § 145a a § 145b zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

### **Inklúzia žiakov zo sociálne znevýhodňujúceho prostredia**

Tento vzdelávací program je otvorený pre žiakov zo sociálne znevýhodňujúceho prostredia. Žiakov je vhodné začleniť do výchovno-vzdelávacieho procesu, pokiaľ sú fyzicky a psychicky spôsobilí na výkon príslušného povolania. Inklúzia musí zahŕňať ich aktivizáciu, motiváciu, pestovanie pozitívneho vzťahu k práci, povolaniu a osvojovanie si pracovných návykov.

### **Inklúzia a vzdelávanie nadaných žiakov**

Škola vytvára v súlade so svojím profilom aj podmienky pre rozvoj nadaných žiakov. Výchova a vzdelávanie mimoriadne nadaných žiakov sa považuje vo všeobecnosti za veľmi efektívne, žiadúce, a to tak zo spoločenského, individuálneho ľudského hľadiska, ako aj z hľadiska ekonomického, návratnosti investovaného času a finančných prostriedkov. Osobitne aj v našom odbore je žiadúce podchytiť nadaných žiakov a systematicky s nimi pracovať. Pritom nemusí ísť len o podporu mimoriadne intelektovo nadaných žiakov, ale aj žiakov nadaných manuálne, prakticky, ktorí vynikajú svojimi vedomosťami, zručnosťami, záujmom, kreativitou, výsledkami práce a zaslúžia si výnimočnú pedagogicko-psychologickú starostlivosť pri rozvíjaní svojho špecifického nadania. Úpravy pre nadaných žiakov:

- žiaci budú začlenení do bežných tried,
- škola môže do tohto odboru štúdia prijať aj žiaka, ktorý úspešne ukončil základnú školu aj v nižšom ako 9. ročníku. Pre týchto žiakov bude vypracovaný individuálny plán vzdelávania a prípravy,
- pre výnimočne nadaných žiakov sa vypracuje individuálny plán štúdia s vymedzením konzultačných hodín,
- vo výučbe týchto žiakov sa budú využívať nadštandardné vyučovacie metódy a postupy, budú zapájaní do problémového a projektového vyučovania, umožní sa im práca na vlastných projektoch, vo výnimočných prípadoch môže byť poskytnuté štúdium formou on-line.

## **7.3 Podporné opatrenia vo výchovno- vzdelávacom procese**

Cieľ a poslanie školy vychádza z princípov výchovy a vzdelávania v § 3 šk. zákona č.245/2008 Z. z. V rámci týchto princípov sa naša škola hlási aj k princípom inkluzívneho vzdelávania (§ 3 písm. d), e) šk. zákona), ktoré je „uskutočňované na základe rovnosti príležitostí, rešpektovania výchovno-vzdelávacích potrieb, individuálnych osobitostí a aktívneho zapojenia všetkých žiakov do výchovy a vzdelávania“. A nielen žiakov, ale aj všetkých zúčastnených v školskom prostredí – t. j. rodičov i zamestnancov v spolupráci so zriaďovateľom, radou školy, centrom poradenstva a prevencie a ďalšími externými organizáciami.

Systém podpory a práce postavený na rozvoji človeka v školskom prostredí vychádza z podporných úrovní 1. – 5. stupňa definovaných v § 131 šk. zákona a bližšie popísaných ministerstvom školstva najmä v podpornej úrovni 1. stupňa a 2. stupňa. To zahŕňa premenu školy na učiace sa spoločenstvo, demokratické prostredie s kritickým myslením, budovanie zdravých vzťahov, podpory duševného zdravia či kultúry rešpektu a úcty. Úlohy zamestnancov sú síce rôzne, ale vzájomne sa dopĺňajú, prelínajú a smerujú ku komplexnému rozvoju človeka. Pedagogický zbor, ktorý pôsobí v podpornej úrovni 1. stupňa (§ 131 ods. 2 šk. zákona) najbližšie k žiakom ako kľúčová vzťahová osoba, je v našej škole doplnený o školský podporný tím (§ 84 písm. a) ďalej len ŠPT) zákona č.138/2019 Z. z., ktorý intenzívne napomáha podpore vzťahov pedagogických zamestnancov a rodičov na ceste k žiakom. Takýto tím je zložený z odborných a pedagogických zamestnancov, ktorí spoločne vytvárajú tímovú prácu v školskom prostredí.

Činnosti podpornej úrovne prvého stupňa (§ 131 ods. 2 šk. zákona) vykonáva pedagogický zamestnanec, odborný zamestnanec školy a školský podporný tím. Činnosti podpornej úrovne prvého stupňa zahŕňajú:

- pedagogickú diagnostiku,
- pedagogickú intervenciu,
- výchovné poradenstvo,
- kariérové poradenstvo,
- sociálne poradenstvo,
- rozvoj inkluzívneho vzdelávania,
- prevenciu.

Činnosti podpornej úrovne druhého stupňa (§ 131 ods. 3 šk. zákona) vykonáva školský špeciálny pedagóg a odborný zamestnanec školy v spolupráci so zariadením poradenstva a prevencie a ďalší členovia školského podporného tímu. Činnosti podpornej úrovne druhého stupňa zahŕňajú:

- orientačnú diagnostiku,
- prevenciu,
- poradenstvo,
- intervenciu,
- krízovú intervenciu,
- terapiu,
- reedukáciu,
- metodickú podporu a poradenstvo pedagogickým zamestnancom, odborným zamestnancom a zákonným zástupcom alebo zástupcom zariadenia.

Naša škola je otvorená pre vzdelávanie všetkých žiakov v našej spádovej oblasti v rozsahu a kvalite zodpovedajúcej individuálnym potrebám žiaka, triedy a školy. Pri práci využívame inkluzívny prístup, aby každý žiak bol vnímaný ako jedinečný a necítil sa odmietaný. Inkluzívne vzdelávanie (§ 3 písm. e) šk. zákona) je uskutočňované na základe rovnosti príležitostí, rešpektovania výchovno-vzdelávacích potrieb, individuálnych osobitostí a aktívneho zapojenia všetkých žiakov do výchovy a vzdelávania. Chceme tak zabezpečiť ústavný rovný prístup k vzdelávaniu pre všetkých žiakov, primeraný rozvoj ich schopností, dosiahnutie primeraného stupňa

vzdelania a ich primeraného začlenenia do spoločnosti. Naša škola na základe novelizovaného šk. zákona 182/2023 podľa § 145a a 145b šk. zákona poskytuje žiakom podporné opatrenia, aby sa žiaci mohli plnohodnotne zapájať do výchovy a vzdelávania a rozvíjať seba ako človeka, osobnosť či svoje vedomosti, zručnosti a schopnosti. Škola poskytuje podporné opatrenia (ďalej PO) podľa Katalógu podporných opatrení, tohto školského vzdelávacieho programu a v prípade potreby aj podľa Individuálneho vzdelávacieho programu (ďalej IVP).

Škola na podporu výchovno-vzdelávacích potrieb žiakov (§ 2 písm. h) šk. zákona) poskytuje podporu všetkým žiakom a to tak, že zabezpečuje podmienky, organizáciu a realizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu spôsobom, ktorý primerane zodpovedá potrebám telesného, psychického a sociálneho vývinu žiakov v úzkej spolupráci so ŠPT na 3 úrovniach.

#### **Podporné opatrenia 1. stupňa – univerzálna preventívno-výchovná činnosť**

Podporná úroveň 1. stupňa sa poskytuje všetkým žiakom ako súčasť výchovno-vzdelávacej činnosti. Cieľom je zabezpečiť optimálne podmienky pre sociálno-emocionálny, kognitívny a osobnostný rozvoj žiaka. Prostredníctvom úpravy obsahu, foriem a metód sa univerzálna preventívne aktivity a princípy implementujú do výchovy a vzdelávania, pričom sa zameriavajú na budovanie pozitívnej klímy a zdravých vzťahov v triede, nenásilnej vzájomnej komunikácie pocitov a potrieb, riešenie žiackych konfliktov, kariérové poradenstvo, sledovanie pokroku žiakov, udržiavanie motivácie, rozvoj prosociálneho správania a empatie. Realizuje ju v triede každý PZ aktívnou spoluprácou so ŠPT, školským špeciálnym pedagógom alebo odborným zamestnancom školy, v kooperácii so zákonným zástupcom (ďalej len ZZ) žiaka. Učiteľ prispôsobuje výchovno-vzdelávaciu činnosť všetkým žiakom tak, aby podporovala ich celkový rozvoj a zohľadňovala individuálne potreby, silné a slabé stránky žiaka. Rešpektuje sa najmä individuálne tempo žiakov, poskytuje sa dostatok času podľa potrieb žiakov na vypracovanie úloh, testov a projektov, poskytujú sa doplňujúce vysvetlenia a konzultácie, pomoc pri organizácii učenia a plánovaní školských povinností.

V škole sa uskutočňuje prevencia na podporu fyzického zdravia, duševného zdravia a prevencia výskytu rizikového správania (§ 145a ods. 2 písm. t) šk. zákona) - k opatreniu nie je potrebné žiadne vyjadrenie na účel PO, vykonáva sa automaticky. Prevencia sa zameriava na rozvoj zdravého životného štýlu, duševnej pohody, sociálnych a komunikačných zručností, prevenciu závislostí, šikanovania, kyberšikanovania, násillia a iných foriem rizikového správania. Podieľajú sa na nej pedagogickí a odborní zamestnanci školy v spolupráci s externými odborníkmi a inštitúciami.

V prípade potreby sa žiakom, rodičom a zamestnancom školy zabezpečuje krízová intervencia (podľa § 145a ods. 2 písm. u) šk. zákona). Vykonáva sa v prípade živelnnej pohromy, úmrtia žiaka v triede, prípadne iných dramatických udalostí. Krízovú intervenciu podľa schváleného štandardu vykonáva vždy odborný zamestnanec školy alebo CPP, ktorý je v krízovej intervencii špeciálne vyškolený. K opatreniu nie je potrebné žiadne vyjadrenie na účel PO, vykonáva sa automaticky.

#### **Podporné opatrenia 2. stupňa – cieleá podporná úroveň**

Je určená žiakom so zvýšenými nárokmi na podporu, ktoré môžu byť aj prechodného charakteru, vrátane detí a žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej len ŠVVP) s cieľom optimalizovať a podporiť proces výchovy a vzdelávania. PO vykonáva školský špeciálny pedagóg, ŠPT v úzkej spolupráci s vyučujúcimi a zákonnými zástupcami žiakov. PO sa zameriava na zmierňovanie prekážok žiaka vo výchove a vzdelávaní s cieľom zabezpečiť rozvoj jeho schopností alebo osobnosti a dosiahnutie primeraného stupňa vzdelania a rozvoja osobnosti prostredníctvom intervencií. Odborné činnosti na podpornej úrovni 2. stupňa sú prepojené na podpornú úroveň 1. stupňa, môžu zahŕňať napr. vypracovanie a realizáciu individuálneho podporného plánu, pravidelné konzultácie so školským špeciálnym pedagógom alebo výchovným poradcom, cieleé intervencie zamerané na rozvoj oslabených oblastí, podporu pri adaptácii na školské prostredie alebo pri riešení osobných a vzťahových problémov, pravidelné doučovanie alebo konzultácie z vybraných predmetov, poskytovanie kurzu vyučovacieho jazyka školy alebo inej podpory pri osvojovaní si vyučovacieho jazyka školy (§ 145a ods. 2 písm. t) šk. zákona).

#### **Podporné opatrenia 3. stupňa – aditívna podpora**

Uvedené podporné opatrenia sú určené pre žiakov s diagnostikovanými ŠVVP. Vyjadrenie na účel podporných opatrení vydáva zariadenie poradenstva a prevencie. Podporné úrovne 3. stupňa sú zabezpečované a vykonávané odbornými zamestnancami centra poradenstva a prevencie v spolupráci so ŠPT. Škola poskytuje špecifickú podporu žiakom, ktorí podľa § 2 písm. i) šk. zákona majú špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby. Tá sa realizuje buď v rámci Školského vzdelávacieho programu alebo jeho doplnením cez Individuálny vzdelávací program (§ 7a šk. zákona), pričom sa realizuje úpravou podmienok, obsahov, foriem, metód a prístupov vo výchove a vzdelávaní, uplatnenie ktorých je nevyhnutné na rozvoj schopností alebo osobnosti žiaka, aby dosiahol primeraný stupeň vzdelania a začlenenie do spoločnosti. Žiak postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu len v tých prípadoch, ak nemôže postupovať podľa ŠKVP (napr. žiak s viacerými ťažkosťami a úpravou dochádzky).

Individuálny vzdelávací program zahŕňa podklady z realizovaných činností 1. a 2. úrovne (pedagogická diagnostika, orientačná diagnostika ŠPT, vyšetrenie v centre poradenstva a prevencie – stanovenie ŠVVP a následných odporúčaní, úprav a metodických postupov, vypracovanie formálneho dokumentu v súčinnosti so žiakom, ZZ a triednym učiteľom, úzku spoluprácu a spoločné stretnutia podľa potreby rodiča, žiaka, učiteľa, prípadne asistenta, ak pôsobí v triede a člena ŠPT v prepojení na odporúčania centra poradenstva a prevencie, žiak má možnosť využiť aj dodatočnú špeciálno-pedagogickú starostlivosť v priestoroch školy v pravidelných intervaloch alebo podľa dohody individuálne alebo skupinovo, zabezpečenie alebo odporúčanie špeciálnych pomôcok, učebných textov.

Žiakom so ŠVVP sa podľa Katalógu podporných činností poskytuje podporné opatrenie Poskytovanie výchovy a vzdelávania na základe úpravy obsahu výchovy a vzdelávania a hodnotenia výsledkov dosiahnutých deťmi alebo žiakmi vo výchove a vzdelávaní (podľa § 145a ods. 2 písm. b) šk. zákona).

### **Realizátori podieľajúci sa na poskytovaní podporných opatrení**

#### **Školský podporný tím (ŠPT)**

Na škole pracuje školský podporný tím (ďalej len ŠPT) v súlade s § 84 a zákona č. 138/2019 Z. z. počnúc šk. rokom 2025/2026 zložený z koordinátora ŠPT, školského špeciálneho pedagóga, výchovného poradcu, kariérového poradcu a koordinátora všeobecnej prevencie. Činnosť tohto tímu sa riadi § 131 šk. zákona a § 84a zákona č. 138/2019 o pedagogických a odborných zamestnancoch, procesnými, výkonovými a obsahovými štandardami popísanými úrovňami podpory, predovšetkým však podporné úrovne 1. a 2. stupňa, ale aj metodickými usmerneniami VÚDPaPu (napr. ŠPT, 2022). Tento tím veľmi úzko spolupracuje a je metodicky usmerňovaný centrom poradenstva a prevencie (ďalej len CPP). V škole tím úzko spolupracuje s pedagógmi, vedením školy, majstrami odbornej výchovy, rodičmi a žiakmi. Členovia tímu majú príslušnú kvalifikáciu a špecializované vzdelávania určené na výkon svojich funkcií a poskytujú žiakom, rodičom a učiteľom rozličné podporné služby, riadia sa platnou legislatívou, pracovnou náplňou, školským vzdelávacím programom a metodickým usmerňovaním centra poradenstva a prevencie v našom okrese. Pôsobenie týchto zamestnancov je plne v súlade s cieľmi výchovy a vzdelávania, so školským zákonom a najlepším záujmom žiakov. Hlavnými oblasťami podpory sú v súlade s § 131 šk. zákona prevencia, výchovné a kariérové poradenstvo, rozvoj inkluzívneho vzdelávania, intervencia a krízová intervencia, metodická podpora a poradenstvo pedagogickým zamestnancom, rodičom alebo žiakom, preventívne programy a aktivity v triedach zamerané na zlepšenie klímy. Práca a činnosť týchto zamestnancov je riadnou súčasťou výchovno-vzdelávacej činnosti a naplňovania cieľov výchovy a vzdelávania.

#### **Školský špeciálny pedagóg**

- vykonáva odbornú činnosť v rámci špeciálnopedagogickej diagnostiky, individuálneho alebo skupinového poradenstva a intervencie žiakom so zdravotným znevýhodnením, poruchami správania alebo žiakom ohrozeným školským neúspechom,
- spolupracuje na nastavovaní a realizácii podporných opatrení, podieľa sa na monitorovaní efektivity podporných opatrení a navrhuje odporúčania pre ďalšiu prácu so žiakmi so ŠVVP,
- podieľa sa na tvorbe, realizácii a vyhodnocovaní individuálnych vzdelávacích programov, následne sa podieľa na ich realizácii v praxi,
- poskytuje individuálne a skupinové špeciálno-pedagogické služby, poradenstvo a konzultácie v procese výchovy a vzdelávania žiakom, rodičom a zamestnancom školy,
- spolupracuje s triednymi učiteľmi, majstrami odbornej výchovy, výchovným poradcom, ŠPT a ďalšími odbornými zamestnancami,
- spolupracuje so zariadeniami poradenstva a prevencie, zákonnými zástupcami a ďalšími odbornými inštitúciami,
- podieľa sa na prevencii školského neúspechu, problémového správania a sociálno-patologických javov,
- vedie príslušnú odbornú dokumentáciu v rozsahu ustanovenom všeobecne záväznými predpismi,
- systematicky sa vzdeláva a sleduje nové prístupy a trendy v odborných oblastiach súvisiacich s náplňou, poslaním a koncepciou SŠ,
- participuje na vytváraní inkluzívneho a podporného prostredia školy.

#### **Triedny učiteľ**

- je kľúčovým pilierom podpory žiakov. Počas výchovno-vzdelávacej činnosti primárne zodpovedá za koordináciu činnosti na podporu budovania pozitívnej klímy triedy,
- riešenie žiackych konfliktov, vytváranie zdravých vzťahov, identifikáciu potrieb, prekážok a rizík, tiež hľadanie zdrojov na ich zmiernenie,
- spolupracuje s ostatnými pedagogickými zamestnancami, ktorí pôsobia v triede, so školským špeciálnym pedagógom, ŠPT a ostatnými odbornými zamestnancami,
- vykonáva pedagogickú diagnostiku, intervenciu, základné výchovné a kariérové usmerňovanie,
- zohľadňuje potreby a prekážky žiaka a realizuje ich formou jednoduchých úprav metód a foriem vzdelávania v školskej i domácej príprave.

#### **Učiteľ**

- zodpovedá za úpravu metód, foriem, obsahu a hodnotenia vzdelávania. V prípade, že žiak dostáva súčasne podporu na 2. – 5. stupni, učiteľ prispôsobuje metódy, formy a obsah vzdelávania v spolupráci a na základe metodického usmerňovania týchto stupňov podporných úrovní. Primárnym komunikačným partnerom je triedny učiteľ, školský špeciálny pedagóg a podľa potreby aj ŠPT.

#### **Kariérový poradca**

- poskytuje žiakom kariérové poradenstvo pri voľbe ďalšieho štúdia, profesijnej orientácie a uplatnenia na trhu práce,
- pomáha žiakom pri identifikovaní ich schopností, záujmov, silných stránok a profesijného smerovania, podporuje rozvoj kompetencií žiakov potrebných pre vstup na trh práce,
- realizuje individuálne a skupinové poradenské aktivity zamerané na kariérový rozvoj žiakov,

- koordinuje besedy, prezentácie, exkurzie a ďalšie aktivity zamerané na kariérovú orientáciu,
- spolupracuje s vysokými školami, zamestnávateľmi, úradmi práce, zariadeniami poradenstva a prevencie,
- podieľa sa na tvorbe a realizácii koncepčných materiálov školy v oblasti kariérového poradenstva,
- zúčastňuje sa odborných pracovných stretnutí a vzdelávacích aktivít súvisiacich s kariérovým poradenstvom.

#### **Výchovný poradca**

- poskytuje poradenskú pomoc žiakom pri riešení výchovno-vzdelávacích, osobných, sociálnych a adaptačných problémov,
- podieľa sa na identifikácii žiakov vyžadujúcich odbornú podporu alebo podporné opatrenia,
- poskytuje konzultácie pedagogickým zamestnancom a zákonným zástupcom v oblasti výchovy a vzdelávania žiakov,
- podieľa sa na prevencii školského neúspechu, problémového správania, sociálno-patologických javov a predčasného ukončovania štúdia,
- monitoruje výchovno-vzdelávací vývin žiakov a navrhuje odporúčania pre ďalšiu prácu,
- podieľa sa na aktivitách zameraných na podporu pozitívnej klímy školy a duševného zdravia žiakov,
- spolupracuje s vedením školy, školským špeciálnym pedagógom, ŠPT a ďalšími odbornými inštitúciami.

#### **Koordinátor prevencie**

- koordinuje a realizuje preventívne aktivity zamerané na predchádzanie sociálno-patologických javov,
- podieľa sa na tvorbe realizácii preventívneho programu školy,
- organizuje preventívne aktivity, besedy, prednášky a workshopy pre žiakov na predchádzanie sociálno-patologických javov,
- spolupracuje s pedagogickými a odbornými zamestnancami školy pri riešení problémového správania žiakov,
- spolupracuje so zariadeniami poradenstva a prevencie, políciou, úradmi a ďalšími odbornými inštitúciami,
- spolupracuje so zákonnými zástupcami žiakov pri riešení výchovných a preventívnych problémov,
- monitoruje výskyt rizikového správania, šikanovania, kyberšikanovania, záškoláctva, závislostí a ďalších sociálno-patologických javov,
- spolupracuje pri identifikácii žiakov ohrozených školským neúspechom alebo rizikovým správaním,
- zúčastňuje sa odborných konzultácií a pracovných stretnutí súvisiacich s preventívnou činnosťou,
- podieľa sa na podpore duševného zdravia, bezpečného školského prostredia a pozitívnej klímy školy.

#### **Centrum poradenstva a prevencie (CPP)**

Škola aktívne a úzko spolupracuje s CPP, a to v súlade s výkonovými a obsahovými štandardmi výchovného poradenstva prostredníctvom podporných úrovní (§ 131 ods. 1 šk. zákona). CPP vykonáva taktiež metodickú činnosť a supervíznu činnosť pre školský podporný tím, pedagogických a odborných zamestnancov a zákonných zástupcov alebo zástupcov zariadenia (§ 131 ods. 4 šk. zákona). CPP koordinuje činnosti ŠPT na škole, pravidelne realizuje metodické a supervízne stretnutia ŠPT v okrese, realizuje vzdelávania pre nich, zúčastňuje sa prípadových štúdií v prípade spoločných klientov/žiacov, poradenstvo pri podpore triednych učiteľov a pedagogických asistentov a podpore vedení škôl. Pracovníci poradenského zariadenia vstupujú do priestorov školy po spoločnej dohode s vedením či zamestnancami školy.

Odborná činnosť prevencie a krízovej intervencie zo strany CPP sa poskytuje v škole v súčinnosti so ŠPT, pričom na základe § 2 ods. 6 vyhlášky o poradenských zariadeniach sa nevyžaduje osobitný informovaný súhlas. Obsah odbornej činnosti prevencie CPP v škole podľa § 2 ods. 12 vyhlášky o poradenských zariadeniach zahŕňa:

- sociometrické merania vzťahov v triede a klímy triedy,
- preventívne programy zamerané na zlepšenie vzťahov v triede a kariérové poradenstvo,
- prevencia a krízová intervencia pri šikanovaní a konfliktach v triede.

Školský podporný tím zohráva významnú úlohu pri vytváraní bezpečného, podnetného a inkluzívneho prostredia pre všetkých žiakov. Prostredníctvom spolupráce s pedagogickými zamestnancami, rodičmi a odbornými zariadeniami zabezpečuje podporu pri identifikácii potrieb žiakov a pri poskytovaní primeraných podporných opatrení. Jeho cieľom je prispievať k úspešnému vzdelávaniu, osobnostnému rozvoju a celkovej pohode žiakov vo výchovno-vzdelávacom procese.

Návrh na poskytovanie podporného opatrenia môže iniciovať pedagogický zamestnanec, odborný zamestnanec, školský podporný tím, zákonný zástupca žiaka alebo samotný plnoletý žiak.

Poskytovanie podporných opatrení sa pravidelne vyhodnocuje podľa individuálnych potrieb žiaka. O priebehu a efektívnosti poskytovaných podporných opatrení vedie škola pedagogickú dokumentáciu v rozsahu ustanovenom všeobecne záväznými právnymi predpismi.

Škola pri poskytovaní podporných opatrení úzko spolupracuje so zariadeniami poradenstva a prevencie, zákonnými zástupcami a ďalšími odborníkmi podieľajúcimi sa na podpore žiaka.

## 7.4 Podmienky vzdelávania cudzincov

Upravuje § 146 zákona č. 245/2008 Z. z. (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Deťom cudzincov s povoleným pobytom na území SR, deťom žiadateľov o udelenie azylu a deťom Slovákov žijúcich v zahraničí sa poskytuje výchova a vzdelávanie, ubytovanie a stravovanie v školách za tých istých podmienok ako občanom SR podľa § 146 ods. 2 šk. zákona. SOŠ OaS nedisponuje školským internátom, ubytovanie si uchádzač o štúdium v zvolenom študijnom odbore zabezpečí sám.

Deti cudzincov majú zákonný nárok na to, aby sa im poskytovalo podporné opatrenie podľa § 145a školského zákona a to zabezpečenie jazykového kurzu na odstránenie jazykových bariér podľa § 146 ods. 3 šk. zákona. Dieťa cudzinca nepotrebuje na získavanie takejto podpory žiadne špeciálne odporúčanie CPP ani status ŠVVP. Má nárok na úpravy iba na základe statusu.

## 8 Vnútný systém kontroly a hodnotenia

Stredná odborná škola obchodu a služieb považuje vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov za najvýznamnejšiu kategóriu celého procesu. Naším cieľom je poskytovať žiakovi spätnú väzbu, prostredníctvom ktorej získava informácie o tom, ako danú problematiku zvláda, ako dokáže zaobchádzať s tým, čo sa naučil, v čom sa zlepšil a v čom má ešte nedostatky. Hodnotenie žiaka vychádza z jasne stanovených cieľov a konkrétnych kritérií, ktorými sa dá jeho výkon zmerať. Preto neoddeliteľnou súčasťou hodnotenia musí byť aj konkrétne odporúčanie alebo rada, ako má žiak ďalej postupovať, aby svoje nedostatky odstránil. Kontrolu vyučovacieho procesu budeme orientovať na skúšanie a hodnotenie žiakov.

### Skúšanie

Počas skúšania budeme preverovať, čo žiak vie a čo nevie, alebo čo má vedieť, ako sa má zlepšiť v porovnaní sám so sebou alebo s kolektívom – zisťujeme stupeň dosiahnutia cieľov vyučovacieho procesu. Pri skúšaní využijeme širokú škálu rôznych spôsobov a postupov – individuálne, frontálne, skupinovo, priebežne alebo súhrne po ukončení tematického celku alebo na konci školského roka, ústne, písomne (didaktické testy, písomné cvičenia a úlohy, projekty, a pod.). Skúšaním budeme preverovať výkon žiaka z hľadiska jeho relatívneho výkonu (porovnáme výkon žiaka s výkonmi ostatných žiakov) alebo individuálneho výkonu (porovnáme jeho súčasný výkon s jeho prechádzajúcim výkonom). Pri každom skúšaní budeme preverovať výkon žiaka na základe jeho výkonového štandardu, ktorý je formulovaný v učebných osnovách každého vyučovacieho predmetu ako vzdelávací výstup. Dôležitou súčasťou skúšania je aj formatívne hodnotenie, ktoré považujeme za významnú súčasť motivácie žiaka do jeho ďalšej práce, za súčasť spätnej väzby medzi vyučujúcim a žiakom.

### Hodnotenie

Cieľom **hodnotenia žiaka v škole** je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom (u plnoletých žiakov po získaní Písomného súhlasu žiaka „Morálna povinnosť“) spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky a kde má rezervy. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Hodnotenie žiakov budeme vyjadrovať rôznymi formami: slovom, číslom, známku. V rámci hodnotenia budeme preverovať výsledky činnosti žiakov podľa určených kritérií. Niektoré kritériá budú všeobecne platné pre všetky predmety, špecifické výkony žiakov budú hodnotené podľa stanovených kritérií hodnotenia. Neoddeliteľnou súčasťou hodnotenia žiaka je aj jeho správanie, prístup a postoje. Hodnotenie nikdy nesmie viesť k znižovaniu dôstojnosti, sebadôvery a sebaúcty žiaka.

## 8.1 Pravidlá hodnotenia žiakov

Škola v rámci hodnotenia výkonov žiakov vypracovala hodnotiaci štandard jednotlivých predmetov pre študijný odbor 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách. Definuje súbor kritérií, organizačných a metodických postupov na overenie dosiahnutých výkonových štandardov.

### Vzťahuje sa na hodnotenie:

**Počas štúdia** hodnotíme všetky **očakávané vzdelávacie výstupy**, ktoré sú formulované výkonovými štandardmi v učebných osnovách každého vyučovacieho predmetu. Ku každému vzdelávaciemu výstupu vymedzujeme kritériá hodnotenia, učebné zdroje, medzipredmetové vzťahy a metódy a prostriedky hodnotenia, ktoré sú v súlade s cieľmi vyučovacieho predmetu a jeho výchovnými a vzdelávacími stratégiami. Tým zabezpečíme komplexnosť vedomostí a ich aplikáciu.

Nasledujúce **pravidlá** sú **platné pre celé obdobie vzdelávania žiaka** a sú v súlade so spoločenskými výchovnými a vzdelávacími stratégiami na úrovni školy:

1. Hodnotenie zameriavame a formulujeme pozitívne.
2. Žiak sa hodnotí podľa miery splnenia daných kritérií.
3. Znamka z vyučovacieho predmetu nezahŕňa hodnotenie správania žiaka.
4. Vyučujúci klasifikujú iba prebrané a precvičené učivo.
5. Žiak má dostatok času na učenie, precvičovanie a upevnenie učiva.
6. Podklady pre hodnotenie a klasifikáciu získava vyučujúci hlavne sledovaním výkonov a pripravenosti žiaka na vyučovanie, rôznymi druhmi písomných prác, analýzou výsledkov rôznych činností žiakov, konzultáciami s ostatnými vyučujúcimi a podľa potreby s psychologickými a sociálnymi pracovníkmi.
7. Pri klasifikácii používa vyučujúci platnú klasifikačnú stupnicu.
8. Výsledky žiakov posudzuje učiteľ objektívne.
9. V predmete, v ktorom vyučujú viacerí učitelia, je výsledný stupeň klasifikácie stanovený po vzájomnej dohode.
10. Písomné práce sú žiakom oznámené vopred, aby mali dostatok času na prípravu.
11. Významným prvkom procesu učenia je práca s chybou.

Pri hodnotení žiaka **počas jeho štúdia jednotlivých predmetov** sa podľa povahy predmetu zameriavame predovšetkým na:

### **Hodnotenie vo vyučovacom predmete s prevahou teoretického zamerania.**

Hodnotíme hlavne ucelenosť, presnosť, trvalosť osvojenia požadovaných poznatkov, kvalitu, rozsah získaných spôsobilostí, schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a najmä praktických úloh, pri výklade a hodnotení spoločenských a prírodných javov a zákonitostí. Posudzuje sa kvalita myslenia, jeho logika, samostatnosť a tvorivosť, aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o tieto činnosti a vzťah k týmto činnostiam, výstižnosť a odborná jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu, kvalita výsledkov činností, osvojené metódy samostatného štúdia.

#### **Pri hodnotení vzdelávacích výstupov sa budú používať nasledovné všeobecné kritériá hodnotenia:**

##### Žiak:

- Uplatnil osvojené poznatky, fakty, pojmy, definície, zákonitosti, vzťahy a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri vysvetľovaní a hodnotení spoločenských a prírodných javov.
- Preukázal kvalitu a rozsah získaných vedomostí vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti.
- Prezentoval kvalitu myslenia, predovšetkým jeho logiku, samostatnosť a tvorivosť.
- Mal aktívny prístup, záujem a vzťah k daným činnostiam.
- Preukázal presný, výstižný, odborný a jazykovo správny ústny a písomný prejav.
- Preukázal kvalitu výsledkov zadanych činností.
- Osvojil si účinné metódy a formy štúdia.

### **Hodnotenie vo vyučovacom predmete s prevahou praktického zamerania.**

Hodnotí sa vzťah k práci, pracovnému kolektívu a praktickým činnostiam, osvojenie praktických zručností a návykov, ovládania účelných spôsobov práce, využívanie získaných teoretických vedomostí v praktických činnostiach, aktivita, samostatnosť, tvorivosť, iniciatíva v praktických činnostiach, kvalita výsledkov činnosti, organizácia vlastnej práce a pracoviska, udržiavanie poriadku na pracovisku, dodržiavanie predpisov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, starostlivosť o životné prostredie, hospodárne využívanie surovín, materiálov a energie. Pri hodnotení vzdelávacích výstupov sa budú používať nasledovné všeobecné kritériá hodnotenia:

##### Žiak:

- Si osvojil praktické zručnosti a návyky a ich využitie.
- Preukázal vzťah k práci, pracovnému kolektívu, pracovným činnostiam, aktivitu, samostatnosť a tvorivosť.
- Preukázal kvalitu výsledkov zadanych činností.
- Zvládol efektívne spôsoby práce a organizáciu vlastnej práce ako aj pracoviska, udržiaval na pracovisku poriadok.
- Dodržiaval predpisy o BOZP a starostlivosť o životné prostredie.
- Hospodárne využíval suroviny, materiál, energiu, prekonal prekážky v práci.
- Zvládol obsluhu a údržbu laboratórnych zariadení, používaných prístrojov, nástrojov a náradia, prekonal prekážky v práci.

### **Hodnotenie vo vyučovacom predmete s prevahou výchovného zamerania.**

Hodnotíme hlavne tvorivosť a samostatnosť prejavu, osvojenie potrebných vedomostí a zručností, ich tvorivú aplikáciu, poznávanie zákonitostí daných činností a ich uplatňovanie vo vlastnej činnosti, kvalitu prejavu, vzťah žiaka k činnostiam a jeho záujem o tieto činnosti, estetické vnímanie, prístup k umeleckému dielu a estetike spoločnosti, rešpekt k tradíciám, kultúrnemu a historickému dedičstvu našej krajiny, aktívne zapojenie sa do kultúrneho diania a športových akcií.

#### **Pri hodnotení vzdelávacích výstupov sa budú používať nasledovné všeobecné kritériá hodnotenia:**

##### Žiak:

- Preukázal tvorivosť a samostatnosť prejavu.
- Si osvojil potrebné vedomosti, skúsenosti, činnosti a ich tvorivú aplikáciu.
- Prezentoval poznatky o zákonitostiach daných činností a uplatnil ich vo vlastnej činnosti.
- Preukázal kvalitu prejavu.
- Preukázal vzťah a záujem o dané činnosti.
- Prezentoval estetické vnímanie, svoj prístup k umeleckému dielu a skomentoval estetické reakcie spoločnosti.

Súčasťou hodnotenia je aj **sebahodnotenie** žiakov, ich schopnosť posúdiť svoju vlastnú prácu, vynaložené úsilie, osobné možnosti a rezervy. Sebahodnotenie je orientované na rozvoj kľúčových kompetencií a na očakávané vzdelávacie výstupy v danom vyučovacom predmete, je realizované vlastným prieskumom školy a individuálnou formou vyučujúcim.

Súčasťou hodnotenia žiakov je aj formatívne hodnotenie, ktorého cieľom je poskytovať žiakovi priebežnú spätnú väzbu o dosahovaní vzdelávacích cieľov a podporovať jeho ďalší rozvoj.

Škola podporuje sebahodnotenie a vzájomné hodnotenie žiakov ako nástroj rozvoja zodpovednosti za vlastné učenie a osobnostný rast.

**Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní.**

Žiak môže konať maturitnú skúšku, ak úspešne ukončil posledný ročník vzdelávacieho programu príslušného študijného odboru. Maturitná skúška sa koná v riadnom skúšobnom období alebo v mimoriadnom skúšobnom období daného školského roka.

Žiakovi, ktorý úspešne vykonal maturitnú skúšku sa vydá vysvedčenie o maturitnej skúške podľa platnej legislatívy. Ak je na maturitnej skúške ako člen skúšobnej komisie prítomný delegovaný zástupca Republikovej únie zamestnávateľov a zároveň je žiak na maturitnej skúške zo všetkých predmetov klasifikovaný známkou nie horšou ako chválitebný, získava osvedčenie Republikovej únie zamestnávateľov.

**Po ukončení štúdia** hodnotíme všetky **očakávané vzdelávacie výstupy**, ktoré sú formulované výkonovými štandardmi v kompetenčnom profile absolventa školského vzdelávacieho programu **formou maturitnej skúšky**. Cieľom maturitnej skúšky je overenie komplexných vedomostí a zručností, ako sú žiaci pripravení používať nadobudnuté kompetencie pri výkone povolání a odborných činností, na ktoré sa pripravujú. Maturitná skúška je zásadným vzdelávacím výstupom sumatívneho hodnotenia absolventov. Vykonaním MS získajú absolventi odbornú kvalifikáciu a kompetencie vykonávať pracovné činnosti v danom povolaní a majú možnosť ďalšieho vzdelávania na vyššom stupni. Ich dosiahnuté kompetencie - odbornú kvalifikáciu v plnom rozsahu potvrdzuje získaný výučný list a maturitné vysvedčenie

Jednotlivé časti maturitnej skúšky (MS) vychádzajú z kompetencií schváleného školského vzdelávacieho programu, pričom ich obsah bude koncipovaný tak, aby žiak mal možnosť preukázať naplnenie kritérií hodnotenia.

**Klasifikácia a hodnotenie žiakov so ŠVVP** sa robí s prihliadnutím na stupeň poruchy. Vyučujúci rešpektujú odporúčenia psychologických vyšetrení žiaka a uplatňujú ich pri klasifikácii a hodnotení správania žiaka. Vyberajú vhodné a primerané spôsoby hodnotenia vrátane podkladov na hodnotenie. Uplatňujú také formy a spôsoby skúšania, ktoré zodpovedajú schopnostiam žiaka a nemajú negatívny vplyv na ich rozvoj a psychiku. Volia taký druh prejavu, v ktorom má žiak predpoklady preukázať lepšie výkony.

## 9 Strategický plán digitálnej transformácie školy

Digitálna transformácia školy na postupný prechod k maximálnemu využívaniu najmodernejších digitálnych technológií do vyučovacieho procesu, tvorba e-learningového obsahu vyučovania a školenia pedagógov pre aktívne používanie informačno-komunikačných technológií vo vyučovacom procese.

Cieľom transformácie vzdelávania pre digitálnu dobu je zmeniť školu na modernú učiacu sa konkurencie schopnú silnú organizáciu v regióne zameranú na poskytovanie kvalitných služieb žiakom a verejnosti, na spoluprácu s rodičmi, odbornou a laickou verejnosťou, na podporu duálneho systému vzdelávania a celoživotného vzdelávania.

Strategický plán digitálnej transformácie školy umožní:

- Zlepšiť kvalitu vzdelávania žiakov.
- Podporiť rozvoj digitálnych zručností u PZ školy.
- Podporiť rozvoj digitálnych zručností u žiakov.
- Efektívne využívať nové technológie vo vyučovacom procese.

Aktivity v rámci strategického plánu digitálnej transformácie školy zahŕňajú aktivity zamerané na rozvoj digitálnych zručností a digitálnej gramotnosti PZ a žiakov a modernizácie technického vybavenia školy.

Aktivity zamerané na rozvoj digitálnych zručností PZ zahŕňajú:

- pravidelnú realizáciu IT Fitness testu PZ školy,
- zvyšovanie digitálnej gramotnosti PZ vzdelávaním sa (inovačné, aktualizácie, individuálne, ...),
- online školenia systému EduPage pre PZ školy.

Rozvoj digitálnych zručností a digitálnej gramotnosti žiakov sa realizuje prostredníctvom nasledovných aktivít na vyučovaní:

- pravidelná realizácia IT Fitness testu žiakov,
- tvorba prezentácií a infografiky v online aplikáciách (napr. GENIALLY, CANVA),
- využívanie vzdelávacej a informačnej platformy VIKI, RIAM.iedu.sk,
- využitie AI vo vyučovacom procese (napr. aplikácia COPILOT),
- využívanie dostupných online platforiem (napr. PADLET, DIGITÁLNA VÝUČBA),
- dostupné webináre,
- interaktívne cvičenie v aplikácii ALF /domaceulohy.sk/,
- práca so SLIDO,
- vyučovanie na dostupných webových stránkach (napr. biodigital.com),
- vytváranie biologických PPT a schém (aplikácia BIORENDER).

Technické činnosti zamerané na modernizáciu technického vybavenia školy :

- tvorba cielenej reklamy na školskom Instagrame, Facebooku,
- zabezpečenie Office 365, licenciu A3,
- spustenie modulu knižnica v EduPage /digitalizácia kníh, systém požičiavania kníh pre žiakov a PZ školy/,
- modernizovať digitálne vybavenie učební školy,
- pokrytie telocvične školy wifi,
- vytvorenie/ zakúpenie/ veľkokapacitného centrálného úložiska digitálneho obsahu výchovy, vzdelávania a administratívnych dát školy,
- vyvinúť iniciatívu pri vybudovaní optickej siete školy,
- vytvorenie sociálnej siete Facebook reštaurácie Beskyd.

Škola podporuje zodpovedné, etické a bezpečné využívanie nástrojov umelej inteligencie vo výchovno-vzdelávacom procese.

Pri používaní nástrojov umelej inteligencie sú žiaci vedení k dodržiavaniu zásad ochrany osobných údajov, akademickej integrity, kritického myslenia a overovania dôveryhodnosti informácií.

# 10 Rámcový učebný plán – študijný odbor 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách

| Tabuľka prevodu rámcového učebného plánu v študijnom odbore 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách |                                                                         |                      |            |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------|------------|
| Názov a adresa školy                                                                                          | Stredná odborná škola obchodu a služieb, 17.novembra 2579, 022 01 Čadca |                      |            |            |
| Názov školského vzdelávacieho programu                                                                        | Podnikanie v obchode, remeslách a službách                              |                      |            |            |
| Kód a názov štátneho vzdelávacieho programu                                                                   | 64 Ekonomika a organizácia, obchod a služby II                          |                      |            |            |
| Kód a názov študijného odboru                                                                                 | 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách                       |                      |            |            |
| Dĺžka štúdia                                                                                                  | 2 roky                                                                  |                      |            |            |
| Forma štúdia                                                                                                  | denné štúdium                                                           |                      |            |            |
| Stupeň vzdelania                                                                                              | 354                                                                     |                      |            |            |
| Úroveň SKKR/EKR                                                                                               | 4                                                                       |                      |            |            |
| Vyučovaci jazyk                                                                                               | slovenský jazyk                                                         |                      |            |            |
| Platnosť učebného plánu                                                                                       | od 1. septembra 2026 začínajúc 1. ročníkom                              |                      |            |            |
| Kategórie a názvy vyučovacích predmetov                                                                       | Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku                            |                      |            |            |
| Ročník                                                                                                        | 1.                                                                      | 2.                   | Spolu.     | DH         |
|                                                                                                               | 33                                                                      | 30                   |            |            |
| <b>VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE / 25</b>                                                                             | <b>15</b>                                                               | <b>12</b>            | <b>27</b>  | <b>2</b>   |
| <b>Jazyk a komunikácia – 16</b>                                                                               | <b>9</b>                                                                | <b>9</b>             | <b>18</b>  | <b>2</b>   |
| slovenský jazyk a literatúra                                                                                  | 4                                                                       | 5                    | 9          |            |
| prvý cudzí jazyk*                                                                                             | 3 + 2 <sup>1</sup>                                                      | 4                    | 9          | 2          |
| <b>Človek a spoločnosť – 2</b>                                                                                | <b>2</b>                                                                |                      | <b>2</b>   | <b>0</b>   |
| dejepis                                                                                                       | 1                                                                       |                      | 1          |            |
| občianska náuka                                                                                               | 1                                                                       |                      | 1          |            |
| <b>Človek a príroda – 1</b>                                                                                   | <b>1</b>                                                                |                      | <b>1</b>   | <b>0</b>   |
| biológia                                                                                                      | 1                                                                       |                      | 1          |            |
| <b>Matematika a práca s informáciami – 4</b>                                                                  | <b>2</b>                                                                | <b>2</b>             | <b>4</b>   | <b>0</b>   |
| matematika                                                                                                    | 2                                                                       | 2                    | 4          |            |
| <b>Zdravie a pohyb – 2</b>                                                                                    | <b>1</b>                                                                | <b>1</b>             | <b>2</b>   | <b>0</b>   |
| telesná a športová výchova                                                                                    | 1                                                                       | 1                    | 2          |            |
| <b>ODBORNÉ VZDELÁVANIE / 34</b>                                                                               | <b>18</b>                                                               | <b>21</b>            | <b>39</b>  | <b>5</b>   |
| <b>Teoretické vyučovanie – 16</b>                                                                             | <b>9</b>                                                                | <b>12</b>            | <b>21</b>  | <b>5</b>   |
| ekonomika                                                                                                     | 2                                                                       | 2 + 1 <sup>1</sup>   | 5          | 1          |
| manažment                                                                                                     | 1                                                                       | 1 <sup>1</sup>       | 2          | 1          |
| marketing a propagácia                                                                                        | 1                                                                       | 1                    | 2          |            |
| podnikanie                                                                                                    | 1                                                                       | 1                    | 2          |            |
| právo a spotrebiteľská výchova                                                                                |                                                                         | 1                    | 1          |            |
| aplikovaná informatika                                                                                        | 1                                                                       | 1                    | 2          |            |
| psychológia a komunikácia                                                                                     |                                                                         | 1                    | 1          |            |
| <b>ŠPECIALIZÁCIA</b>                                                                                          |                                                                         |                      |            |            |
| <b>01 – Obchodná prevádzka</b>                                                                                |                                                                         |                      |            |            |
| obchodná prevádzka                                                                                            | 2                                                                       | 1 + 1 <sup>1</sup>   | 4          | 1          |
| náuka o tovare                                                                                                | 1                                                                       | 1                    | 2          |            |
| <b>02 – Spoločné stravovanie</b>                                                                              |                                                                         |                      |            |            |
| cestovný ruch                                                                                                 | 1                                                                       | 1                    | 2          |            |
| manažment v spoločnom stravovaní                                                                              | 1                                                                       | 1 <sup>1</sup>       | 2          | 1          |
| technika prevádzky                                                                                            | 1                                                                       | 1                    | 2          |            |
| <b>03 – Beauty služby</b>                                                                                     |                                                                         |                      |            |            |
| biológia kože                                                                                                 | 1                                                                       |                      | 1          |            |
| estetická a výtvarná výchova                                                                                  | 1                                                                       | 1                    | 2          |            |
| materiály                                                                                                     | 0,5 + 0,5 <sup>1</sup>                                                  |                      | 1          | 0,5        |
| technológia                                                                                                   |                                                                         | 1 + 0,5 <sup>1</sup> | 1,5        | 0,5        |
| zdravoveda                                                                                                    |                                                                         | 0,5                  | 0,5        |            |
| <b>Praktické vyučovanie (01, 02, 03) – 18</b>                                                                 | <b>9</b>                                                                | <b>9</b>             | <b>18</b>  | <b>0</b>   |
| administratíva a korešpondencia                                                                               | 1                                                                       | 1                    | 2          |            |
| účtovníctvo                                                                                                   | 1                                                                       | 1                    | 2          |            |
| odborná prax                                                                                                  | 7                                                                       | 7                    | 14         |            |
| odborná prax súvislá                                                                                          | 70 h                                                                    | 70 h                 | 140 h      |            |
| <b>DISPONIBILNÉ HODINY SPOLU / 7</b>                                                                          | <b>2,5</b>                                                              | <b>4,5</b>           | <b>...</b> | <b>7</b>   |
| <b>SPOLU</b>                                                                                                  | <b>33</b>                                                               | <b>33</b>            | <b>66</b>  | <b>...</b> |
| <b>ČINNOSŤ</b>                                                                                                | <b>1. ročník</b>                                                        | <b>2. ročník</b>     |            |            |
| Vyučovanie podľa rozpisu                                                                                      | 33                                                                      | 30                   |            |            |

|                                                                                    |           |           |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Maturitná skúška (týždeň)                                                          |           | 2         |
| Časová rezerva (opakovanie učiva, exkurzie, výchovno-vzdelávacie akcie) – (hodina) | 7         | 5         |
| <b>SPOLU TÝŽDŇOV</b>                                                               | <b>40</b> | <b>37</b> |

Minimálny počet týždenných vyučovacích hodín je 33 (rozpätie 33 – 35 hodín)

#### Vysvetlivky:

- Využitie disponibilných hodín /disponibilné hodiny sú označené indexom<sup>1/</sup>.
- \*Prvý cudzí jazyk – anglický jazyk.

#### Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 2-ročné nadstavbové študijné odbory (L):

- Výučba slovenského jazyka a literatúry sa realizuje s dotáciou v rozsahu minimálne 4 hodiny týždenne v 1. ročníku a 5 hodín týždenne v 2. ročníku.
- Vyučuje sa jeden z cudzích jazykov: jazyk anglický, nemecký, francúzsky, ruský španielsky, taliansky. Podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Výučba cudzieho jazyka sa realizuje s minimálnou dotáciou 3 hodiny týždenne v 1. ročníku a 4 hodiny týždenne v 2. ročníku. Ďalší cudzí jazyk sa môže vyučovať ako voliteľný predmet z časovej dotácie disponibilných hodín.
- Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a spoločnosť“ je predmet dejepis, občianska náuka a geografia.
- Výučba matematiky sa realizuje s dotáciou minimálne 2 hodiny týždenne v každom ročníku.
- V prípade, že škola učí informatiku v prepojení s konkrétnym študijným odborom (t. j. aplikovanú informatiku, resp. informatiku v odbore) presunie sa dotácia 2 hodín týždenne z kategórie všeobecnovzdelávacích predmetov do kategórie odborných predmetov.
- Predmet telesná a športová výchova možno vyučovať aj v popoludňajších hodinách a spájať do viachodinových celkov.
- Predmety sa vyučujú formou praktických cvičení.
- Na odbornej praxi sa žiaci delia do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Súčasťou predmetu odborná prax je prax organizovaná súvisle, ktorú žiaci absolvujú počas štúdia v 1. a 2. ročníku v rozsahu minimálne 10 pracovných dní, 7 hodín za deň.
- Disponibilné hodiny sú spoločné pre všeobecné a odborné vzdelávanie, škola ich použije pri dopracovaní školského vzdelávacieho programu. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania podľa návrhu predmetových komisií a po prerokovaní v pedagogickej rade a po prerokovaní so zmluvnými zamestnávateľmi poskytujúcimi praktické vyučovanie. Na posilnenie hodinovej dotácie odborného výcviku môže škola využiť aj hodiny praktických cvičení.
- V triedach s vyučovaním jazyka národnostnej menšiny je povinnou súčasťou vzdelávacej oblasti „Jazyk a komunikácia“ predmet jazyk národnostnej menšiny a literatúra s minimálnou dotáciou 1 hodina týždenne.
- Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou a radou školy rozhodne, ktoré predmety vrámčiteoretického vyučovania a praktického vyučovania možno spájať do viachodinových celkov.
- Stredné odborné školy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plnia rovnaké ciele ako stredné odborné školy pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
- Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je za celé štúdium minimálne 66 hodín, maximálne 70 hodín. Výučba sa realizuje v 1. ročníku v rozsahu 33 týždňov, v 2. ročníku v rozsahu 30 týždňov. Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva ap. a v poslednom ročníku na absolvovanie maturitnej skúšky

# Učebný plán – študijný odbor 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách

|                                           |                                                                            |           |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Študijný odbor:                           | 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách                          |           |
| Oblasť vzdelávania podľa špecializácie    | 01 – Obchodná prevádzka<br>02 – Spoločné stravovanie<br>03 – Beauty služby |           |
| Forma štúdia:                             | denné štúdium                                                              |           |
| Platnosť:                                 | od 1. septembra 2026 začínajúc 1. ročníkom                                 |           |
| Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí    | Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku:                              |           |
| Názvy vyučovacích predmetov               | 1.                                                                         | 2.        |
| Počet týždňov v ročníku                   | 33                                                                         | 30        |
| <b>VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE</b>              |                                                                            |           |
| <b>Jazyk a komunikácia</b>                |                                                                            |           |
| A, slovenský jazyk a literatúra (SJL)     | 4                                                                          | 5         |
| B, anglický jazyk (ANJ)                   | 5                                                                          | 4         |
| <b>Človek a spoločnosť</b>                |                                                                            |           |
| C, dejepis (DEJ)                          | 1                                                                          |           |
| D, občianska náuka (OBN)                  | 1                                                                          |           |
| <b>Človek a príroda</b>                   |                                                                            |           |
| E, biológia (BIO)                         | 1                                                                          |           |
| <b>Matematika a práca s informáciami</b>  |                                                                            |           |
| F, matematika (MAT)                       | 2                                                                          | 2         |
| <b>Zdravie a pohyb</b>                    |                                                                            |           |
| G, telesná a športová výchova (TSV)       | 1                                                                          | 1         |
| <b>ODBORNÉ VZDELÁVANIE</b>                |                                                                            |           |
| <b>Teoretické vyučovanie</b>              |                                                                            |           |
| H, ekonomika (EKO)                        | 2                                                                          | 3         |
| I, manažment (MNZ)                        | 1                                                                          | 1         |
| J, marketing a propagácia (MRP)           | 1                                                                          | 1         |
| K, podnikanie (PDN)                       | 1                                                                          | 1         |
| L, právo a spotrebiteľská výchova (PSV)   |                                                                            | 1         |
| M, aplikovaná informatika (API)           | 1                                                                          | 1         |
| N, psychológia a komunikácia (PBK)        |                                                                            | 1         |
| <b>ŠPECIALIZÁCIA</b>                      |                                                                            |           |
| <b>01 – Obchodná prevádzka</b>            |                                                                            |           |
| O, obchodná prevádzka (OCH)               | 2                                                                          | 2         |
| P, náuka o tovare (NTV)                   | 1                                                                          | 1         |
| <b>02 – Spoločné stravovanie</b>          |                                                                            |           |
| R, cestovný ruch (CTO)                    | 1                                                                          | 1         |
| S, manažment v spoločnom stravovaní (MVS) | 1                                                                          | 1         |
| T, technika prevádzky (TPY)               | 1                                                                          | 1         |
| <b>03 – Beauty služby</b>                 |                                                                            |           |
| U, biológia kože (BIK)                    | 1                                                                          |           |
| V, estetická a výtvarná výchova (ETE)     | 1                                                                          | 1         |
| W, materiály (MTE)                        | 1                                                                          |           |
| X, technológia (TEC)                      |                                                                            | 1,5       |
| Y, zdravotná (ZDR)                        |                                                                            | 0,5       |
| <b>Praktické vyučovanie (01, 02, 03)</b>  |                                                                            |           |
| Z, administratíva a korešpondencia (ADK)  | 1                                                                          | 1         |
| Z1, účtovníctvo (UCT)                     | 1                                                                          | 1         |
| Z2, odborná prax (PRX)                    | 7                                                                          | 7         |
| odborná prax súvislá                      | 70                                                                         | 70        |
| <b>SPOLU TÝŽDENNE HODÍN</b>               | <b>33</b>                                                                  | <b>33</b> |

# 11 Učebné osnovy všeobecno-vzdelávacích predmetov

|                                    |                                                                                                 |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Názov predmetu</b>              | Slovenský jazyk a literatúra                                                                    |
| <b>Časový rozsah výučby</b>        | 4 hodiny týždenne, spolu 132 vyučovacích hodín<br>5 hodín týždenne, spolu 150 vyučovacích hodín |
| <b>Ročník</b>                      | Prvý<br>Druhý                                                                                   |
| <b>Kód a názov učebného odboru</b> | 6402L podnikanie v obchode, remeslách a službách                                                |
| <b>Dĺžka štúdia</b>                | 2 roky                                                                                          |
| <b>Vyučovací jazyk</b>             | Slovenský jazyk                                                                                 |

## 1. Charakteristika predmetu

Obsah výučby vychádza zo Štátneho vzdelávacieho programu, vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia 64 Ekonomika a organizácia, obchod a služby II. Na túto vzdelávaciu oblasť ŠkVP v rámci rámcového školského učebného plánu vyčlenil 4 hodiny týždenne v 1. ročníku a 5 hodín týždenne v 2. ročníku.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecno-vzdelávacích predmetov, ktorého obsahovú časť tvoria dve zložky – jazyk a literatúra.

Jazyková zložka predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, pričom primárne sa kladie dôraz na vnímanie jazyka ako potenciálneho zdroja osobného a kultúrneho obohatenia človeka. Do popredia sa vo vyučovaní jazyka dostáva analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré budú zodpovedať konkrétnej komunikačnej situácii. Dobré zvládnutie jazykového učiva a najmä komunikačných a kognitívnych kompetencií treba považovať za východisko lepších študijných výsledkov žiakov a ich schopnosť uplatniť sa na trhu práce a v súkromnom živote.

Literárna zložka kladie dôraz na rozvoj čítania ako estetického osvojovania umeleckého textu a postupné rozvíjanie čitateľských schopností smerujúcich od analýzy umeleckého textu ku schopnosti hodnotiť prečítaný text.

Predmet slovenský jazyk a literatúra reaguje aj na prierezové témy – finančná gramotnosť, multikultúrna výchova, environmentálna výchova, výchova k zdraviu, ktoré sú vhodne zapracované do tematických celkov konkrétneho učebného plánu.

## 2. Ciele predmetu

### 2.1 Všeobecné ciele predmetu

Žiak

- nadobúda a rozvíja pozitívny vzťah k materinskému jazyku a pochopí jeho potenciálne zdroje pre svoje osobné a kultúrne bohatstvo.
- si uvedomuje kultúrnu a jazykovú pestrosť v rámci Európy a sveta a v rámci jednotlivých sociálnych prostredí.
- dospieva k chápaniu odlišností v multikultúrnom prostredí, k tolerancii prostredníctvom významu jazyka pre národnú kultúru.
- si upevňuje komunikačné spôsobilosti – písať, počúvať, hovoriť.
- si zdokonaľuje čitateľskú gramotnosť, a to tak ako pri vecnom, tak aj umeleckom texte.

### 2.2 Špecifické ciele

#### Poznávacie kompetencie a rečové zručnosti

##### Verejná prezentácia textu, verejný prejav

- Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť a správne uplatňovať suprasegmentálne javy.
- Pri ústnom prejave primerane uplatňovať paralingválne javy.
- Reprodukovať umelecký aj vecný text (doslovne, podrobne, stručne).

- **Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti**
- Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
- Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
- Usporiadať známe javy do tried a systémov.
- Aplikovať jazykovedné vedomosti na vecné a umelecké texty.
- Pri písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu.
- **Analytické a syntetické zručnosti**
- Uskutočniť jazykovú analýzu textu.
- Odlíšiť medzi sebou umelecký a vecný text.
- Odlíšiť medzi sebou texty z hľadiska jazykového štýlu, slohových postupov a žánrov.
- **Tvorivé zručnosti**
- Vytvoriť vlastný text na základe dodržania stanoveného žánru (slohového postupu, jazykového štýlu).
- Ústne prezentovať vlastný text.
- Porozprávať príbeh na danú tému (podľa názvu, obrázkov atď.) s použitím priamej reči.
- **Informačné zručnosti**
- Používať jazykové slovníky a korigovať podľa nich vlastné texty.
- Vyhľadávať, spracúvať a používať informácie z literárnych prameňov.
- **Komunikačné zručnosti**
- Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu.
- Verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor.
- **Rečové zručnosti – čítanie s porozumením**
- Identifikovať informácie uvedené v texte explicitne.
- Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré v texte nie sú uvedené priamo, implicitne, ale z neho vyplývajú, teda porozumenie vyžaduje uvažovanie, analýzu, porovnávanie, vyvodzovanie, jednoduchú aplikáciu, pričom táto schopnosť súvisí so subjektívnym charakterom porozumenia.
- Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami.
- Hodnotiť text z hľadiska obsahu.
- Hodnotiť text z hľadiska formy, jazykových prostriedkov, útvaru/žánru, štýlu a pod.

### 3. Obsahový štandard

#### 3. 1 Jazyková zložka predmetu – pojmy

**Zvuková rovina jazyka a pravopis:** systém slovenských hlások, znalostná asimilácia, diakritické znamienka: dve bodky; interpunkčné znamienka: dvojbodka, apostrof, lomka, tri bodky; intonácia: rytmus, kvantita hlások, pauza – fyziologická, významová, vedľajší slovný prízvuk, tempo reči, frázovanie, modulácia hlasu; fonéma – hláska – graféma; samohlásková skupina, ortografia, ortoepia.

**Významová/lexikálna rovina jazyka:** sémantický trojuholník, lexikálny význam slova – gramatický význam slova; nárečové slová, odborné názvy/termíny, básnické slová, opozitá, homonymá, prekladový slovník, terminologický slovník, jadro slovnej zásoby, slovná zásoba národného jazyka – individuálna slovná zásoba: aktívna slovná zásoba – pasívna slovná zásoba; expresívne slová: pejoratíva, vulgarizmy; neologizmy; tvorenie slov: skracovaním, značky, skratkové slová; internacionalizácia, obohacovanie slovnej zásoby prenášaním významu.

**Tvarová/morfologická rovina jazyka:** gramatický tvar, menné gramatické kategórie, stupeň, plnovýznamové – neplnovýznamové slovné druhy; vetnočlenská platnosť slovných druhov; singulár, plurál, nominatív, genitív, datív, akuzatív, vokatív, lokál, inštrumentál, vzor –kuli, gazdiná; druhy zámen: zvrätne – základné, privlastňovacie, vymedzovacie, neurčité; druhy čísloviek – skupinové; slovesné gramatické kategórie: rod, historický prítom, prechodník, prítom, neplnovýznamové slovesá: sponové, modálne, fázové; činnostné –stavové slovesá, rod – činný, trpný; priraďovacie spojky: zlučovacie, stupňovacie, vylučovacie, odporovacie, podradovacie.

**Skladobná/syntaktická rovina:** vety podľa modálnosti; hlavné vetné členy; vetný základ – slovesný, neslovesný; rozvíjacie vetné členy; predmet: priamy, nepriamy; doplnok, určovací sklad, priradovací sklad; polovetná konštrukcia – s prechodníkom, s prídavným, s neurčitkom; jednoduché súvetie – priradovacie, podradovacie; priradovacie súvetie: zlučovacie, stupňovacie, odporovacie, vylučovacie; podradovacie súvetie: vedľajšia veta: prísudková, podmetová, predmetová, príslovková: miesta, času, spôsobu, príčiny; prívlastková, doplnková; zložené súvetie; slovosled – významový, gramatický a rytmický činiteľ; konektory; nadvetná/textová syntax; titulok; vetosled.

**Sloh:** kľúčové slová; charakteristika osoby – priama, nepriama; beletrizovaný životopis; úvahový slohový postup; fázy tvorenia prejavu; mimojazykové prostriedky; gestika, proxemika; príležitostné prejavy: slávnostné otvorenie podujatia; náučný prejav: prednáška, referát; agitačný prejav: politická reč, súdna reč; prezentácia prejavu; štýlotvorné činitele: téma, autor, situácia, funkcia, adresát; slohotvorný proces; slohové útvary/žánre: žiadosť, dotazník, objednávka, potvrdenie, informačný leták, predtlač – zápisnica, splnomocnenie; analýza textu: obsah textu, forma textu, autorský zámer; súvislé texty – nesúvislé texty; diskusný príspevok; slohový útvár, žáner; hybridizácia jazykových štýlov, slohových postupov, slohových útvarov; kontext, interpretácia textu, spoločné a rozdielne znaky textov.

**Jazykoveda:** fonetika a fonológia; lexikológia; štylistika.

**Jazyk a reč:** jazyk, jazykový znak, jazykový systém, reč, funkcie jazyka: dorozumievacia/komunikatívna, estetická, poznávací/kognitívna; národný jazyk, cieľový jazyk, cudzí jazyk, úradný (štátny jazyk) jazyk, jazyky národnostných menšín, indoeurópsky prajazyk, indoeurópske jazyky, staroslovienčina, slovanské jazyky: východoslovanské, západoslovanské, južnoslovanské; jazyková norma, kodifikácia spisovného jazyka, A. Bernolák – kultúrna západoslovenčina; Ľ. Štúr – stredoslovenské nárečie, štúrovčina; M. Hattala; platné kodifikačné príručky.

**Učenie sa:** projekt – príprava, realizácia, prezentácia; dedukcia, indukcia, komparácia, analýza, syntéza, analógia.

**Práca s informáciami:** informácia, kľúčové slová, vedľajšia informácia v texte, zdroje informácií: titulok, marginálie, resumé, anotácia, abstrakt, bibliografia, bibliografický záznam, menný a vecný register, masmediálne komunikačné prostriedky, poznámky pod čiarou, vysvetlivky; spôsoby spracovania informácií: osnova z prečítaného alebo počutého textu, tézy; citácia: presná, voľná, parafráza; požiadavky slovenskej štátnej normy na vybrané písomnosti administratívneho štýlu; propagácia, propaganda, agitácia, dezinformácia.

**Jazyková kultúra:** jazyková norma, spoločenské zásady jazykovej komunikácie.

**Komunikácia:** komunikácia: verbálna, neverbálna; devalvujúca komunikácia; druhy otázok.

### 3. 2 Literárna zložka predmetu – pojmy

**Všeobecné pojmy:** divadelná hra; herec, režisér, inscenácia.

**Literárne obdobia a smery:** staroveká literatúra; stredoveká literatúra; renesančná literatúra; baroková literatúra; klasicizmus; romantizmus; realizmus; naturalizmus; literárna moderna: symbolizmus, impresionizmus; avantgarda: futurizmus, expresionizmus, surrealizmus (nadrealizmus); naturizmus, socialistický realizmus; existencializmus; postmoderna.

**Literárne druhy:** epika; spoločenská lyrika; ľúbostná lyrika; reflexívna lyrika; duchovná (náboženská) lyrika; čistá lyrika; prírodná lyrika, dráma.

**Literárne žánre:** populárna pieseň, balada, epos, podobenstvo (alegória), novela, poviedka, román: detektívny román, sociálny román, psychologický román, komédia (veselohra) tragédia, činohra, absurdná dráma, automatický text, sonet. podobenstvo (alegória), poviedka, činohra.

**Štruktúra literárneho diela:** príbeh; autorská štylizácia reality, chronologický (kronikársky) kompozičný postup, príbeh; retrospektívny kompozičný postup; reťazový kompozičný postup; vnútorná kompozícia; kompozičné fázy diela (expozícia, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie); pointa; vonkajšia kompozícia: spev, výstup, autorské poznámky; horizontálne členenie textu: pásmo rozprávača a pásmo postáv; pásmo rozprávača: vševědiaci rozprávač; nespoľahlivý rozprávač; priamy rozprávač; prúd autorovho vedomia; pásmo postáv: replika, vnútorný monológ; hĺbkové členenie diela: dejový plán (rovina) diela, významový (myšlienkový) plán (rovina) diela; literárna postava: idealizovaný typ postavy; charakterový typ postavy; sociálny typ postavy.

**Štylizácia textu:** anafora; epiteton, humor, irónia, satira, hyperbola (zveličenie) metafora, metonymia, básnické prirovnanie, protiklad (kontrast) symbol, asociácia, zvukomalba.

**Metrika:** rytmus; rytmicky neviazaná reč; rým; voľný verš; rytmicky viazaná reč; prerývaný rým.

**Povinní autori a diela**

Hugolín Gavlovič: Valaská škola – vlastný výber  
 Ján Kollár: Předzpěv zo Slávy dcéry  
 Samo Chalupka: Mor ho!  
 Andrej Sládkovič: Marína  
 Ján Botto: Smrť Jánošíkova  
 Janko Kráľ: Zakliata panna vo Váhu a divný Janko  
 Ivan Krasko – vlastný výber  
 Ján Smrek – vlastný výber  
 Rudolf Dilong – vlastný výber  
 Miroslav Válek – vlastný výber  
 Milan Rúfus – vlastný výber  
 Jozef Urban – vlastný výber  
 Martin Kukučín: Keď báčik z Chochoľova umrie  
 Jozef Gregor Tajovský: Maco Mlieč  
 Božena Slančíková Timrava: Ťapákovci  
 Milo Urban: Živý bič  
 Peter Jilemnický: O dvoch bratoch  
 Jozef Cíger Hronský: Jozef Mak  
 Dobroslav Chrobák: Drak sa vracia  
 Alfonz Bednár: Kolíska  
 Ladislav Mňačko: Ako chutí moc  
 Dušan Dušek: Kufor na sny  
 Ján Palárik: Dobrodružstvo pri obžinkoch  
 Jozef Gregor Tajovský: Statky-zmätky  
 Ivan Bukovčan: Kým kohút nezaspieva  
 Milan Lasica – Július Satinský: Soirée

Inojazyčná literatúra

Sofokles: Antigona

William Shakespeare: Hamlet

Molière: Lakomec

Erich Maria Remarque: Na západe nič nového

Alexander Sergejevič Puškin: Kapitánova dcéra

Jerome D. Salinger: Kto chytá v žite

**3. 3 Tematické celky a časová dotácia****1. ročník**

4 hodiny týždenne, spolu 132 hodín ročne

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| Komunikácia                  | 5 hodín  |
| Práca s informáciami         | 6 hodín  |
| Zvuková rovina jazyka        | 8 hodín  |
| Sloh – administratívny štýl  | 17 hodín |
| Lexikálna rovina jazyka      | 14 hodín |
| Sloh – opisný slohový postup | 12 hodín |
| Sloh – hovorový štýl         | 9 hodín  |
| Morfologická rovina jazyka   | 16 hodín |

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| Dejiny umeleckej literatúry    | 2 hodiny |
| Epická poézia                  | 6 hodín  |
| Krátka epická próza – poviedka | 6 hodín  |
| Krátka epická próza – novela   | 5 hodín  |
| Lyrická poézia – druhy lyriky  | 7 hodín  |
| Epická poézia – časomiera      | 4 hodiny |
| Veľká epická próza             | 5 hodín  |
| Dramatická literatúra          | 9 hodín  |

## 2. ročník

5 hodín týždenne, spolu 150 hodín

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| Syntaktická rovina jazyka    | 18 hodín |
| Sloh – úvaha                 | 7 hodín  |
| Sloh – publicistický štýl    | 12 hodín |
| Sloh – diskusný príspevok    | 6 hodín  |
| Sloh – náučný štýl           | 9 hodín  |
| Učenie sa – projekt          | 10 hodín |
| Sloh – rečnícky štýl         | 14 hodín |
| Všeobecné poznatky o jazyku  | 12 hodín |
| Príprava na maturitnú skúšku | 12 hodín |

|                                                       |          |
|-------------------------------------------------------|----------|
| Lyrická poézia                                        | 8 hodín  |
| Dramatická literatúra                                 | 7 hodín  |
| Veľká epická próza                                    | 9 hodín  |
| Veľká epická próza – retrospektívny kompozičný postup | 5 hodín  |
| Netradičná epická próza                               | 4 hodiny |
| Súčasná lyrická poézia                                | 3 hodiny |
| Všeobecné otázky literatúry                           | 3 hodiny |
| Súčasná epická próza                                  | 3 hodiny |
| Dejiny umeleckej literatúry                           | 8 hodín  |

Kontrolná slohová práca – dve ročne  
 ročník – beletrizovaný životopis, charakteristika osoby  
 ročník – úvaha, slávnostný prejav

Kontrolný diktát – dva ročne

## 4. Kompetencie

V predmete slovenský jazyk a literatúra rozvíjame nasledovné kľúčové kompetencie:

### a) Gramotnosť

Absolvent (sa) dokáže:

porozumieť počutému vecnému textu, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho osobným a odborným záujmom;  
 porozumieť obsahu a významu vecného textu (vrátane tabuliek, grafov a schém), vyhľadať explicitne i implicitne vyjadrené informácie a spojiť ich do ucelenej informácie;  
 identifikovať v texte logické, časové a príčinnno-následné súvislosti;

uplatniť zásady kritického čítania, t. j. vie vnímať väčšinu problémov nastolených textom a identifikuje explicitne chyby a protirečenia, ktoré sa v texte nachádzajú;  
 vyjadriť súvislé a logicky usporiadané ústne prejavy s rôznym cieľom pre špecifické publikum na témy, ktoré sú blízke jeho osobným a odborným záujmom;  
 sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť;  
 bez prípravy začať, udržiavať a ukončiť komunikáciu na akúkoľvek jemu blízku všeobecnú a odbornú tému;  
 aktívne sa zapojiť do diskusie, svoj prejav formuluje zrozumiteľne a pokojne, dokáže sa pohotovo zorientovať v komunikačnej situácii a jasne reagovať zrozumiteľnou odpoveďou alebo otázkou;  
 dodržiavať zásady spoločenskej komunikácie, dokáže komunikačnej situácii vhodne prispôbiť stratégiu, charakter a tón komunikácie;  
 vytvoriť štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, ktorý mu je blízky témou alebo odbornosťou.

#### **b) Viacjazyčnosť**

Absolvent (sa) dokáže:

porozumieť textom, ktoré pozostávajú zo slovnej zásoby často používanej v každodennom živote alebo ktoré sa vzťahujú na jeho prácu;  
 napísať jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mu známe alebo ho osobne zaujímajú, alebo napríklad aj e-mailly opisujúce jeho skúsenosti a dojmy.

#### **c) Matematická kompetencia a kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve.**

Absolvent (sa) dokáže:

komunikovať v matematickom jazyku a používať vhodné pomôcky vrátane štatistických údajov a grafov;  
 aktívne zaujímať o etické otázky a podporu bezpečnosti a environmentálnej udržateľnosti, najmä pokiaľ ide o vedecko-technický pokrok v súvislosti s jednotlivcom, rodinou, komunitou a celosvetovými otázkami.

#### **d) Digitálna kompetencia**

Absolvent (sa) dokáže:

používať digitálne technológie na podporu svojho aktívneho občianstva a sociálneho začlenenia, spoluprácu s ostatnými a kreativnosť pri dosahovaní osobných, sociálnych alebo obchodných cieľov s uvedomením si príležitosti, obmedzení, vplyvov a rizík, ktoré predstavujú;  
 kriticky pristupovať k platnosti, spoľahlivosti a vplyvu informácií a údajov dostupných vďaka digitálnym prostriedkom a poznať právne a etické zásady súvisiace s prácou s digitálnymi technológiami.

#### **e) Osobná a sociálna kompetencia a schopnosť učiť sa**

Absolvent (sa) dokáže:

starť sa o svoj fyzický a duševný rozvoj, uvedomovať si dôsledky nezdravého životného štýlu a závislostí;  
 kriticky uvažovať o svojich vlastných predsudkoch a stereotypoch a o tom, čo sa za nimi skrýva;  
 preukázať istotu vo svojej schopnosti zvládnuť výzvy v živote;  
 dôsledne dodržiavať svoje záväzky voči iným;  
 pri práci podporovať iných aj napriek rozdielnym názorom;  
 identifikovať zdroje učenia sa, vybrať najspoľahlivejšie zdroje informácií alebo uskutočniť zodpovedný výber z existujúcich možností;  
 dokáže použiť explicitné a definovateľné kritériá, princípy alebo hodnoty pri tvorbe úsudkov.

#### **f) Občianska kompetencia**

Absolvent (sa) dokáže:

rešpektovať ľudí, ktorí majú odlišné názory v oblasti politiky a vierovyznania;  
 kriticky uvažovať o vplyve propagandy na život jednotlivca, spoločnosti a vývoj súčasného sveta;  
 dokáže zhodnotiť vplyv spoločnosti na svet prírody, napríklad z hľadiska rastu a vývoja populácie, spotreby prírodných zdrojov.

#### **g) Podnikateľská kompetencia**

Absolvent (sa) dokáže:

opísať a pochopiť prístupy k plánovaniu a riadeniu projektov;  
 uvedomiť si etické zásady a výzvy udržateľného rozvoja.

**h) Kompetencia v oblasti kultúrneho povedomia a prejavu**

Absolvent (sa) dokáže:

vyhľadávať možnosti spoznať iné kultúry s cieľom spoznať tradície a iný pohľad na svet;  
 zaujať otvorený postoj a rešpekt k rôznorodosti kultúrneho prejavu, ako aj etický a zodpovedný prístup k intelektuálnemu a kultúrnemu vlastníctvu;  
 poznať miestnu, národnú, regionálnu, európsku a globálnu kultúru a jej prejavy vrátane jazyka, dedičstva a tradícií či kultúrnych produktov a porozumieť tomu, ako sa tieto prejavy môžu navzájom ovplyvňovať a ako môžu ovplyvňovať názory jednotlivca.

**5. Zdroje****5. 1 Odborná literatúra**

- Caltíková, M. a kol.: Nový slovenský jazyk pre stredné školy 1. Orbis PictusIstropolitana. Bratislava 2019.  
 Caltíková, M. a kol.: Nový slovenský jazyk pre stredné školy 2. Orbis PictusIstropolitana. Bratislava 2019.  
 Caltíková, M. a kol.: Nový slovenský jazyk pre stredné školy 3. Orbis PictusIstropolitana. Bratislava 2020.  
 Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 4. Orbis PictusIstropolitana. Bratislava 2009.  
 Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1. Cvičebnica. Orbis PictusIstropolitana. Bratislava 2008.  
 Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 2. Cvičebnica. Orbis PictusIstropolitana. Bratislava 2008.  
 Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 3. Cvičebnica. Orbis PictusIstropolitana. Bratislava 2010.  
 Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 4. Cvičebnica. Orbis PictusIstropolitana. Bratislava 2010.  
 Caltíková, M. a kol.: Literatúra I pre stredné školy. Orbis PictusIstropolitana. Bratislava 2018.  
 Caltíková, M. a kol.: Literatúra II pre stredné školy. Orbis PictusIstropolitana. Bratislava 2018.  
 Caltíková, M. a kol.: Literatúra III pre stredné školy. Orbis PictusIstropolitana. Bratislava 2018.  
 Caltíková, M. a kol.: Literatúra IV pre stredné školy. Orbis PictusIstropolitana. Bratislava 2018.  
 Caltíková, M. a kol.: Zbierka textov a úloh z literatúry pre stredné školy 1. Orbis PictusIstropolitana. Bratislava 2011.  
 Caltíková, M. a kol.: Zbierka textov a úloh z literatúry pre stredné školy 2. Orbis PictusIstropolitana. Bratislava 2011.  
 Caltíková, M. a kol.: Zbierka textov a úloh z literatúry pre stredné školy 3. Orbis PictusIstropolitana. Bratislava 2012.  
 Dvořák, K.: Čítanka pre 1. ročník gymnázií a SOŠ. VKÚ. Harmanec. 2009.  
 Dvořák, K.: Čítanka pre 2. ročník gymnázií a SOŠ. VKÚ. Harmanec. 2009.  
 Dvořák, K.: Čítanka pre 3. ročník gymnázií a SOŠ. VKÚ. Harmanec. 2011.  
 Dvořák, K.: Čítanka pre 4. ročník gymnázií a SOŠ. VKÚ. Harmanec. 2011.  
 Gianitsová – Ološtiaková, L. – Ološtiak, M.: Krok za krokom k maturite. Fragment. Bratislava 2010.  
 Gregorová, I. – Lapitka M.: Literatúra pre 1. ročník gymnázií a SOŠ. SPN. Bratislava 2009.  
 Gregorová, I. – Lapitka M.: Literatúra pre 2. ročník gymnázií a SOŠ. SPN. Bratislava 2009.  
 Gregorová, I. – Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a SOŠ. 1. diel. Príroda. Bratislava 2011.  
 Gregorová, I. – Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a SOŠ. 2. diel. Príroda. Bratislava 2011.  
 Harpáň, M.: Teória literatúry. Vydavateľstvo ESA. Bratislava 2009.  
 Kolektív autorov: Literatúra pre stredné školy a gymnáziá 1. Pracovný zošit. Taktik. Košice 2019.  
 Kolektív autorov: Literatúra pre stredné školy a gymnáziá 2. Pracovný zošit. Taktik. Košice 2020.  
 Kolektív autorov: Literatúra pre stredné školy a gymnáziá 3. Pracovný zošit. Taktik. Košice 2020.  
 Kolektív autorov: Literatúra pre stredné školy a gymnáziá 4. Pracovný zošit. Taktik. Košice 2020.  
 Kolektív autorov: Úspešná maturita Slovenský jazyk a literatúra. Taktik. Košice 2019.  
 Spišáková, V.: Pravopisné finty. Taktik. Košice 2016.  
 Spišáková, V.: Slovenčinárske finty. Taktik. Košice 2019.  
 Weissová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Príroda. Bratislava 2010.

**5. 2 Didaktická technika:** tabuľa, PC, dataprojektor

**5. 3 Materiálne výučbové prostriedky:** slovníky, encyklopédie, literárne texty, čítanky, pracovné zošity

**5. 4 Ďalšie zdroje:** knižnica, internet

## 6. Vnútný systém kontroly a hodnotenia žiakov

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú hodnotené tri zložky predmetu: jazyk, sloh a literatúra. V písomnom a ústnom prejave má žiak preukázať komplexnosť ovládania jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Stupeň osvojenia vedomostí a zručností sa overuje metódami hodnotenia – ústne a písomné skúšanie. Na preverovanie vedomostí sa používajú prostriedky hodnotenia – ústne odpovede, test, písomné práce, projekt.

**Formy priebežného hodnotenia:**

### 6. 1 Písomné skúšanie

**Diktáty:**

| Počet chýb | Známka( stupeň) |
|------------|-----------------|
| 0 – 1      | 1               |
| 2 – 3      | 2               |
| 4 – 6      | 3               |
| 7 – 9      | 4               |
| 10 a viac  | 5               |

Ak žiak nepíše diktát, dodatočne píše pravopisné cvičenie, ktoré sa hodnotí podľa kritérií diktátu.

**Slohové práce:**

Vonkajšia forma: 4 body

Vnútná forma: obsah – 4b

kompozícia – 4b

jazyk – 4b

pravopis – 4b

štýl – 4b

Celková dojem: 4 body

Spolu: 28 bodov

| Body    | Percentá      | Známka |
|---------|---------------|--------|
| 28 – 26 | 100 % – 92,9% | 1      |
| 25 – 21 | 89,3% – 75%   | 2      |
| 20 – 14 | 71,4% – 60%   | 3      |
| 13 – 9  | 46,3% – 32,1% | 4      |
| 8 – 0   | 28,6% – 0%    | 5      |

Jednotlivé slohové útvary budú hodnotené podľa kritérií hodnotenia slohových prác, ktoré sú uvedené v učebnici: Hincová, Húsková: Slovenský jazyk 1.- 4. ročník SŠ.

**Test a písomné preverovanie (skúšanie):**

| Percentá    | Známka |
|-------------|--------|
| 100% – 90%  | 1      |
| 89,9% – 75% | 2      |
| 69,9% – 50% | 3      |
| 49,9% – 30% | 4      |
| 29,9% – 0%  | 5      |

Ak žiak z akéhokoľvek dôvodu nepíše písomnú prácu, píše ju v náhradnom termíne, ale stráca možnosť výberu témy.

### Referát:

Obsah – 5 b

Prezentácia – 5b

Spolu – 10 b

Obsah:

5 b – dostatočné množstvo faktov, všetky správne, výstižne

4 b – menšie nedostatky vo faktoch, menej výstižné

3 b – priemerné množstvo faktov, niektoré údaje nesprávne, nevýstižné

2 b – malé množstvo faktov, väčšie množstvo nesprávnych údajov, stručné

1 b – minimálne množstvo faktov, nepodstatne a nesprávne údaje, veľmi stručné

Prezentácia:

5 b – digitálna podoba, súvislé, samostatná ústna prezentácia, primerane náročné

4 b – digitálna podoba, ústna prezentácia s podporou textu, menšie nedostatky v obsahu

3 b – ústna prezentácia textu bez digitálnej podoby, s čiastočnými nedostatkami obsahu

2 b – čítanie textu, bez digitálnej podoby, výrazné nedostatky v obsahu

1 b – nesúvislá prezentácia textu, čítanie textu, podstatné nedostatky v texte

| Body   | Percentá   | Známka |
|--------|------------|--------|
| 10 – 9 | 100% – 90% | 1      |
| 8 – 7  | 80% – 70%  | 2      |
| 6 – 5  | 60% – 50%  | 3      |
| 4 – 3  | 40% – 30%  | 4      |
| 2 – 0  | 20% – 0%   | 5      |

### Projekt:

Obsah – 3 b

Forma – 3 b

Prezentácia – 3b

Spolu – 9 b

Obsah:

3 b – vyčerpávajúce, všetky údaje správne a výstižné

2 b – menšie nedostatky vo faktoch, menej výstižné

1 b – minimálne množstvo faktov, nepodstatné fakty, zdĺhavé

Forma:

3 b – elektronická alebo posterová podoba, počet políčok od 10 – 15, citácie so zoznamom použitej literatúry, prílohy

2 b – elektronická alebo posterová podoba, chyby v citácii, nedodržaný počet políčok v intervale

1 b – elektronická alebo posterová podoba, chyby v citácii, chýba zoznam použitej literatúry, Prílohy

Prezentácia:

3 b – vhodné oblečenie, správne využitie jazykových a mimojazykových prostriedkov, správna artikulácia

2 b – primerané oblečenie, čiastočne správne využité jazykové a mimojazykové prostriedky, minimálne nedostatky v artikulácii

1 b – nevhodné oblečenie, závažné nedostatky vo využití jazykových a mimojazykových prostriedkov, nevyhovujúci ústny prejav

| Body  | Percentá      | Známka |
|-------|---------------|--------|
| 9     | 100%          | 1      |
| 8 – 7 | 88,9 – 77,8 % | 2      |

|       |                |   |
|-------|----------------|---|
| 6 – 5 | 66,7 % – 55,6% | 3 |
| 4 – 3 | 44,4% – 33,3 % | 4 |
| 2 – 0 | 22,2 % – 0%    | 5 |

## 6. 2 Ústne skúšanie

Pri hodnotení výchovnovzdelávacích výsledkov vychádzame z aktuálneho Metodického pokynu pre daný školský rok.

Známka (stupeň):

- 1 – žiak odpovedá úplne, samostatne, súvislé, tvorivo, vecne a výstižne, vyjadruje sa spisovne a správne, vie zaujať jasne a pohotovo postoj a vyjadriť vlastné stanovisko
- 2 – žiak odpovedá úplne, ale s pomocnými otázkami učiteľa, vyjadruje sa takmer gramaticky správne, vie zaujať jasne a pohotovo postoj a vyjadriť vlastné stanovisko
- 3 – žiak odpovedá čiastočne správne a s pomocnými otázkami učiteľa, čiastočne využíva svoje poznatky, vie menej pohotovo zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko
- 4 – žiak odpovedá úplne nesamostatne, len na otázky učiteľa, jeho poznatky sú nepresné, má obmedzenú slovnú zásobu, obmedzené komunikačné schopnosti, nevie pohotovo zaujať postoj a s problémami vyjadruje vlastne stanovisko
- 5 – žiak len čiastočne dokáže odpovedať na otázky učiteľa, jeho vedomosti a zručnosti sú nevyhovujúce, používa nesprávne jazykové prostriedky, nedokáže súvislé komunikovať, nevie zaujať postoj a nie je schopný vyjadriť vlastné stanovisko.

**Súhrnné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.**

**Stratégia vyučovania** pre študijný odbor 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

| Názov tematického celku        | Počet hodín |           |  |  |  | Metódy vyučovania             |                          |                                       |            |            |              | Formy práce      |                                       |                        |                       |             |                                      |          |                              |
|--------------------------------|-------------|-----------|--|--|--|-------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------|------------|--------------|------------------|---------------------------------------|------------------------|-----------------------|-------------|--------------------------------------|----------|------------------------------|
|                                | 1. ročník   | 2. ročník |  |  |  | Informačnéreceptívna - výklad | Reproduktívna - rozhovor | Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Induktívna | Deduktívna | Demonštrácia | Frontálna výučba | Frontálna a individuálna práca žiakov | Skupinová práca žiakov | Projektové vyučovanie | Práca s IKT | Demonštratívna ukážka, precvičovanie | Diskusia | Práca s odbornou literatúrou |
| Komunikácia                    | 5           | -         |  |  |  | x                             | x                        | x                                     |            |            | x            | x                | x                                     | x                      |                       | x           | x                                    |          |                              |
| Práca s informáciami           | 6           | -         |  |  |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          |              |                  | x                                     |                        |                       | x           |                                      |          | x                            |
| Zvuková rovina jazyka          | 8           | -         |  |  |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          |              | x                | x                                     | x                      |                       | x           | x                                    |          |                              |
| Sloh – administratívny štýl    | 17          | -         |  |  |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          |              |                  | x                                     | x                      |                       | x           | x                                    |          | x                            |
| Lexikálna rovina jazyka        | 14          | -         |  |  |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          |              | x                | x                                     | x                      |                       | x           | x                                    |          | x                            |
| Sloh – opisný slohový postup   | 12          | -         |  |  |  | x                             |                          |                                       | x          | x          |              |                  | x                                     | x                      |                       |             | x                                    |          |                              |
| Sloh – hovorový štýl           | 9           | -         |  |  |  | x                             | x                        |                                       | x          | x          |              |                  | x                                     | x                      |                       | x           |                                      |          |                              |
| Morfologická rovina jazyka     | 16          | -         |  |  |  | x                             |                          | x                                     | x          | x          |              | x                | x                                     | x                      |                       |             | x                                    |          |                              |
| Dejiny umeleckej literatúry    | 2           | 8         |  |  |  | x                             | x                        | x                                     |            |            | x            | x                | x                                     |                        |                       | x           |                                      |          | x                            |
| Epická poézia                  | 6           | -         |  |  |  | x                             |                          | x                                     | x          | x          |              | x                | x                                     | x                      |                       | x           |                                      |          | x                            |
| Krátka epická próza - poviedka | 6           | -         |  |  |  | x                             |                          | x                                     | x          | x          | x            |                  | x                                     | x                      |                       | x           |                                      |          | x                            |
| Krátka epická próza - novela   | 5           | -         |  |  |  | x                             |                          | x                                     | x          | x          | x            |                  | x                                     | x                      |                       | x           |                                      |          | x                            |
| Lyrická poézia – druhy lyriky  | 7           | -         |  |  |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          |              |                  | x                                     | x                      |                       | x           |                                      |          | x                            |
| Epická poézia - časomiera      | 4           | -         |  |  |  | x                             |                          | x                                     | x          | x          |              | x                | x                                     | x                      |                       | x           |                                      |          | x                            |
| Veľká epická próza             | 5           | 9         |  |  |  | x                             |                          | x                                     | x          | x          | x            |                  | x                                     | x                      |                       | x           |                                      | x        | x                            |

|                                                       |            |            |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------------------------------------|------------|------------|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dramatická literatúra                                 | 9          | 7          |  |  |  | x |   | x | x | x | x | x | x | x |   | x | x | x | x |
| Syntaktická rovina jazyka                             | -          | 18         |  |  |  | x | x | x | x | x |   |   | x | x |   | x | x |   |   |
| Sloh - úvaha                                          | -          | 7          |  |  |  | x |   |   | x | x |   |   | x | x |   |   |   |   |   |
| Sloh – publicistický štýl                             | -          | 12         |  |  |  | x |   | x | x | x | x |   |   | x | x | x |   |   | x |
| Sloh – diskusný príspevok                             | -          | 6          |  |  |  | x |   |   | x | x |   |   | x | x |   | x | x |   |   |
| Sloh – náučný štýl                                    | -          | 9          |  |  |  | x |   | x | x | x |   |   | x | x |   | x |   |   | x |
| Učenie sa - projekt                                   | -          | 10         |  |  |  | x |   |   | x | x |   |   | x | x |   |   |   |   | x |
| Sloh – rečnícky štýl                                  | -          | 14         |  |  |  | x | x |   | x | x | x |   | x | x |   | x | x |   |   |
| Všeobecné poznatky o jazyku                           | -          | 12         |  |  |  | x | x |   | x | x |   |   | x | x | x | x | x |   | x |
| Príprava na maturitnú skúšku                          | -          | 12         |  |  |  | x |   | x | x | x |   |   | x | x |   | x | x |   |   |
| Lyrická poézia                                        | -          | 8          |  |  |  | x |   | x | x | x |   |   | x | x |   | x |   |   | x |
| Veľká epická próza – retrospektívny kompozičný postup | -          | 5          |  |  |  | x |   | x | x | x | x |   | x | x |   | x |   |   | x |
| Netradičná epická próza                               | -          | 4          |  |  |  | x | x | x | x | x |   |   | x | x |   | x |   |   | x |
| Súčasná lyrická poézia                                | -          | 3          |  |  |  | x |   | x | x | x | x |   | x | x |   | x |   |   | x |
| Všeobecné otázky literatúry                           | -          | 3          |  |  |  | x | x | x | x | x |   |   | x | x |   | x |   |   | x |
| Súčasná epická próza                                  | -          | 3          |  |  |  | x |   | x | x | x |   |   | x | x |   | x |   |   | x |
| <b>Spolu</b>                                          | <b>132</b> | <b>150</b> |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

**ROČNÍK: prvý****študijný odbor 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU:slovenský jazyk a literatúra                                             |        |                        |                                                                              | 4 hodiny týždenne, spolu 132 vyučovacích hodín                                 |                      |                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                                                                | Hodiny | Medzipredmetové vzťahy | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy                                             | Kritériá hodnotenia<br>vzdelávacích výstupov                                   | Metódy<br>hodnotenia | Prostriedky<br>hodnotenia |
| Komunikácia                                                                                    | 5      |                        | Žiak/Žiačka má:                                                              | Žiak/Žiačka:                                                                   |                      |                           |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Jazyková komunikácia</li><li>Druhy komunikácie</li></ul> |        | Anglický jazyk         | <ul style="list-style-type: none"><li>Definovať pojem komunikácia.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Definoval/a pojem komunikácia.</li></ul> | Ústne skúšanie       | Ústne odpovede            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asertívna a devalvujúca komunikácia</li> <li>• Neverbálna komunikácia</li> <li>• Komunikačné cvičenia</li> </ul>                                                                                                                                                        |          | Technika administratívy<br>Cestovný ruch | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popísať komunikačný reťazec .</li> <li>• Navrhnuť zásady spoločenskej komunikácie.</li> <li>• Rozlíšiť rôzne druhy komunikácie.</li> <li>• Charakterizovať verbálnu a neverbálnu, asertívnu a devalvujúcu komunikáciu.</li> <li>• Vytvoriť dialógy v rôznych komunikačných situáciách.</li> <li>• Posúdiť dodržiavanie zásad spoločenskej komunikácie v rôznych komunikačných situáciách.</li> <li>• Používať pri komunikácii asertívne komunikačné techniky.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popísal/a komunikačný reťazec .</li> <li>• Navrhol/Navrhla zásady spoločenskej komunikácie.</li> <li>• Rozlíšil/a rôzne druhy komunikácie.</li> <li>• Charakterizoval/a verbálnu a neverbálnu, asertívnu a devalvujúcu komunikáciu.</li> <li>• Vytvoril/a dialógy v rôznych komunikačných situáciách.</li> <li>• Posúdil/a dodržiavanie zásad spoločenskej komunikácie v rôznych komunikačných situáciách.</li> <li>• Použil/a pri komunikácii asertívne komunikačné techniky.</li> </ul> | Písomné skúšanie                   | Písomné odpovede                   |
| <b>Dejiny umeleckej literatúry</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2</b> |                                          | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literárne obdobia a smery</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    |          | Dejepis                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaradiť literárne obdobia, literárne smery a autorov do kontextu vývinu literatúry.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaradil/a literárne obdobia, literárne smery a autorov do kontextu vývinu literatúry.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede |
| <b>Epická poézia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>6</b> |                                          | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sylabický veršový systém</li> <li>• Štylistika básnického textu</li> <li>• HugolínGavlovič: Valaská škola mravův stodola</li> <li>• Samo Chalupka: Mor ho!</li> <li>• Ján Botto: Smrť Jánošíkova</li> <li>• Janko Kráľ: Zakliata panna vo Váhu a divný Janko</li> </ul> |          | Dejepis                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterizovať pojmy rytmus, sylabický veršový systém.</li> <li>• Prečítať sylabický verš so správnou rytmickou organizáciou.</li> <li>• Určiť sylabickú organizáciu verša v básni.</li> <li>• Definovať pojmy anafora, básnické prirovnanie, metafora, metonymia.</li> <li>• Vyhľadať v básni umelecké jazykové prostriedky.</li> <li>• Vysvetliť funkciu umeleckých jazykových prostriedkov v konkrétnej básni.</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterizoval/a pojmy rytmus, sylabický veršový systém.</li> <li>• Prečítal/a sylabický verš so správnou rytmickou organizáciou.</li> <li>• Určil/a sylabickú organizáciu verša v básni.</li> <li>• Definoval/a pojmy anafora, básnické prirovnanie, metafora, metonymia.</li> <li>• Vyhľadal/a v básni umelecké jazykové prostriedky.</li> <li>• Vysvetlil/a funkciu umeleckých jazykových prostriedkov v konkrétnej básni.</li> </ul>                                                 | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede |

|                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popísať vonkajšiu kompozíciu epickej básne.</li> <li>• Analyzovať text z tematického a ideového hľadiska.</li> <li>• Vyjadriť svoj vlastný názor na spracovanú tému.</li> <li>• Charakterizovať literárne obdobie romantizmus.</li> <li>• Vytvoriť dejovú osnovu epickej básne.</li> <li>• Charakterizovať idealizovaný typ postavy.</li> <li>• Vysvetliť prínos diela pre národnú kultúru.</li> <li>• Analyzovať epický text z hľadiska vonkajšej a vnútornej kompozície.</li> <li>• Identifikovať znaky balady v diele a určiť typické znaky romantizmu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popísal/a vonkajšiu kompozíciu epickej básne.</li> <li>• Analyzoval/a text z tematického a ideového hľadiska.</li> <li>• Vyjadril/a svoj vlastný názor na spracovanú tému.</li> <li>• Charakterizoval/a literárne obdobie romantizmus.</li> <li>• Vytvoril/a dejovú osnovu epickej básne.</li> <li>• Charakterizoval/a idealizovaný typ postavy.</li> <li>• Vysvetlil/a prínos diela pre národnú kultúru.</li> <li>• Analyzoval/a epický text z hľadiska vonkajšej a vnútornej kompozície.</li> <li>• Identifikoval/a znaky balady v diele a Určil/a typické znaky romantizmu.</li> </ul> |                                    |                                    |
| <b>Práca s informáciami</b>                                                                                                                                                                                                                               | <b>6</b> |                                                                                                      | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdroje informácií</li> <li>• Základné pojmy</li> <li>• Spôsoby záznamu textu</li> <li>• Spracovanie informácií</li> <li>• Citácia, parafráza, bibliografický odkaz</li> <li>• Osnova z počutého textu</li> </ul> |          | Aplikovaná informatika<br>Matematika<br>Technika administratívy<br>Podnikanie v remeslách a službách | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterizovať zdroje informácií.</li> <li>• Využívať efektívne zdroje informácií pri práci s vlastným i cudzím textom.</li> <li>• Dokázať posúdiť informačné zdroje, na základe ktorých bol text vytvorený.</li> <li>• Vysvetliť základné pojmy: kľúčové slová, titulok, marginálie, resumé, anotácia, abstrakt, bibliografia, menný a vecný register, masmediálne komunikačné prostriedky, poznámky pod čiarou, vysvetlivky.</li> <li>• Vyhľadať v texte kľúčové slová.</li> <li>• Charakterizovať spôsoby záznamu textu - konspekt,</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterizoval/a zdroje informácií.</li> <li>• Využil/a efektívne zdroje informácií pri práci s vlastným i cudzím textom.</li> <li>• Dokázal/a posúdiť informačné zdroje, na základe ktorých bol text vytvorený.</li> <li>• Vysvetlil/a základné pojmy: kľúčové slová, titulok, marginálie, resumé, anotácia, abstrakt, bibliografia, menný a vecný register, masmediálne komunikačné prostriedky, poznámky pod čiarou, vysvetlivky.</li> <li>• Vyhľadal/a v texte kľúčové slová.</li> <li>• Charakterizoval/a spôsoby záznamu textu - konspekt,</li> </ul>                              | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede |

|                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                                | osnova, téza, mapa mysle. <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozlíšiť v texte hlavné myšlienky od vedľajších.</li> <li>Vytvoriť konspekt, osnovu, mapu mysle a tézu z textu.</li> <li>Rozlíšiť pojmy citácia, parafráza.</li> <li>Popísať jednotlivé časti bibliografického záznamu.</li> <li>Vytvoriť citácia, parafrázu, bibliografický zápis z textu.</li> <li>Roztriediť informácie z počutého textu podľa dôležitosti.</li> <li>Vytvoriť osnovu z počutého textu.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         | osnova, téza, mapa mysle. <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozlíšil/a v texte hlavné myšlienky od vedľajších.</li> <li>Vytvoril/a konspekt, osnovu, mapu mysle a tézu z textu.</li> <li>Rozlíšil/a pojmy citácia, parafráza.</li> <li>Popísal/a jednotlivé časti bibliografického záznamu.</li> <li>Vytvoril/a citácia, parafrázu, bibliografický zápis z textu.</li> <li>Roztriedil/a informácie z počutého textu podľa dôležitosti.</li> <li>Vytvoril/a osnovu z počutého textu.</li> </ul>                                                                                                                                                                                        |                                        |                                        |
| <b>Krátka epická próza - poviedka</b>                                                                                                                                                                                                                                       | <b>6</b> |                                | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Epika</li> <li>Literárna postava</li> <li>Martin Kukučín: Keď báčik z Chochoľova umrie</li> <li>Jozef Gregor Tajovský: Maco Mlieč</li> <li>Jozef Gregor Tajovský: Mamka Pôstková</li> <li>Jozef Gregor Tajovský: Apoliena</li> </ul> |          | Dejepis<br><br>Občianska náuka | <ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizovať literárny druh epika.</li> <li>Vysvetliť rozdiel medzi viazanou a neviazanou rečou.</li> <li>Vysvetliť funkciu rozprávača.</li> <li>Identifikovať vševediaceho rozprávača v diele.</li> <li>Vysvetliť pojem literárna postava.</li> <li>Charakterizovať jednotlivé postavy na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti.</li> <li>Vysvetliť podstatu jednotlivých kompozičných fáz epického diela.</li> <li>Určiť kompozičné fázy v konkrétnom diele.</li> <li>Prerozprávať dejovú líniu poviedky.</li> <li>Zhodnotiť autorský štýl.</li> <li>Charakterizovať realizmus.</li> <li>Nájsť znaky realizmu v ukážke.</li> <li>Identifikovať znaky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizoval/a literárny druh epika.</li> <li>Vysvetlil/a rozdiel medzi viazanou a neviazanou rečou.</li> <li>Vysvetlil/a funkciu rozprávača.</li> <li>Identifikoval/a vševediaceho rozprávača v diele.</li> <li>Vysvetlil/a pojem literárna postava.</li> <li>Charakterizoval/a jednotlivé postavy na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti.</li> <li>Vysvetlil/a podstatu jednotlivých kompozičných fáz epického diela.</li> <li>Určil/a kompozičné fázy v konkrétnom diele.</li> <li>Prerozprával/a dejovú líniu poviedky.</li> <li>Zhodnotil/a autorský štýl.</li> <li>Charakterizoval/a realizmus.</li> <li>Našiel/Našla znaky</li> </ul> | Ústne skúšanie<br><br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br><br>Písomné odpovede |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                                               | poviedky v ukážke.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikovať nespoľahlivého rozprávača v diele.</li> <li>Vyjadriť verbálne čitateľský zážitok.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | realizmu v ukážke.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikoval/a znaky poviedky v ukážke.</li> <li>Identifikoval/a nespoľahlivého rozprávača v diele.</li> <li>Vyjadril/a verbálne čitateľský zážitok.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                                                                |
| <b>Zvuková rovina jazyka</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>9</b> |                                               | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Základné pojmy zo zvukovej roviny jazyka</li> <li>Systém slovenských hlások</li> <li>Znelostná asimilácia spoluhlások</li> <li>Spoluhláskové skupiny. Pravidlo o rytmickom krátení</li> <li>Diakritické a interpunkčné znamienka</li> <li>Prozodické vlastnosti reči</li> <li>Prozodické vlastnosti reči</li> <li>Zvuková rovina jazyka</li> </ul> |          | Anglický jazyk<br><br>Technika administratívy | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymenovať jazykovedné disciplíny, ktoré skúmajú zvukovú rovinu jazyka a ich základné jednotky.</li> <li>Definovať pojmy ortoepia a ortografia, fonetika a fonológia, fonéma, graféma, hláska.</li> <li>Popísať systém slovenských hlások.</li> <li>Analyzovať text z hľadiska delenia slovenských hlások.</li> <li>Vysvetliť pojem znelostná asimilácia spoluhlások.</li> <li>Aplikovať pravidlá znelostnej asimilácie vo vlastnom jazykovom prejave.</li> <li>Poznať zásady výslovnosti spoluhláskových skupín.</li> <li>Napísať text podľa diktovania a prečítať ho s využitím zásad spisovnej výslovnosti.</li> <li>Aplikovať vedomosti o rytmickom krátení.</li> <li>Použiť správne diakritické a interpunkčné znamienka v texte.</li> <li>Vysvetliť pojmy pauza, slovný prízvuk, tempo reči, melódia, frázovanie.</li> <li>Identifikovať intonačné prostriedky reči v texte.</li> <li>Používať v ústnych jazykových prejavoch</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymenoval/a jazykovedné disciplíny, ktoré skúmajú zvukovú rovinu jazyka a ich základné jednotky.</li> <li>Definoval/a pojmy ortoepia a ortografia, fonetika a fonológia, fonéma, graféma, hláska.</li> <li>Popísal/a systém slovenských hlások.</li> <li>Analyzoval/a text z hľadiska delenia slovenských hlások.</li> <li>Vysvetlil/a pojem znelostná asimilácia spoluhlások.</li> <li>Aplikoval/a pravidlá znelostnej asimilácie vo vlastnom jazykovom prejave.</li> <li>Poznal/a zásady výslovnosti spoluhláskových skupín.</li> <li>Napísal/a text podľa diktovania a prečítať ho s využitím zásad spisovnej výslovnosti.</li> <li>Aplikoval/a vedomosti o rytmickom krátení.</li> <li>Použil/a správne diakritické a interpunkčné znamienka v texte.</li> <li>Vysvetlil/a pojmy pauza, slovný prízvuk, tempo reči, melódia, frázovanie.</li> <li>Identifikoval/a intonačné prostriedky reči v texte.</li> </ul> | Ústne skúšanie<br><br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br><br>Písomné odpovede<br><br>Kontrolný test<br><br>Monitoring |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |                                                                                                                        | <p>vhodnú intonáciu, v ktorej sa dodržiavajú významové a fyziologické pauzy, primerané tempo reči, správne frázovanie výpovede, vhodnú moduláciu hlasu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplikovať vedomosti zo zvukovej roviny jazyka v konkrétnych cvičeniach.</li> <li>Napísať kontrolný diktát a dodržať pravidlá slovenského pravopisu.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Použil/a v ústnych jazykových prejavoch vhodnú intonáciu, v ktorej sa dodržiavajú významové a fyziologické pauzy, primerané tempo reči, správne frázovanie výpovede, vhodnú moduláciu hlasu.</li> <li>Aplikoval/a vedomosti zo zvukovej roviny jazyka v konkrétnych cvičeniach.</li> <li>Napísal/a kontrolný diktát s dodržaním pravidiel slovenského pravopisu.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                               |                                                                                                          |
| <b>Sloh – administratívny štýl</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>17</b> |                                                                                                                        | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Štylistika. Jazykový štýl</li> <li>Štýlotvorné činitele</li> <li>Slohové postupy</li> <li>Slohové postupy</li> <li>Administratívny štýl</li> <li>Úradný list</li> <li>Žiadosť</li> <li>Životopis</li> <li>Motivačný list</li> <li>Beletrizovaný životopis</li> <li>Potvrdenie, splnomocnenie</li> <li>Dotazník, anketa, zápisnica</li> <li>Súvislý a nesúvislý text</li> </ul> |           | <p>Aplikovaná informatika</p> <p>Podnikanie v remeslách a službách</p> <p>Technika administratívy</p> <p>Ekonomika</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definovať pojem jazykový štýl.</li> <li>Vymenovať primárne jazykové štýly.</li> <li>Rozoznať jazykový štýl v texte.</li> <li>Vysvetliť pôsobenie štýlotvorných činiteľov pri tvorbe jazykových prejavov.</li> <li>Aplikovať štýlotvorné činitele vo vlastnom jazykovom prejave.</li> <li>Charakterizovať slohové postupy.</li> <li>Určiť slohový postup konkrétneho textu.</li> <li>Určiť v texte typické znaky slohového postupu.</li> <li>Napísať texty s využitím konkrétneho slohového postupu.</li> <li>Transformovať základné slohové útvary.</li> <li>Vymenovať základné znaky administratívneho štýlu.</li> <li>Vyhľadať v texte prvky administratívneho štýlu.</li> <li>Zaradiť slohové útvary</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definoval/a pojem jazykový štýl.</li> <li>Vymenoval/a primárne jazykové štýly.</li> <li>Rozoznal/a jazykový štýl v texte.</li> <li>Vysvetlil/a pôsobenie štýlotvorných činiteľov pri tvorbe jazykových prejavov.</li> <li>Aplikoval/a štýlotvorné činitele vo vlastnom jazykovom prejave.</li> <li>Charakterizoval/a slohové postupy.</li> <li>Určil/a slohový postup konkrétneho textu.</li> <li>Určil/a v texte typické znaky slohového postupu.</li> <li>Napísal/a texty s využitím konkrétneho slohového postupu.</li> <li>Transformoval/a základné slohové útvary.</li> <li>Vymenoval/a základné znaky administratívneho štýlu.</li> <li>Vyhľadal/a v texte prvky administratívneho štýlu.</li> <li>Zaradil/a slohové útvary</li> </ul> | <p>Ústne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Písomné odpovede</p> <p>Cvičná slohová práca</p> <p>Kontrolná slohová práca</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>administratívneho štýlu do skupín.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popísať kompozíciu úradného listu.</li> <li>• Napísať kontextovú objednávku.</li> <li>• Vyplniť nekontextovú objednávku.</li> <li>• Popísať záväzné údaje žiadosti.</li> <li>• Napísať žiadosť.</li> <li>• Napísať podľa osnovy úradný životopis.</li> <li>• Popísať obsahové časti motivačného listu.</li> <li>• Napísať motivačný list.</li> <li>• Určiť typické znaky beletrizovaného životopisu.</li> <li>• Posúdiť beletrizovaný životopis na základe kritérií.</li> <li>• Vytvoriť beletrizovaný životopis literárnej postavy podľa osnovy.</li> <li>• Zhodnotiť vytvorený životopis</li> <li>• Napísať beletrizovaný životopis.</li> <li>• Analyzovať kontrolnú slohovú prácu.</li> <li>• Popísať záväzné časti potvrdenia, splnomocnenia.</li> <li>• Vytvoriť potvrdenie, splnomocnenie.</li> <li>• Vysvetliť rozdiel medzi dotazníkom a anketou.</li> <li>• Zostaviť dotazník.</li> <li>• Zrealizovať anketu.</li> <li>• Napísať podľa predtlače zápisnicu.</li> <li>• Odlíšiť súvislý a nesúvislý text.</li> <li>• Analyzovať nesúvislý text administratívneho štýlu.</li> </ul> | <p>administratívneho štýlu do skupín.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popísal/a kompozíciu úradného listu.</li> <li>• Napísal/a kontextovú objednávku.</li> <li>• Vyplnil/a nekontextovú objednávku.</li> <li>• Popísal/a záväzné údaje žiadosti.</li> <li>• Napísal/a žiadosť.</li> <li>• Napísal/a podľa osnovy úradný životopis.</li> <li>• Popísal/a obsahové časti motivačného listu.</li> <li>• Napísal/a motivačný list.</li> <li>• Určil/a typické znaky beletrizovaného životopisu.</li> <li>• Posúdil/a beletrizovaný životopis na základe kritérií.</li> <li>• Vytvoril/a beletrizovaný životopis literárnej postavy podľa osnovy.</li> <li>• Zhodnotil/a vytvorený životopis</li> <li>• Napísal/a beletrizovaný životopis.</li> <li>• Analyzoval/a kontrolnú slohovú prácu.</li> <li>• Popísal/a záväzné časti potvrdenia, splnomocnenia.</li> <li>• Vytvoril/a potvrdenie, splnomocnenie.</li> <li>• Vysvetlil/a rozdiel medzi dotazníkom a anketou.</li> <li>• Zostavil/a dotazník.</li> <li>• Zrealizoval/a anketu.</li> <li>• Napísal/a podľa predtlače zápisnicu.</li> <li>• Odlíšil/a súvislý a nesúvislý text.</li> <li>• Analyzoval/a nesúvislý text administratívneho štýlu.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| Krátka epická próza - novela                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5  |                                                                 | Žiak/Žiačka má:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Žiak/Žiačka:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Krátke epické útvary</li> <li>Novela</li> <li>Božena Slančíková Timrava: Ľapákovci</li> <li>Božena Slančíková Timrava: Ľapákovci</li> <li>Ján Hrušovský: Pompiliova Madona</li> </ul>                                                                                                                                                              |    | Dejepis<br><br>Občianska náuka                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definovať literárny žáner novela.</li> <li>Vysvetliť typické znaky novely a poviedky v literárnych dielach.</li> <li>Určiť slohové postupy v literárnom texte.</li> <li>Charakterizovať literárne postavy na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti.</li> <li>Vyjadriť verbálne čitateľský zážitok.</li> <li>Vysvetliť pojem chronologický kompozičný postup.</li> <li>Popísať vertikálnu stratifikáciu epického diela.</li> <li>Identifikovať v diele rovinu významu.</li> <li>Určiť jednotlivé kompozičné fázy epického diela.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definoval/a literárny žáner novela.</li> <li>Vysvetlil/atypické znaky novely a poviedky v literárnych dielach.</li> <li>Určil/a slohové postupy v literárnom texte.</li> <li>Charakterizoval/a literárne postavy na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti.</li> <li>Vyjadril/a verbálne svoj čitateľský zážitok.</li> <li>Vysvetlil/a pojem chronologický kompozičný postup.</li> <li>Popísal/a vertikálnu stratifikáciu epického diela.</li> <li>Identifikoval/a v diele rovinu významu.</li> <li>Určil/a jednotlivé kompozičné fázy epického diela.</li> </ul> | Ústne skúšanie<br><br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br><br>Písomné odpovede<br><br>Monitoring     |
| Lexikálna rovina jazyka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 14 |                                                                 | Žiak/Žiačka má:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Žiak/Žiačka:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lexikológia</li> <li>Slovná zásoba</li> <li>Členenie slovnej zásoby</li> <li>Slová podľa štýlu</li> <li>Slová podľa spisovnosti</li> <li>Slová podľa zafarbenia</li> <li>Slová podľa času</li> <li>Lexikálna rovina jazyka</li> <li>Spôsoby obohacovania slovnej zásoby</li> <li>Tvorenie slov</li> <li>Frazeologizmy</li> <li>Slovníky</li> </ul> |    | Anglický jazyk<br><br>Dejepis<br><br>Geografia<br><br>Ekonomika | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definovať pojmy lexikológia, slovo.</li> <li>Overiť význam neznámych slov v dostupných informačných zdrojoch.</li> <li>Popísať sémantický trojuholník.</li> <li>Vysvetliť lexikálny a gramatický význam slova.</li> <li>Vysvetliť pojmy slovná zásoba, centrum a periférna časť slovnej zásoby.</li> <li>Rozlíšiť pojmy slovná zásoba, aktívna a pasívna slovná zásoba.</li> <li>Rozširovať vlastnú aktívnu slovnú zásobu z dostupných zdrojov.</li> <li>Určiť v texte</li> </ul>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definoval/a pojmy lexikológia, slovo.</li> <li>Overil/a si význam neznámych slov v dostupných informačných zdrojoch.</li> <li>Popísal/a sémantický trojuholník.</li> <li>Vysvetlil/a lexikálny a gramatický význam slova.</li> <li>Vysvetlil/a pojmy slovná zásoba, centrum a periférna časť slovnej zásoby.</li> <li>Rozlíšil/a pojmy slovná zásoba, aktívna a pasívna slovná zásoba.</li> <li>Rozšíril/a si vlastnú aktívnu slovnú zásobu z dostupných zdrojov.</li> </ul>                                                                                       | Ústne skúšanie<br><br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br><br>Písomné odpovede<br><br>Kontrolný test |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>jednovýznamové slová, viacvýznamové slová, homonymá, synonymá, antonymá.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Využiť viacvýznamové slová, homonymá, antonymá a synonymá pri tvorbe vlastného textu.</li> <li>• Zaradiť slová do jednotlivých jazykových štýlov.</li> <li>• Rozoznať spisovné slová od nespisovných.</li> <li>• Uviesť príklady na nárečové slová.</li> <li>• Rozoznať slová podľa citového príznaku, podľa pôvodu a dobového výskytu.</li> <li>• Vymenovať spôsoby obohacovania slovnej zásoby.</li> <li>• Vysvetliť význam cudzích slov s využitím slovníka.</li> <li>• Využiť cudzie slová vo vlastnom jazykovom prejave a poznať ich význam.</li> <li>• Vysvetliť spôsoby tvorenia slov.</li> <li>• Vyhľadať v texte rôzne spôsoby tvorenia slov.</li> <li>• Rozlíšiť skratky a značky.</li> <li>• Vysvetliť pojmy multiverbizácia a univerbizácia.</li> <li>• Definovať pojem frazeologizmus.</li> <li>• Vysvetliť spôsoby vzniku frazeologizmov v jazyku.</li> <li>• Vyhľadať v texte frazeologizmy.</li> <li>• Vysvetliť význam frazeologizmov.</li> <li>• Využiť vo svojich jazykových prejavoch široký repertoár slovnej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Určil/a v texte jednovýznamové slová, viacvýznamové slová, homonymá, synonymá, antonymá.</li> <li>• Využil/a viacvýznamové slová, homonymá, antonymá a synonymá pri tvorbe vlastného textu.</li> <li>• Zaradil/a slová do jednotlivých jazykových štýlov.</li> <li>• Rozoznal/a spisovné slová od nespisovných.</li> <li>• Uviedol/Uviedla príklady na nárečové slová.</li> <li>• Rozoznal/a slová podľa citového príznaku, podľa pôvodu a dobového výskytu.</li> <li>• Vymenoval/a spôsoby obohacovania slovnej zásoby.</li> <li>• Vysvetlil/a význam cudzích slov s využitím slovníka.</li> <li>• Využil/a cudzie slová vo vlastnom jazykovom prejave a Poznal/a ich význam.</li> <li>• Vysvetlil/a spôsoby tvorenia slov.</li> <li>• Vyhľadal/a v texte rôzne spôsoby tvorenia slov.</li> <li>• Rozlíšil/a skratky a značky.</li> <li>• Vysvetlil/a pojmy multiverbizácia a univerbizácia.</li> <li>• Definoval/a pojem frazeologizmus.</li> <li>• Vysvetlil/a spôsoby vzniku frazeologizmov v jazyku.</li> <li>• Vyhľadal/a v texte frazeologizmy.</li> <li>• Vysvetlil/avýznam frazeologizmov.</li> <li>• Využil/a vo svojich</li> </ul> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                                                      | zásoby. <ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizovať rôzne druhy slovníkov.</li> <li>Využívať rôzne druhy slovníkov pri tvorbe vlastného jazykového prejavu.</li> <li>Aplikovať získané vedomosti z lexikálnej roviny jazyka.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | jazykových prejavoch široký repertoár slovnej zásoby. <ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizoval/a rôzne druhy slovníkov.</li> <li>Využil/a rôzne druhy slovníkov pri tvorbe vlastného jazykového prejavu.</li> <li>Aplikoval/a získané vedomosti z lexikálnej roviny jazyka.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                                    |
| <b>Lyrická poézia</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>7</b> |                                                      | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lyrika</li> <li>Sylabicko-tonický veršový systém</li> <li>Ivan Krasko</li> <li>Francesco Petrarca: Sonety pre Lauru</li> <li>Druhy lyriky</li> <li>L'úbostná lyrika</li> <li>Andrej Sládkovič: Marína</li> </ul> |          | Dejepis<br>Estetická a výtvarná výchova<br>Geografia | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť typické znaky lyriky.</li> <li>Vyhľadať jazykové prostriedky v lyrickej básni.</li> <li>Argumentovať na základe znakov nájdenných v ukážkach.</li> <li>Vysvetliť podstatu sylabicko-tonického systému.</li> <li>Určiť stopy v akomkoľvek daktylo-trochejskom a jambickom verši.</li> <li>Charakterizovať symbolizmus.</li> <li>Definovať pojem symbol.</li> <li>Vysvetliť rozdiel medzi symbolom a metaforou.</li> <li>Určiť symboly v lyrickej básni.</li> <li>Popísať vonkajšiu kompozičnú štruktúru sonetu.</li> <li>Vysvetliť trojstupňový typ vnútornej kompozície sonetu.</li> <li>Vysvetliť pocity lyrického subjektu na základe prečítaných veršov.</li> <li>Vymedziť pojmy spoločenská a l'úbostná lyrika.</li> <li>Rozlíšiť v lyrických textoch</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetlil/a typické znaky lyriky.</li> <li>Vyhľadal/a jazykové prostriedky v lyrickej básni.</li> <li>Argumentoval/a na základe znakov nájdenných v ukážkach.</li> <li>Vysvetlil/a podstatu sylabicko-tonického systému.</li> <li>Určil/a stopy v daktylo-trochejskom a jambickom verši.</li> <li>Charakterizoval/a symbolizmus.</li> <li>Definoval/a pojem symbol.</li> <li>Vysvetlil/a rozdiel medzi symbolom a metaforou.</li> <li>Určil/a symboly v lyrickej básni.</li> <li>Popísal/a vonkajšiu kompozičnú štruktúru sonetu.</li> <li>Vysvetlil/a trojstupňový typ vnútornej kompozície sonetu.</li> <li>Vysvetlil/a pocity lyrického subjektu na základe prečítaných veršov.</li> <li>Vymedzil/a/a pojmy spoločenská a l'úbostná lyrika.</li> <li>Rozlíšil/a v lyrických</li> </ul> | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                                      | rôzne druhy rýmov.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplikovať vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii na akejkoľvek prečítanej básni.</li> <li>• Určiť v texte básnický protiklad.</li> <li>• Vysvetliť podstatu a funkciu básnického protikladu v lyrickom texte.</li> <li>• Prečítať rytmicky, jazykovo a intonačne správne lyrický text.</li> <li>• Zaradiť skladbu k druhu lyriky.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | textoch rôzne druhy rýmov.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplikoval/a vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii na prečítanej básni.</li> <li>• Určil/a v texte básnický protiklad.</li> <li>• Vysvetlil/a podstatu a funkciu básnického protikladu v lyrickom texte.</li> <li>• Prečítal/a rytmicky, jazykovo a intonačne správne lyrický text.</li> <li>• Zaradil/a skladbu k druhu lyriky.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                                     |
| <b>Sloh – opisný slohový postup</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>12</b> |                                                                      | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opisný slohový postup</li> <li>• Subjektívny opis. Objektívny opis</li> <li>• Umelecký opis</li> <li>• Charakteristika</li> <li>• Druhy charakteristiky</li> <li>• Charakteristika osoby</li> <li>• Individuálna charakteristika.</li> <li>• Skupinová charakteristika</li> <li>• Charakteristika literárnej postavy</li> </ul> |           | Anglický jazyk<br><br>Občianska náuka<br><br>Technika administratívy | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifikovať typické znaky opisného slohového postupu v texte.</li> <li>• Rozlíšiť rôzne druhy opisu.</li> <li>• Napísať subjektívny opis.</li> <li>• Napísať objektívny opis predmetu alebo obrázku.</li> <li>• Sformulovať hodnotiaci názor na vytvorený opis.</li> <li>• Analyzovať text umeleckého opisu na základe stanovených kritérií.</li> <li>• Napísať umelecký opis.</li> <li>• Zhodnotiť vytvorený umelecký opis na základe kritérií.</li> <li>• Definovať pojem charakteristika.</li> <li>• Rozlíšiť opis a charakteristiku v texte.</li> <li>• Rozlíšiť priamu a nepriamu charakteristiku.</li> <li>• Vytvoriť rôzne druhy charakteristiky.</li> <li>• Analyzovať text charakteristiky osoby na základe kritérií.</li> <li>• Napísať individuálnu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifikoval/a typické znaky opisného slohového postupu v texte.</li> <li>• Rozlíšil/a rôzne druhy opisu.</li> <li>• Napísal/a subjektívny opis.</li> <li>• Napísal/a objektívny opis predmetu alebo obrázku.</li> <li>• Sformuloval/a hodnotiaci názor na vytvorený opis.</li> <li>• Analyzoval/a text umeleckého opisu na základe stanovených kritérií.</li> <li>• Napísal/a umelecký opis.</li> <li>• Zhodnotil/a vytvorený umelecký opis na základe kritérií.</li> <li>• Definoval/a pojem charakteristika.</li> <li>• Rozlíšil/a opis a charakteristiku v texte.</li> <li>• Rozlíšil/a priamu a nepriamu charakteristiku.</li> <li>• Vytvoril/a rôzne druhy charakteristiky.</li> <li>• Analyzoval/a text charakteristiky osoby na základe kritérií.</li> </ul> | Ústne skúšanie<br><br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br><br>Písomné odpovede<br><br>Cvičná slohová práca<br><br>Kontrolná slohová práca<br><br>Monitoring |

|                                                                                                                                                                                                                                     |          |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                     |          |                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteristiku osoby.</li> <li>Zhodnotiť vytvorenú charakteristiku osoby na základe kritérií.</li> <li>Napísať skupinovú charakteristiku.</li> <li>Napísať charakteristiku literárnej postavy.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Napísal/a individuálnu charakteristiku osoby.</li> <li>Zhodnotil/a vytvorenú charakteristiku osoby na základe kritérií.</li> <li>Napísal/a skupinovú charakteristiku.</li> <li>Napísal/a charakteristiku literárnej postavy.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |                                                                           |
| <b>Epická poézia - časomiera</b>                                                                                                                                                                                                    | <b>4</b> |                                                                                                     | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Časomerný veršový systém</li> <li>Ján Kollár: Předzpěv zo Slávy dcéry</li> <li>Homér: Odysea</li> <li>Ján Hollý: Svatopluk</li> </ul>                                                        |          | <p>Dejepis</p> <p>Geografia</p>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definovať pojem časomiera.</li> <li>Určiť v texte prirodzene dlhé a krátke slabiky.</li> <li>Prečítať text rytmicky správne.</li> <li>Popísať uplatnenie časomier v dejinách literatúry.</li> <li>Charakterizovať klasicizmus.</li> <li>Nájsť znaky klasicizmu v ukážke.</li> <li>Interpretovať text po myšlienkovú stránku.</li> <li>Vysvetliť spoločenský význam skladby.</li> <li>Definovať pojem epos.</li> <li>Prerozprávať dejovú líniu eposu.</li> <li>Určiť kompozičné časti eposu v texte.</li> <li>Identifikovať stylistické prostriedky eposu.</li> <li>Určiť ideu a spoločenský prínos eposu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definoval/a pojem časomiera.</li> <li>Určil/a v texte prirodzene dlhé a krátke slabiky.</li> <li>Prečítal/a text rytmicky správne.</li> <li>Popísal/a uplatnenie časomier v dejinách literatúry.</li> <li>Charakterizoval/a klasicizmus.</li> <li>Našiel/Našla znaky klasicizmu v ukážke.</li> <li>Interpretoval/a text po myšlienkovú stránku.</li> <li>Vysvetlil/a spoločenský význam skladby.</li> <li>Definoval/a pojem epos.</li> <li>Prerozprával/a dejovú líniu eposu.</li> <li>Určil/a kompozičné časti eposu v texte.</li> <li>Identifikoval/a stylistické prostriedky eposu.</li> <li>Určil/a ideu a spoločenský prínos eposu.</li> </ul> | <p>Ústne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Písomné odpovede</p>                             |
| <b>Sloh – hovorový štýl</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>9</b> |                                                                                                     | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Hovorový štýl. Ústne dialogické útvary</li> <li>Písané útvary bežnej komunikácie</li> <li>Súkromný list</li> <li>Moderné útvary bežnej komunikácie</li> <li>Moderné útvary bežnej</li> </ul> |          | <p>Technika administratívy</p> <p>Ekonomika</p> <p>Anglický jazyk</p> <p>Aplikovaná informatika</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymenovať základné znaky hovorového štýlu.</li> <li>Vyhľadať v texte prvky hovorového štýlu.</li> <li>Porozprávať príbeh.</li> <li>Vytvoriť krátke dialógy v rôznych komunikačných situáciách.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymenoval/a základné znaky hovorového štýlu.</li> <li>Vyhľadal/a v texte prvky hovorového štýlu.</li> <li>Porozprával/a príbeh.</li> <li>Vytvoril/a krátke dialógy v rôznych komunikačných situáciách.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Ústne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Písomné odpovede</p> <p>Cvičná slohová práca</p> |

|                                                                                                                                                                              |          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>komunikácie</li> <li>Rozprávací slohový postup – rozprávanie</li> <li>Jednoduché rozprávanie</li> <li>Umelecké rozprávanie</li> </ul> |          |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Napísať pozvánku, oznámenie, blahoželanie, kondolenciu.</li> <li>Popísať kompozíciu súkromného listu.</li> <li>Napísať súkromný list.</li> <li>Vytvoriť inzerát, reklamu, plagát.</li> <li>Vysvetliť výhody e-mailu, sms.</li> <li>Napísať e-mail.</li> <li>Odoslať napísaný e-mail.</li> <li>Charakterizovať rozprávací slohový postup.</li> <li>Určiť v texte znaky rozprávania.</li> <li>Analyzovať jazykové prostriedky rozprávania.</li> <li>Charakterizovať druhy rozprávania.</li> <li>Rozoznať druhy rozprávania v texte.</li> <li>Určiť základné znaky a kompozíciu jednoduchého rozprávania.</li> <li>Porozprávať krátky príbeh.</li> <li>Určiť základné znaky, kompozíciu, jazykové prostriedky umeleckého rozprávania.</li> <li>Rozlíšiť pásmo rozprávača a pásmo postáv.</li> <li>Napísať umelecké rozprávanie s využitím priamej reči.</li> <li>Napísať rozprávanie.</li> <li>Predniesť rozprávanie plynulo a jazykovo správne.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Napísal/a pozvánku, oznámenie, blahoželanie, kondolenciu.</li> <li>Popísal/a kompozíciu súkromného listu.</li> <li>Napísal/a súkromný list.</li> <li>Vytvoril/a inzerát, reklamu, plagát.</li> <li>Vysvetlil/a výhody e-mailu, sms.</li> <li>Napísal/a e-mail.</li> <li>Odoslal/a napísaný e-mail.</li> <li>Charakterizoval/a rozprávací slohový postup.</li> <li>Určil/a v texte znaky rozprávania.</li> <li>Analyzoval/a jazykové prostriedky rozprávania.</li> <li>Charakterizoval/a druhy rozprávania.</li> <li>Rozoznal/a rôzne druhy rozprávania v texte.</li> <li>Určil/a základné znaky a kompozíciu jednoduchého rozprávania.</li> <li>Porozprával/a krátky príbeh.</li> <li>Určil/a základné znaky, kompozíciu, jazykové prostriedky umeleckého rozprávania.</li> <li>Rozlíšil/a pásmo rozprávača a pásmo postáv.</li> <li>Napísal/a umelecké rozprávanie s využitím priamej reči.</li> <li>Napísal/a rozprávanie.</li> <li>Predniesol/Predniesla rozprávanie plynulo a jazykovo správne.</li> </ul> |                                    |                                    |
| <b>Veľká epická próza</b>                                                                                                                                                    | <b>5</b> |         | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Román</li> <li>Martin Kukučín: Dom v stráni</li> <li>Alexander Sergejevič Puškin: Kapitánova dcéra</li> </ul>                         |          | Dejepis | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definovať román.</li> <li>Vysvetliť rozdiel medzi poviedkou, novelou a románom na konkrétnom</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definoval/a román.</li> <li>Vysvetlil/a rozdiel medzi poviedkou, novelou a románom na konkrétnom</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                               |                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>ErichMariaRemarque: Na západe nič nové</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |                                                                                         | <p>diele.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizovať postavy na základe čitateľskej skúsenosti.</li> <li>Určiť druh rozprávača.</li> <li>Popísať vonkajšiu kompozíciu románu.</li> <li>Určiť fázy kompozičnej osnovy románu.</li> <li>Určiť horizontálne členenie textu - pásmo rozprávača a pásmo postáv.</li> <li>Charakterizovať priameho rozprávača.</li> <li>Transformovať dialogickú reč postáv do reči rozprávača.</li> <li>Zhodnotiť konanie postáv na základe prečítanej ukážky.</li> <li>Analyzovať text románu z obsahového, kompozičného, štylisticko-lexikálneho hľadiska.</li> </ul> | <p>diele.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizoval/a postavy na základe čitateľskej skúsenosti.</li> <li>Určil/a druh rozprávača.</li> <li>Popísal/a vonkajšiu kompozíciu románu.</li> <li>Určil/a fázy kompozičnej osnovy románu.</li> <li>Určil/a horizontálne členenie textu - pásmo rozprávača a pásmo postáv.</li> <li>Charakterizoval/a priameho rozprávača.</li> <li>Transformoval/a dialogickú reč postáv do reči rozprávača.</li> <li>Zhodnotil/a konanie postáv na základe prečítanej ukážky.</li> <li>Analyzoval/a text románu z obsahového, kompozičného, štylisticko-lexikálneho hľadiska.</li> </ul> |                                               |                                                                                                               |
| <b>Morfologická rovina jazyka</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>16</b> |                                                                                         | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                               |                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Slovné druhy</li> <li>Podstatné mená</li> <li>Vzory podstatných mien</li> <li>Prídavné mená</li> <li>Vzory prídavných mien</li> <li>Zámená</li> <li>Číslovky</li> <li>Slovesá</li> <li>Neurčité slovesné tvary</li> <li>Morfologická rovina jazyka</li> <li>Príslovky</li> <li>Predložky</li> <li>Častice, citoslovčia</li> <li>Neohybné slovné druhy</li> </ul> |           | <p>Anglický jazyk</p> <p>Matematika</p> <p>Technika administratívy</p> <p>Ekonomika</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Popísať klasifikáciu slovných druhov.</li> <li>Určiť slovnodruhovou platnosť slov v texte.</li> <li>Definovať podstatné mená, prídavné mená, zámená, číslovky, slovesá.</li> <li>Vyhľadať jednotlivé ohybné slovné druhy v texte.</li> <li>Určiť menné a slovesné gramatické kategórie.</li> <li>Popísať štylistické využitie ohybných slovných druhov.</li> <li>Roztriediť podstatné mená podľa druhu.</li> <li>Vymedziť skloňovacie v zory podstatných mien - vzory kuli, gazdiná, mať,</li> </ul>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Popísal/a klasifikáciu slovných druhov.</li> <li>Určil/a slovnodruhovou platnosť slov v texte.</li> <li>Definoval/apodstatné mená, prídavné mená, zámená, číslovky, slovesá.</li> <li>Vyhľadal/ajednotlivé ohybné slovné druhy v texte.</li> <li>Určil/a menné a slovesné gramatické kategórie.</li> <li>Popísal/a štylistické využitie ohybných slovných druhov.</li> <li>Roztriedil/a podstatné mená podľa druhu.</li> <li>Vymedzil/a skloňovacie v zory podstatných mien - vzory kuli, gazdiná, mať,</li> </ul>                                                                            | <p>Ústne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Písomné odpovede</p> <p>Kontrolný diktát</p> <p>Kontrolný test</p> <p>Monitoring</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>pani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vytvoriť text s využitím rôznych tvarov podstatných mien.</li> <li>• Charakterizovať akostné, vzťahové, prívlastňovacie prídavné mená.</li> <li>• Vymedziť skloňovacie vzory prídavných mien.</li> <li>• Vytvoriť rôzne tvary prídavných mien.</li> <li>• Rozlíšiť v texte rôzne druhy a tvary zámen.</li> <li>• Rozlíšiť rôzne druhy čísloviek v texte.</li> <li>• Vymedziť skloňovacie vzory čísloviek.</li> <li>• Tvoríť rôzne tvary čísloviek.</li> <li>• Aplikovať pravidlá písania ohybných slovných druhov v texte.</li> <li>• Vyhľadať v texte slovesá.</li> <li>• Rozlíšiť plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá, jednoduché a zložené slovesné tvary.</li> <li>• Vyhľadať v texte určité slovesné tvary.</li> <li>• Identifikovať v texte neurčité slovesné tvary.</li> <li>• Vysvetliť spôsob tvorenia neurčitých slovesných tvarov.</li> <li>• Tvoríť neurčité tvary sloves.</li> <li>• Definovať príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovčia.</li> <li>• Identifikovať v texte rôzne druhy neohybných slovných druhov.</li> <li>• Popísať štylistické využitie neohybných slovných druhov.</li> <li>• Vysvetliť písanie prísloviek</li> </ul> | <p>pani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vytvoril/a text s využitím rôznych tvarov podstatných mien.</li> <li>• Charakterizoval/a akostné, vzťahové, prívlastňovacie prídavné mená.</li> <li>• Vymedzil/a skloňovacie vzory prídavných mien.</li> <li>• Vytvoril/a rôzne tvary prídavných mien.</li> <li>• Rozlíšil/a v texte rôzne druhy a tvary zámen.</li> <li>• Rozlíšil/a rôzne druhy čísloviek v texte.</li> <li>• Vymedzil/askloňovacie vzory čísloviek.</li> <li>• Tvoril/a rôzne tvary čísloviek.</li> <li>• Aplikoval/a pravidlá písania ohybných slovných druhov v texte.</li> <li>• Vyhľadal/a v texte slovesá.</li> <li>• Rozlíšil/a plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá, jednoduché a zložené slovesné tvary.</li> <li>• Vyhľadal/a v texte určité slovesné tvary.</li> <li>• Identifikoval/a v texte neurčité slovesné tvary.</li> <li>• Vysvetlil/a spôsob tvorenia neurčitých slovesných tvarov.</li> <li>• Tvoril neurčité tvary sloves.</li> <li>• Definoval/a príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovčia.</li> <li>• Identifikoval/a v texte rôzne druhy neohybných slovných druhov.</li> <li>• Popísal/a štylistické využitie neohybných slovných druhov.</li> <li>• Vysvetlil/a písanie</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |                                                                       | dovedna a osobitne, vokalizáciu predložiek. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozlíšiť priradovacie a podradovacie spojky a vysvetliť ich funkciu.</li> <li>• Aplikovať vedomosti z morfolologickej roviny jazyka.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | prísloviek dovedna a osobitne, vokalizáciu predložiek. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozlíšil/a priradovacie a podradovacie spojky a Vysvetlil/a ich funkciu.</li> <li>• Aplikoval/a vedomosti z morfolologickej roviny jazyka.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |                                        |
| <b>Dramatická literatúra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>9</b> |                                                                       | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dráma</li> <li>• Dramatický text</li> <li>• Jozef Gregor Tajovský: Statky – zmätky</li> <li>• William Shakespeare: Hamlet</li> <li>• Molière: Lakomec</li> <li>• Pán Palárik: Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch</li> <li>• Dramatizácia krátkej humornej poviedky</li> </ul> |          | Anglický jazyk<br><br>Dejepis<br><br>Občianska náuka<br><br>Geografia | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterizovať drámu ako literárny druh.</li> <li>• Vysvetliť pojmy dramatická postava, replika, monológ, dialóg, autorská poznámka, inscenácia, inscenačné formy drámy, režisér, herec.</li> <li>• Popísať vonkajšiu a vnútornú kompozíciu drámy.</li> <li>• Identifikovať pojmy z dramatickej literatúry v texte.</li> <li>• Doplniť text vlastným návrhom autorskej poznámky.</li> <li>• Vysvetliť pojem činohra, tragédia, komédia.</li> <li>• Charakterizovať dramatické postavy a ich vzájomné vzťahy v konkrétnom diele.</li> <li>• Identifikovať významovú rovinu diela.</li> <li>• Určiť kompozičné fázy dramatického diela.</li> <li>• Prečítať plynulo a jazykovo správne dramatizovaný text.</li> <li>• Vysvetliť pojmy humor, hyperbola.</li> <li>• Vyhľadať v texte humorné a hyperbolické prvky.</li> <li>• Vysvetliť pojem charakterový typ postavy.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterizoval/a drámu ako literárny druh.</li> <li>• Vysvetlil/a pojmy dramatická postava, replika, monológ, dialóg, autorská poznámka, inscenácia, inscenačné formy drámy, režisér, herec.</li> <li>• Popísal/a vonkajšiu a vnútornú kompozíciu drámy.</li> <li>• Identifikoval/a pojmy z dramatickej literatúry v texte.</li> <li>• Doplnil/a text vlastným návrhom autorskej poznámky.</li> <li>• Vysvetlil/a pojem činohra, tragédia, komédia.</li> <li>• Charakterizoval/a dramatické postavy a ich vzájomné vzťahy v konkrétnom diele.</li> <li>• Identifikoval/a významovú rovinu diela.</li> <li>• Určil/a kompozičné fázy dramatického diela.</li> <li>• Prečítal/a plynulo a jazykovo správne dramatizovaný text.</li> <li>• Vysvetlil/a pojmy humor, hyperbola.</li> <li>• Vyhľadal/a v texte humorné a hyperbolické prvky.</li> </ul> | Ústne skúšanie<br><br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br><br>Písomné odpovede |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdramatizovať krátku humornú poviedku.</li> <li>• Vysvetliť postup pri dramatizácii.</li> <li>• Charakterizovať renesančnú literatúru.</li> <li>• Vyhľadať znaky renesančnej literatúry v ukážke.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vysvetliť/a pojem charakterový typ postavy.</li> <li>• Zdramatizoval/a krátku humornú poviedku.</li> <li>• Vysvetliť/a postup pri dramatizácii.</li> <li>• Charakterizoval/a renesančnú literatúru.</li> <li>• Vyhľadal/a znaky renesančnej literatúry v ukážke.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**ROČNÍK: druhý**      **študijný odbor: 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: slovenský jazyk a literatúra                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5 hodín týždenne, spolu 150 vyučovacích hodín                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Hodiny    | Medzipredmetové vzťahy                                                                                                   | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Kritériá hodnotenia<br>vzdelávacích výstupov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Metódy<br>hodnotenia               | Prostriedky<br>hodnotenia                                                |
| <b>Učenie sa -projekt</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>10</b> |                                                                                                                          | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plánovanie projektu</li> <li>• Príprava projektu</li> <li>• Realizácia projektu</li> <li>• Príprava prezentácie</li> <li>• Vyhodnotenie projektu</li> </ul>                                                                                                                                                           |           | Anglický jazyk<br>Matematika<br>Aplikovaná infomatika<br>Cestovný ruch<br>Podnikanie v remeslách a službách<br>Ekonomika | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naplánovať svoju činnosť pri príprave projektu.</li> <li>• Vyhľadať zdroje informácií.</li> <li>• Overiť informácie z rôznych zdrojov.</li> <li>• Spracovať informácie.</li> <li>• Realizovať a vhodne prezentovať projekt.</li> <li>• Pracovať samostatne i v tíme.</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naplánoval/a svoju činnosť pri príprave projektu.</li> <li>• Vyhľadal/a zdroje informácií.</li> <li>• Overil/a si informácie z rôznych zdrojov.</li> <li>• Spracoval/a informácie.</li> <li>• Realizoval/a a vhodne prezentoval projekt.</li> <li>• Pracoval/a samostatne i v tíme.</li> </ul>                                                             | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede<br>Projektová práca                   |
| <b>Syntaktická rovina jazyka</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>18</b> |                                                                                                                          | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Základné vetné členy</li> <li>• Vedľajšie vetné členy</li> <li>• Vetné sklady</li> <li>• Vetná syntax</li> <li>• Vety podľa členitosti</li> <li>• Vety podľa obsahu (modálnosti)</li> <li>• Vety podľa zloženia</li> <li>• Jednoduché súvetie – priraďovacie</li> <li>• Jednoduché súvetie – podradňovacie</li> </ul> |           | Anglický jazyk<br>Ekonomika<br>Aplikovaná informatika<br>Marketing a manažment                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definovať pojem syntax, veta, vetný sklad.</li> <li>• Charakterizovať hlavné a vedľajšie vetné členy.</li> <li>• Určiť v texte vetné členy.</li> <li>• Zdôvodniť vzťah medzi členmi skladov vo vete na základe ich funkcie.</li> <li>• Popísať klasifikáciu viet a ich štylistické využitie.</li> <li>• Rozlíšiť v texte rôzne typy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definoval/a pojem syntax, veta, vetný sklad.</li> <li>• Charakterizoval/a hlavné a vedľajšie vetné členy.</li> <li>• Určil/a v texte vetné členy.</li> <li>• Zdôvodnil/a vzťah medzi členmi skladov vo vete na základe ich funkcie.</li> <li>• Popísal/a klasifikáciu viet a ich štylistické využitie.</li> <li>• Rozlíšil/a v texte rôzne typy</li> </ul> | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede<br>Kontrolný diktát<br>Kontrolný test |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Polovetná syntax</li> <li>• Modifikácia vetnej stavby</li> <li>• Nadvetná syntax</li> <li>• Slovosled</li> <li>• Členenie textu</li> </ul>                                                                                                       |          |                                                        | <p>viet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vo vlastnom jazykovom prejave používať rôzne typy viet podľa členitosti, modálnosti a zloženia.</li> <li>• Charakterizovať priradovacie a podradovacie súvetie.</li> <li>• Určiť druh priradovacieho súvetia a druh vedľajšej vety v podradovacom súvetí.</li> <li>• Transformovať jednoduché vety na súvetia a naopak.</li> <li>• Vyhľadať v texte polovetné konštrukcie a vysvetliť ich funkciu.</li> <li>• Vyhľadať rôzne druhy modifikácie vetnej stavby v texte.</li> <li>• Vymedziť obsahové, jazykové a mimojazykové prostriedky nadväznosti textu.</li> <li>• Určiť prostriedky nadväznosti v konkrétnom texte.</li> <li>• Určiť subjektívne a objektívne poradie časti výpovede.</li> <li>• Aplikovať vo vlastnom jazykovom prejave správny slovosled.</li> <li>• Vytvoriť názov textu.</li> <li>• Rozčleniť text na významové odseky.</li> </ul> | <p>viet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použil/a vo vlastnom jazykovom prejave rôzne typy viet podľa členitosti, modálnosti a zloženia.</li> <li>• Charakterizoval/a priradovacie a podradovacie súvetie.</li> <li>• Určil/a druh priradovacieho súvetia a druh vedľajšej vety v podradovacom súvetí.</li> <li>• Transformoval/ajednoduché vety na súvetia a naopak.</li> <li>• Vyhľadal/a v texte polovetné konštrukcie a Vysvetlil/a ich funkciu.</li> <li>• Vyhľadal/a rôzne druhy modifikácie vetnej stavby v texte.</li> <li>• Vymedzil/a obsahové, jazykové a mimojazykové prostriedky nadväznosti textu.</li> <li>• Určil/a prostriedky nadväznosti v konkrétnom texte.</li> <li>• Určil/a subjektívne a objektívne poradie časti výpovede.</li> <li>• Aplikoval/a vo vlastnom jazykovom prejave správny slovosled.</li> <li>• Vytvoril/a názov textu.</li> <li>• Rozčlenil/a text na významové odseky.</li> </ul> |                                               |                                               |
| <b>Lyrická poézia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>8</b> |                                                        | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voľný verš</li> <li>• Reflexívna a duchovná lyrika</li> <li>• Ján Smrek: Cválajúce dni</li> <li>• Katolícka moderna</li> <li>• Rudolf Dilong</li> <li>• Čistá lyrika</li> <li>• Automatický text</li> <li>• Asociatívny básnický text</li> </ul> |          | <p>Anglický jazyk</p> <p>Psychológia a komunikácia</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Určiť vlastnosti voľného verša v lyrickej básni.</li> <li>• Demonštrovať rozdiel medzi voľným a metricky viazaným veršom na konkrétnych lyrických básňach.</li> <li>• Vysvetliť podstatu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Určil/a vlastnosti voľného verša v lyrickej básni.</li> <li>• Demonštroval/a rozdiel medzi voľným a metricky viazaným veršom na konkrétnych lyrických básňach.</li> <li>• Vysvetlil/a podstatu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Ústne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Písomné odpovede</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                         |          |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                         |          |                                                                                                         | reflexívnej, duchovnej čistej lyriky. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaradiť vitalizmus, katolícku modernu do kontextu vývinu literatúry a identifikovať ich základné prvky.</li> <li>• Vysvetliť pojmy asociatívny básnický text, básnická slovná hračka, eufónia, optická báseň, kaligram, pásmo.</li> <li>• Prečítať text básne jazykovo správne, výrazne so subjektívnym frázovaním.</li> <li>• Vyjadriť pocity lyrického subjektu na základe prečítanej básne.</li> <li>• Identifikovať v texte básne lexikálne, štylistické, kompozičné a rytmotvorné prostriedky.</li> <li>• Vytvoriť automatický text.</li> </ul> | reflexívnej, duchovnej čistej lyriky. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaradil/a vitalizmus, katolícku modernu do kontextu vývinu literatúry a poznal/a ich základné prvky.</li> <li>• Vysvetlil/a pojmy asociatívny básnický text, básnická slovná hračka, eufónia, optická báseň, kaligram, pásmo.</li> <li>• Prečítal/a text básne jazykovo správne, výrazne so subjektívnym frázovaním.</li> <li>• Vyjadril/a pocity lyrického subjektu na základe prečítanej básne.</li> <li>• Identifikoval/a v texte básne lexikálne, štylistické, kompozičné a rytmotvorné prostriedky.</li> <li>• Vytvoril/a automatický text.</li> </ul> |                                        |                                                                                                                     |
| <b>Sloh - úvaha</b>                                                                                                                                                                                                                     | <b>7</b> |                                                                                                         | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Úvaha</li> <li>• Úvaha v jazykových štýloch</li> </ul>                                                                                                                                         |          | Anglický jazyk<br><br>Ekonomika<br><br>Podnikanie v remeslách a službách<br><br>Spoločenská komunikácia | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterizovať úvahu.</li> <li>• Vysvetliť použitie úvahy v jazykových štýloch.</li> <li>• Analyzovať text úvahy z obsahového, kompozičného a jazykového hľadiska.</li> <li>• Napísať úvahu na určenú tému.</li> <li>• Zhodnotiť vytvorenú úvahu na základe kritérií.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterizoval/a úvahu.</li> <li>• Vysvetlil/a použitie úvahy v jazykových štýloch.</li> <li>• Analyzoval/a text úvahy z obsahového, kompozičného a jazykového hľadiska.</li> <li>• Napísal/a úvahu na určenú tému.</li> <li>• Zhodnotil/a vytvorenú úvahu na základe kritérií.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ústne skúšanie<br><br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br><br>Písomné odpovede<br><br>Cvičná slohová práca<br><br>Kontrolná slohová práca<br><br>Monitoring |
| <b>Dramatická literatúra</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>7</b> |                                                                                                         | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sofokles: Antigona</li> <li>• Ivan Bukovčan: Kým kohút nezaspieva</li> <li>• Milan Lasica, Július Satinský: Soirée</li> <li>• Absurdná dráma, Milan Lasica, Július Satinský: Hamlet</li> </ul> |          | Anglický jazyk<br><br>Spoločenská komunikácia<br><br>Psychológia a komunikácia                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vysvetliť podstatu tragédie.</li> <li>• Prezentovať plynulo, výrazne, jazykovo správne text niektorej postavy.</li> <li>• Zhodnotiť úroveň hereckých výkonov.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vysvetlil/a podstatu tragédie.</li> <li>• Prezentoval/a plynulo, výrazne, jazykovo správne text niektorej postavy.</li> <li>• Zhodnotil/a úroveň hereckých výkonov.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ústne skúšanie<br><br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br><br>Písomné odpovede                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Samuel Beckett: Čakanie na Godota</li> <li>Stanislav Štepka: Jááánošík</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyzovať text dramatického diela z obsahového, kompozičného, štylistického hľadiska.</li> <li>Charakterizovať postavy z hľadiska autorovej koncepcie a významového zamerania diela.</li> <li>Charakterizovať absurdnú drámu v kontexte vývinu literatúry.</li> <li>Vysvetliť pojmy slovná hračka, gag, nonsens, irónia, absolútna anekdota.</li> <li>Určiť v dramatickom texte logické spojenia medzi replikami aj vo vnútri replík, viacvýznamové spojenia vytvárajúce podstatu nonsensových dialógov.</li> <li>Identifikovať skrytý významový plán diela, prvky humoru.</li> <li>Určiť funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov.</li> <li>Vybrať výstupy a scény z hry.</li> <li>Navrhnuť režijnú koncepciu hry.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyzoval/a text dramatického diela z obsahového, kompozičného, štylistického hľadiska.</li> <li>Charakterizoval/a postavy z hľadiska autorovej koncepcie a významového zamerania diela.</li> <li>Charakterizoval/a absurdnú drámu v kontexte vývinu literatúry.</li> <li>Vysvetlil/a pojmy slovná hračka, gag, nonsens, irónia, absolútna anekdota.</li> <li>Určil/a v dramatickom texte logické spojenia medzi replikami aj vo vnútri replík, viacvýznamové spojenia vytvárajúce podstatu nonsensových dialógov.</li> <li>Identifikoval/a skrytý významový plán diela, prvky humoru.</li> <li>Určil/a funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov.</li> <li>Vybral/a výstupy a scény z hry.</li> <li>Navrhol/Navrhla režijnú koncepciu hry.</li> </ul> |                                               |                                               |
| <b>Sloh – publicistický štýl</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>12</b> |                                                                                                   | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                               |                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Publicistický štýl</li> <li>Masmediálna komunikácia</li> <li>Horizontálne členenie novín</li> <li>Spravodajské útvary publicistického štýlu – správa</li> <li>Interview</li> <li>Analytické útvary publicistického štýlu</li> <li>Glosa</li> <li>Recenzia</li> <li>Beletristické útvary publicistického štýlu – reportáž</li> <li>Fejtón</li> </ul> |           | <p>Anglický jazyk</p> <p>Aplikovaná informatika</p> <p>Ekonomika</p> <p>Marketing a manažment</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť funkciu publicistického štýlu.</li> <li>Vymenovať základné znaky publicistického štýlu.</li> <li>Určiť typické kompozičné a jazykové prostriedky v publicistickom texte.</li> <li>Vysvetliť základné pojmy z oblasti masmediálnej komunikácie.</li> <li>Diskutovať o príkladoch pozitívneho a negatívneho</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetlil/a funkciu publicistického štýlu.</li> <li>Vymenoval/a základné znaky publicistického štýlu.</li> <li>Určil/a typické kompozičné a jazykové prostriedky v publicistickom texte.</li> <li>Vysvetlil/a základné pojmy z oblasti masmediálnej komunikácie.</li> <li>Diskutoval/a o príkladoch pozitívneho a negatívneho pôsobenia masmédií.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Ústne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Písomné odpovede</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propagačné útvary publicistického štýlu</li> <li>• Publicistický text</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                                                                       | <p>pôsobenia masmédií.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popísať štruktúru konkrétnych novín.</li> <li>• Charakterizovať spravodajské, analytické a beletristické útvary publicistického štýlu.</li> <li>• Vyhľadať v novinách rôzne útvary publicistického štýlu.</li> <li>• Analyzovať publicistický text z obsahového, kompozičného a jazykového hľadiska.</li> <li>• Vytvoriť publicistický text.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popísal/a štruktúru konkrétnych novín.</li> <li>• Charakterizoval/a spravodajské, analytické a beletristické útvary publicistického štýlu.</li> <li>• Vyhľadal/a v novinách rôzne útvary publicistického štýlu.</li> <li>• Analyzoval/a publicistický text z obsahového, kompozičného a jazykového hľadiska.</li> <li>• Vytvoril/a publicistický text.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                               |                                               |
| <b>Veľká epická próza</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>9</b> |                                                                       | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociálny typ postavy</li> <li>• Druhy románu</li> <li>• Jozef Cíger Hronský: Jozef Mak</li> <li>• Milo Urban: Živý bič</li> <li>• Peter Jilemnický: O dvoch bratoch</li> <li>• Reťazový kompozičný postup</li> <li>• Lyrizovaná próza</li> <li>• Dobroslav Chrobák: Drak sa vracia</li> <li>• Margita Figuli: Tri gaštanové kone</li> </ul> |          | <p>Anglický jazyk</p> <p>Spoločenská komunikácia</p> <p>Ekonomika</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definovať sociálny typ postavy.</li> <li>• Identifikovať sociálny typ postavy na základe analýzy textu.</li> <li>• Vysvetliť rozdiel medzi sociálnym a psychologickým románom na konkrétnom diele.</li> <li>• Analyzovať literárne dielo z obsahového, kompozičného, štylistického hľadiska.</li> <li>• Identifikovať v diele prvky expresionizmu, socialistického realizmu.</li> <li>• Definovať reťazový kompozičný postup.</li> <li>• Porovnať klasický päťfázový a reťazový kompozičný postup.</li> <li>• Vysvetliť podstatu lyrizácie.</li> <li>• Určiť jazykové prostriedky lyrizácie v texte.</li> <li>• Identifikovať znaky natrurizmu v konkrétnom diele.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definoval/a sociálny typ postavy.</li> <li>• Identifikoval/a sociálny typ postavy na základe analýzy textu.</li> <li>• Vysvetlil/a rozdiel medzi sociálnym a psychologickým románom na konkrétnom diele.</li> <li>• Analyzoval/a literárne dielo z obsahového, kompozičného, štylistického hľadiska.</li> <li>• Identifikoval/a v diele prvky expresionizmu, socialistického realizmu.</li> <li>• Definoval/a reťazový kompozičný postup.</li> <li>• Vysvetlil/a rozdiel medzi klasickým päťfázovým a reťazovým kompozičným postupom.</li> <li>• Vysvetlil/a podstatu lyrizácie.</li> <li>• Určil/a jazykové prostriedky lyrizácie v texte.</li> <li>• Identifikoval/a znaky natrurizmu v konkrétnom diele.</li> </ul> | <p>Ústne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Písomné odpovede</p> |
| <b>Sloh – diskusný príspevok</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>6</b> |                                                                       | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |                                               |

|                                                                                                                                                                                                             |          |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusný príspevok</li> <li>Argumentácia</li> <li>Diskusia</li> </ul>                                                                                                |          | <p>Anglický jazyk</p> <p>Spoločenská komunikácia</p> <p>Podnikanie v remeslách a službách</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť podstatu diskusného príspevku.</li> <li>Analyzovať diskusný príspevok z obsahového, kompozičného a jazykového hľadiska.</li> <li>Popísať časti argumentu.</li> <li>Vyhľadať v textoch rôzne druhy argumentov a posúdiť ich.</li> <li>Napísať diskusný príspevok.</li> <li>Zhodnotiť diskusný príspevok podľa stanovených kritérií.</li> <li>Prezentovať svoj názor v riadenej diskusii s využitím adekvátnych argumentov a protiargumentov.</li> <li>Zhodnotiť výstupy diskutujúcich.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť/a podstatu diskusného príspevku.</li> <li>Analyzoval/a diskusný príspevok z obsahového, kompozičného a jazykového hľadiska.</li> <li>Popísal/a časti argumentu.</li> <li>Vyhľadal/a v textoch rôzne druhy argumentov a posúdiť ich.</li> <li>Napísal/a diskusný príspevok.</li> <li>Zhodnotil/a diskusný príspevok podľa stanovených kritérií.</li> <li>Prezentoval/a svoj názor v riadenej diskusii s využitím adekvátnych argumentov a protiargumentov.</li> <li>Zhodnotil/a výstupy diskutujúcich.</li> </ul>                                           | <p>Ústne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Písomné odpovede</p> <p>Cvičná slohová práca</p> <p>Monitoring</p> |
| <b>Veľká epická próza – retrospektívny kompozičný postup</b>                                                                                                                                                | <b>5</b> |                                                                                               | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Retrospektívny kompozičný postup</li> <li>Alfonz Bednár: Kolíska</li> <li>Ladislav Mňačko: Ako chutí moc</li> <li>Jerome David Salinger: Kto chytá v žite</li> </ul> |          | <p>Anglický jazyk</p> <p>Spoločenská komunikácia</p>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť pojem retrospektívny kompozičný postup.</li> <li>Poznať estetickú funkciu retrospektívy.</li> <li>Rozoznať rozdiel medzi chronologickým, retrospektívnym a reťazovým kompozičným postupom.</li> <li>Prerozprávať fabulu diela.</li> <li>Identifikovať rovinu deja a rovinu významu.</li> <li>Zhodnotiť konanie postáv.</li> <li>Analyzovať dielo z obsahového, kompozičného a jazykového hľadiska.</li> <li>Posúdiť dielo v sociálno-kultúrnom kontexte doby.</li> <li>Vyjadriť vlastný názor na literárne dielo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť/a pojem retrospektívny kompozičný postup.</li> <li>Spoznal/a estetickú funkciu retrospektívy.</li> <li>Rozoznal/a rozdiel medzi chronologickým, retrospektívnym a reťazovým kompozičným postupom.</li> <li>Prerozprával/a fabulu diela.</li> <li>Identifikoval/a rovinu deja a rovinu významu diela.</li> <li>Zhodnotil/a konanie postáv.</li> <li>Analyzoval/a dielo z obsahového, kompozičného a jazykového hľadiska.</li> <li>Posúdil/a dielo v sociálno-kultúrnom kontexte doby.</li> <li>Vyjadril/a svoj vlastný názor na literárne dielo.</li> </ul> | <p>Ústne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Písomné odpovede</p>                                               |
| <b>Sloh – náučný štýl</b>                                                                                                                                                                                   | <b>9</b> |                                                                                               | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Náučný štýl</li> <li>Postupy a formy logického myslenia</li> <li>Myšlienkové operácie</li> <li>Argumentačné cvičenia</li> <li>Populárno-náučný článok</li> <li>Výkladový slohový postup</li> <li>Výklad</li> <li>Druhy výkladových textov</li> <li>Odborný text</li> </ul>        |           | <p>Ekonomika</p> <p>Matematika</p> <p>Aplikovaná informatika</p> <p>Marketing a manažment</p> <p>Technológia</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť funkciu náučného štýlu.</li> <li>Určiť v texte charakteristické znaky, verbálne a neverbálne prostriedky náučného štýlu.</li> <li>Vysvetliť funkciu myšlienkových operácií - dedukcia, indukcia, analýza, syntéza, komparácia, analógia, argumentácia.</li> <li>Vytvoriť príklady na myšlienkové operácie.</li> <li>Rozlíšiť texty vedecko-náučného a populárno-náučného textu.</li> <li>Analyzovať populárno-náučný článok.</li> <li>Identifikovať v texte znaky výkladového slohového postupu.</li> <li>Určiť druhy výkladových textov.</li> <li>Analyzovať výkladový text z obsahového, kompozičného a jazykového hľadiska.</li> <li>Napísať výklad.</li> <li>Zhodnotiť výklad na základe kritérií.</li> <li>Analyzovať súvislý a nesúvislý vecný text z obsahového, kompozičného a jazykového hľadiska.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť/a funkciu náučného štýlu.</li> <li>Určil/a v texte charakteristické znaky, verbálne a neverbálne prostriedky náučného štýlu.</li> <li>Vysvetliť/a funkciu myšlienkových operácií - dedukcia, indukcia, analýza, syntéza, komparácia, analógia, argumentácia.</li> <li>Vytvoril/a príklady na myšlienkové operácie.</li> <li>Rozlíšil/a texty vedecko-náučného a populárno-náučného textu.</li> <li>Analyzoval/a populárno-náučný článok.</li> <li>Identifikoval/a v texte znaky výkladového slohového postupu.</li> <li>Určil/a správne druhy výkladových textov.</li> <li>Analyzoval/a výkladový text z obsahového, kompozičného a jazykového hľadiska.</li> <li>Napísal/a výklad .</li> <li>Zhodnotil/a výklad na základe kritérií.</li> <li>Analyzoval/a súvislý a nesúvislý vecný text z obsahového, kompozičného a jazykového hľadiska.</li> </ul> | <p>Ústne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Písomné odpovede</p> <p>Cvičná      slohová práca</p>      |
| <b>Príprava na maturitnú skúšku</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>12</b> |                                                                                                                  | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                               |                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Test s monitorovými cvičeniami</li> <li>Analýza textových úloh</li> <li>Zvuková rovina jazyka</li> <li>Lexikálna rovina jazyka</li> <li>Morfologická rovina jazyka</li> <li>Syntaktická rovina jazyka</li> <li>Analýza vecného textu</li> <li>Analýza umeleckého textu</li> </ul> |           | <p>Anglický jazyk</p> <p>Ekonomika</p>                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Napísať test s monitorovými cvičeniami.</li> <li>Analyzovať test s monitorovými cvičeniami.</li> <li>Vysvetliť pojmy zo zvukovej, lexikálnej, morfolologickej syntaktickej roviny jazyka .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Napísal/a test s monitorovými cvičeniami.</li> <li>Analyzoval/a test s monitorovými cvičeniami.</li> <li>Vysvetliť/a pojmy zo zvukovej, lexikálnej, morfolologickej syntaktickej roviny jazyka .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Ústne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Písomné odpovede</p> <p>Test s monitorovými cvičeniami</p> |

|                                                                                                                                                                       |          |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Štylistická rovina</li> </ul>                                                                                                  |          |                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyzovať text z hľadiska jednotlivých rovín jazyka.</li> <li>Analyzovať vecný a umelecký text z obsahového, kompozičného a jazykového hľadiska.</li> <li>Aplikovať získané poznatky z rovín jazyka pri tvorbe textu.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyzoval/a text z hľadiska jednotlivých rovín jazyka.</li> <li>Analyzoval/a vecný a umelecký text z obsahového, kompozičného a jazykového hľadiska.</li> <li>Aplikoval/a získané poznatky z rovín jazyka pri tvorbe textu.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                    |
| <b>Netradičná epická próza</b>                                                                                                                                        | <b>4</b> |                                           | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Prúd autorovho vedomia, asociácia</li> <li>Dušan Dušek: Pes</li> <li>Dušan Dušek: Kufor na sny</li> <li>Postmoderna</li> </ul> |          | Anglický jazyk<br>Spoločenská komunikácia | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť pojem prúd autorovho vedomia, princíp voľných asociácií a ich estetické pôsobenie na čitateľa.</li> <li>Identifikovať príklady voľných asociácií.</li> <li>Vysvetliť netradičnú kompozičnú organizáciu deja.</li> <li>Identifikovať dejový a významový plán diela.</li> <li>Určiť druh rozprávača netradičnej postavy.</li> <li>Analyzovať text z hľadiska výrazových prostriedkov.</li> <li>Vysvetliť pojmy postmoderna, palimpsest, persifláž.</li> <li>Určiť v texte prvky postmoderny.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetlil/a pojem prúd autorovho vedomia, princíp voľných asociácií a ich estetické pôsobenie na čitateľa.</li> <li>Identifikoval/a príklady voľných asociácií.</li> <li>Vysvetlil/a netradičnú kompozičnú organizáciu deja.</li> <li>Identifikoval/a dejový a významový plán diela.</li> <li>Určil/a druh rozprávača netradičnej postavy.</li> <li>Analyzoval/a text z hľadiska výrazových prostriedkov.</li> <li>Vysvetlil/a pojmy postmoderna, palimpsest, persifláž.</li> <li>Určil/a v texte prvky postmoderny.</li> </ul> | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede |
| <b>Súčasná lyrická poézia</b>                                                                                                                                         | <b>3</b> |                                           | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Miroslav Válek</li> <li>Milan Rúfus</li> <li>Poppoézia. Jozef Urban</li> </ul>                                                 |          | Spoločenská komunikácia                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prečítať jazykovo správne text básne s uplatnením vlastného frázovania.</li> <li>Vyjadriť estetický zážitok z básne.</li> <li>Vysvetliť posolstvo básne.</li> <li>Analyzovať text z obsahového a kompozičného hľadiska.</li> <li>Analyzovať báseň z hľadiska umeleckých jazykových prostriedkov</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prečítal/a jazykovo správne text básne s uplatnením vlastného frázovania.</li> <li>Vyjadril/a estetický zážitok z básne.</li> <li>Vysvetlil/a posolstvo básne.</li> <li>Analyzoval/a text z obsahového a kompozičného hľadiska.</li> <li>Analyzoval/abáseň z hľadiska umeleckých jazykových prostriedkov</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>a posúdiť ich funkciu..</li> <li>• Porovnať osobitosti populárnych piesní s tradičnou poéziou.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>a posúdil/a ich funkciu.</li> <li>• Porovnal/a osobitosti populárnych piesní s tradičnou poéziou.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                                                                             |
| <b>Sloh – rečnícky štýl</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>14</b> |                                                                                                                                                | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rétorika</li> <li>• Rečnícky štýl</li> <li>• Fázy tvorenia klasického rečníckeho prejavu</li> <li>• Predpoklady úspešného rečníka</li> <li>• Útvary rečníckeho štýlu</li> <li>• Agitačné útvary</li> <li>• Náučné útvary – monologické</li> <li>• Náučné útvary - dialogické</li> <li>• Príležitostné žánre</li> <li>• Slávnostný prejav</li> <li>• Tvorba príležitostného prejavu</li> </ul> |           | Anglický jazyk<br>Spoločenská komunikácia<br>Aplikovaná informatika<br>Ekonomika<br>Podnikanie v remeslách a službách<br>Marketing a manažment | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vysvetliť funkciu rétoriky.</li> <li>• Vyhľadať a prezentovať informácie o významných rečníkoch.</li> <li>• Vyhľadať v texte znaky rečníckeho štýlu.</li> <li>• Rozlíšiť agitačné, náučné a príležitostné útvary z hľadiska ich funkcie.</li> <li>• Analyzovať text rečníckeho štýlu z obsahového, kompozičného a jazykového hľadiska.</li> <li>• Napísať agitačný, náučný a príležitostný prejav.</li> <li>• Vysvetliť rôzne spôsoby šírenia informácií - agitácia, propagácia, propaganda, pojem dezinformácia.</li> <li>• Rozlíšiť pojmy diskusia, polemika, debata.</li> <li>• Vytvoriť slávnostný prejav podľa fáz tvorenia rečníckeho prejavu.</li> <li>• Prezentovať rečnícky prejav s využitím prozodických vlastností reči a mimojazykových prostriedkov.</li> <li>• Posúdiť rečnícke vystúpenia z hľadiska rečníckych zásad.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vysvetlil/a funkciu rétoriky.</li> <li>• Vyhľadal/a a prezentoval informácie o významných rečníkoch.</li> <li>• Určil/a v texte znaky rečníckeho štýlu.</li> <li>• Rozlíšil/a agitačné, náučné a príležitostné útvary z hľadiska ich funkcie.</li> <li>• Analyzoval/a text rečníckeho štýlu z obsahového, kompozičného a jazykového hľadiska.</li> <li>• Napísal/a agitačný, náučný a príležitostný prejav.</li> <li>• Vysvetlil/a rôzne spôsoby šírenia informácií - agitácia, propagácia, propaganda, pojem dezinformácia.</li> <li>• Rozlíšil/a pojmy diskusia, polemika, debata.</li> <li>• Vytvoril/a slávnostný prejav podľa fáz tvorenia rečníckeho prejavu.</li> <li>• Prezentoval/a rečnícky prejav s využitím prozodických vlastností reči a mimojazykových prostriedkov.</li> <li>• Posúdil/a rečnícke vystúpenia z hľadiska rečníckych zásad.</li> </ul> | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede<br>Kontrolná slohová práca<br>Monitoring |
| <b>Všeobecné otázky literatúry</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>3</b>  |                                                                                                                                                | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatúra</li> <li>• Umelecká literatúra</li> <li>• Klasifikácia literárnych pojmov</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           | Anglický jazyk<br>Estetická a výtvarná výchova                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definovať pojmy text, literatúra, vecná literatúra, umelecká literatúra.</li> <li>• Vysvetliť poznávaciu a estetickú funkciu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definoval/a pojmy text, literatúra, vecná literatúra, umelecká literatúra.</li> <li>• Vysvetlil/a poznávaciu a estetickú funkciu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                            | umeleckého literárneho diela.<br>• Zaradiť literárne javy do tried na základe spoločných a rozdielnych vlastností. Určiť druh literárneho textu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | umeleckého literárneho diela.<br>• Zaradiť literárne javy do tried na základe spoločných a rozdielnych vlastností. Určiť druh literárneho textu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |                                                        |
| <b>Súčasná epická próza</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>3</b>  |                                                            | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Fantastická literatúra</li> <li>Sci-fi próza</li> <li>Detektívny román</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           | Anglický jazyk<br>Estetická a výtvarná výchova             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť pojem fantastická literatúra.</li> <li>Prečítať text fantasy, sci-fi a detektívnej literatúry.</li> <li>Analyzovať text z obsahového, kompozičného a jazykového hľadiska.</li> <li>Prerozprávať dejovú líniu.</li> <li>Identifikovať rovinu deja a významu.</li> <li>Určiť prvky rozprávky v texte fantastickéj literatúry.</li> <li>Vysvetliť funkciu zápletky a rozuzlenia v detektívnom románe.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť/a pojem fantastická literatúra.</li> <li>Prečítal/a text fantasy, sci-fi a detektívnej literatúry.</li> <li>Analyzoval/a text z obsahového, kompozičného a jazykového hľadiska.</li> <li>Prerozprával/a dejovú líniu.</li> <li>Identifikoval/a rovinu deja a významu.</li> <li>Určil/a prvky rozprávky v texte fantastickéj literatúry.</li> <li>Vysvetlil/a funkciu zápletky a rozuzlenia v detektívnom románe.</li> </ul>                       | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede                     |
| <b>Všeobecné poznatky o jazyku</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>12</b> |                                                            | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Jazyk</li> <li>Indoeurópske jazyky</li> <li>Rozdiely medzi češtinou a slovenčinou</li> <li>Vývin slovenského jazyka – predpisovné obdobie</li> <li>Vývin slovenského jazyka – spisovné obdobie</li> <li>Vývin slovenského jazyka – spisovné obdobie (20. a 21. storočie)</li> <li>Pravopisné javy slovenčiny – veľké písmená</li> <li>Pravopisné javy slovenčiny</li> <li>Formy národného jazyka</li> <li>Územné nárečia</li> <li>Kysucké nárečie</li> <li>Jazyková kultúra</li> </ul> |           | Anglický jazyk<br>Spoločenská komunikácia<br>Cestovný ruch | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definovať pojem jazyk, reč.</li> <li>Vymenovať funkcie jazyka.</li> <li>Vysvetliť rozdiel medzi národným, cieľovým, úradným, cudzím jazykom a jazykmi národnostných menšín.</li> <li>Zaradiť jednotlivé európske jazyky do skupín indoeurópskych jazykov.</li> <li>Zaradiť texty k jednotlivým skupinám slovanských jazykov.</li> <li>Prečítať a preložiť český text.</li> <li>Vysvetliť rozdiely medzi slovenčinou a češtinou v</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definoval/a pojem jazyk, reč.</li> <li>Vymenoval/a funkcie jazyka.</li> <li>Vysvetlil/a rozdiel medzi národným, cieľovým, úradným, cudzím jazykom a jazykmi národnostných menšín.</li> <li>Zaradil/a jednotlivé európske jazyky do skupín indoeurópskych jazykov.</li> <li>Zaradil/a texty k jednotlivým skupinám slovanských jazykov.</li> <li>Prečítal/a a preložil/a český text.</li> <li>Vysvetlil/a rozdiely medzi slovenčinou a češtinou v</li> </ul> | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede<br>Kontrolný diktát |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                                                           | <p>slovnej zásobe, hláskosloví, tvarosloví.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popísať vývin slovenčiny v predpisovnom a spisovnom období.</li> <li>• Aplikovať pravopisné pravidlá v konkrétnom texte.</li> <li>• Vysvetliť pojmy norma, kodifikácia.</li> <li>• Rozlíšiť jednotlivé formy národného jazyka.</li> <li>• Prečítať nárečový text.</li> <li>• Určiť v texte typické znaky západoslovenského, stredoslovenského, východoslovenského nárečia a kysuckého nárečia.</li> <li>• Využiť nárečové a slangové slová v komunikačných situáciách.</li> <li>• Analyzovať jazyk televíznej alebo rozhlasovej relácie z hľadiska jazykovej kultúry.</li> </ul> | <p>slovnej zásobe, hláskosloví, tvarosloví.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popísal/a vývin slovenčiny v predpisovnom a spisovnom období.</li> <li>• Aplikoval/a pravopisné pravidlá v konkrétnom texte.</li> <li>• Vysvetlil/a pojmy norma, kodifikácia.</li> <li>• Rozlíšil/a jednotlivé formy národného jazyka.</li> <li>• Prečítal/a nárečový text.</li> <li>• Určil/a v texte typické znaky západoslovenského, stredoslovenského, východoslovenského nárečia a kysuckého nárečia.</li> <li>• Využil/a nárečové a slangové slová v komunikačných situáciách.</li> <li>• Analyzoval/a jazyk televíznej alebo rozhlasovej relácie z hľadiska jazykovej kultúry.</li> </ul> |                                               |                                                                 |
| <b>Dejiny umeleckej literatúry</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>8</b> |                                                           | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grécka a rímska antická literatúra</li> <li>• Stredoveká literatúra</li> <li>• Renesančná literatúra</li> <li>• Baroková literatúra, klasicizmus</li> <li>• Romantizmus</li> <li>• Realizmus, naturalizmus</li> <li>• Literárna moderna a avantgarda</li> <li>• Literatúra 20. storočia</li> </ul> |          | <p>Anglický jazyk</p> <p>Estetická a výtvarná výchova</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterizovať jednotlivé literárne obdobia.</li> <li>• Identifikovať typické znaky literárneho obdobia v textoch literárnych diel.</li> <li>• Charakterizovať umelecké smery.</li> <li>• Vyhľadať typické znaky uvedených smerov v textoch.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterizoval/a literárne obdobia.</li> <li>• Identifikoval/a typické znaky literárneho obdobia v textoch literárnych diel.</li> <li>• Charakterizoval/a umelecké smery.</li> <li>• Vyhľadal/a typické znaky uvedených smerov v textoch.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Ústne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Písomné odpovede</p> <p>Monitoring</p> |

## Učebné osnovy

|                                      |                                                                                                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Názov predmetu</b>                | <b>Anglický jazyk</b>                                                                           |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | 5 hodín týždenne, spolu 165 vyučovacích hodín<br>4 hodiny týždenne, spolu 120 vyučovacích hodín |
| <b>Ročník</b>                        | Prvý<br>Druhý                                                                                   |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách                                               |
| <b>Forma</b>                         | Denná                                                                                           |
| <b>Vyučovací jazyk</b>               | Slovenský jazyk                                                                                 |

**1. CHARAKTERISTIKA PREDMETU**

Obsah výučby vychádza zo ŠTÁTNEHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU, vzdelávacej oblasti „Jazyk a komunikácia“<sup>64</sup> EKONOMIKA A ORGANIZÁCIA, OBCHOD A SLUŽBY II. Na túto vzdelávaciu oblasť ŠkVP v rámci rámcového školského učebného plánu vyčlenil 5 hodín týždenne v prvom a 4 hodiny v druhom ročníku.

Vyučovací predmet anglický jazyk patrí medzi všeobecno-vzdelávacie predmety a spoločnes vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národností a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj v práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnostne zameraný prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Označenie úrovne B1 je samostatný používateľ. Pri koncipovaní školského vzdelávacieho programu sa predpokladá, že žiaci v predchádzajúcom vzdelávaní dosiahli nižšie komunikačné úrovne. Charakteristika ovládania anglického jazyka na úrovni B1 podľa SERR je nasledujúca:

- rozumie hlavným bodom zrozumiteľnej spisovnej vstupnej informácie o známych veciach, s ktorými sa pravidelne stretáva v práci, škole, voľnom čase, atď.,
- dokáže sa zorientovať vo väčšine situácií, ktoré môžu nastať počas cestovania v oblasti, kde sa hovorí týmto jazykom,
- dokáže vytvoriť jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mu známe alebo o ktoré sa osobne zaujíma,
- dokáže opísať svoje skúsenosti a udalosti, sny, nádeje a ambície a stručne odôvodniť a vysvetliť svoje názory a plány (SERR, 2013, s. 26).

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie, svojim spracovaním korešponduje so vzdelávacím štandardom pre učebné odbory. Z uvedeného dôvodu je vzdelávací štandard pre študijné odbory určený aj pre žiakov v nadstavbovom štúdiu, ktorí si rozvíjajú už nadobudnuté kompetencie získané v učebnom odbore.

Predmet anglický jazyk v študijnom odbore 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách vedie k postupnému osvojovaniu a rozširovaniu všetkých požadovaných jazykových kompetencií v priebehu štúdia na dosiahnutie úrovne B1. Jeho obsah je štruktúrovaný do tematických celkov (téma a podtéma). Vedomosti a zručnosti, ktoré žiaci získajú pri štúdiu v tomto predmete v jednotlivých ročníkoch dávajú možnosť a priestor pre uplatnenie vlastnej profesionality a skúseností so zreteľom na potreby žiakov. Predmet vedie žiakov k rozvíjaniu všetkých požadovaných jazykových zručností a zároveň podporuje stratégiu učenia sa. Do tematických celkov je implementovaná finančná gramotnosť, výchova k zdraviu, environmentálna výchova, multikultúrna výchova a dopravná výchova.

K významným prvkom vo výchovno-vzdelávacom procese predmetu prvý cudzí jazyk patrí aj absolvovanie zahraničnej odbornej praxe v zahraničných destináciách Európy v prvom ročníku.

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách hodnotenia v každom vzdelávacom výstupe. Klasifikácia bude vychádzať z pravidiel hodnotenia tohto školského vzdelávacieho programu. Použijú sa adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia.

Výučba bude prebiehať v odbornej jazykovej učebni a bežnej triede.

## 2. CIELE PREDMETU

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu anglický jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Cieľom vyučovacieho predmetu anglický jazyk je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie tak, aby sa komunikačný zámer realizoval vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

## 3. VZDELÁVACIE A VÝKONOVÉ ŠTANDARDY

### 3.1 VZDELÁVACIE ŠTANDARDY

Žiaci po absolvovaní daného študijného odboru nadobudnú:

#### Receptívne jazykové činnosti a stratégie:

- Porozumejú jednoducho vyjadreným faktografickým informáciám o každodenných témach, identifikujú všeobecné informácie aj konkrétne detaily za predpokladu, že ide o štandardný rečový prejav.
- Porozumejú hlavným myšlienkam vypočutého textu na známe témy, s ktorými sa pravidelne stretávajú v škole, vo voľnom čase atď. vrátane krátkych rozprávání.
- Sledujú hlavnú líniu krátkej, jednoducho členenej prednášky na známu tému v spisovnom jazyku.
- Porozumejú podrobným pokynom.
- Porozumejú opisu udalostí, pocitov a želaní v osobných listoch dostatočne na to, aby si pravidelne dokázali písať s priateľom.
- Zbežne prečítajú a pochopia kratšie aj dlhšie texty, nájdu v nich potrebné informácie.
- Nájdu a pochopia dôležité informácie v bežných materiáloch, akými sú napríklad listy, brožúrya krátke úradné dokumenty.
- V textoch pochopia argumentačnú líniu v prezentovanej problematike a rozoznajú hlavné závery, i keď nie vždy do podrobností.

#### Produktívne jazykové činnosti a stratégie:

- Pomerne plynulo podajú jednoducho formulovaný súvislý opis ľubovoľnej oblasti ich záujmu, pričom ho prezentujú ako lineárny sled myšlienok.
- Podrobne opíšu udalosti, zážitky, pocity a reakcie, svoje sny, nádeje a ambície.
- Vyrozprávajú príbeh (pravdivý alebo vymyslený).
- Rozvinú argumentáciu, stručne zdôvodnia a vysvetlia svoje názory, postoje, plány a činnosti.
- Prednesú krátke odskúšané oznámenia na témy z každodenného života.
- Napíšu jednoducho členený súvislý text (opis udalosti, zážitkov, pocitov a reakcií) na známe témy z oblasti ich záujmu, spájaním krátkych odlíšených prvkov do lineárneho sledu.

- Napíšu príbeh.
- Napíšu krátky jednoduchý referát na zadanú tému.

#### Interaktívne jazykové činnosti a stratégie:

- Sledujú a zapoja sa do rozhovoru na známe témy, príležitostne požiadajú o zopakovanie určitých slov alebo častí výpovede.
- Vyjadria svoje myšlienky na abstraktné a kultúrne témy.
- Vyjadria stručné komentáre na názory iných a porovnávajú postoje účastníkov diskusie.
- Zrozumiteľne vyjadria svoje názory alebo požiadajú o osobné názory a stanoviská v diskusii.
- Získajú a odovzdajú nové informácie, vymieňajú si a overujú nazhromaždené informácie.
- Opíšu, ako treba niečo urobiť a uvedú podrobné inštrukcie.
- Vyžadujú alebo poskytnú písomné informácie na abstraktné aj konkrétne témy, pýtajú sa o problémy alebo ich vysvetľujú.
- Vedú osobnú korešpondenciu opisujúcu skúsenosti, pocity a udalosti.
- Zrozumiteľne a vecne zaznamenávajú odkaz, ktorý obsahuje informácie bezprostrednej dôležitosti pre adresáta.

### **3.2 VÝKONOVÝ ŠTANDARD – komunikačné jazykové činnosti a stratégie**

Výkonový štandard určuje požiadavky na komunikačné jazykové činnosti a stratégie: počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písomný prejav a ústny prejav, ktoré má žiak povinne dosiahnuť počas štúdia.

Jazykové činnosti a stratégie sú stanovené úrovňovo a rozvíjajú sa väčšinou integrovane, t. j. viaceré súčasne. Dôraz na konkrétne jazykové činnosti sa odvíja od komunikačnej situácie, v ktorej sa účastníci komunikácie nachádzajú.

#### **3.2.1 Počúvanie s porozumením – výkonový štandard**

Žiak počas štúdia dokáže porozumieť:

- jednoducho vyjadreným faktografickým informáciám o častých každodenných témach, identifikujúc všeobecné správy aj konkrétne detaily za predpokladu, že reč je zreteľne artikulovaná so všeobecne známym prízvukom,
- textu ako celku, téme a hlavnej myšlienke,
- špecifickým informáciám a zachytiť logickú štruktúru textu, rozlíšiť podstatné informácie od nepodstatných, rozlíšiť hovoriacich,
- jednoduchým rečovým prejavom informatívneho charakteru s tematikou každodenného života (oznamy, inštrukcie, opisy, odkazy, pokyny, upozornenia, rady) prednesenom v primeranom tempe reči a v spisovnom jazyku,
- autentickým dialógom na bežné témy, napr. telefonický rozhovor, interview,
- prejavom naratívneho charakteru, napr. zážitok, príbeh,
- podrobným orientačným pokynom,
- podstatným informáciám v prednáškach, referátoch, diskusiách, ak mu je téma známa, a ak sú prednesené v primeranom tempe reči a v spisovnom jazyku,
- základným informáciám z rozhlasových a televíznych správ s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v primeranom tempe reči (upravené SERR, 2013, s. 68 – 70).

#### **3.2.2 Čítanie s porozumením – výkonový štandard**

Žiak počas štúdia dokáže:

- získať informácie z bežných textov,
- na uspokojivej úrovni porozumenia prečítať nekomplikované faktografické texty,
- vyhľadať špecifické a detailné informácie v rôznych textoch, rozlíšiť základné a rozširujúce informácie v texte s jasnou logickou štruktúrou,
- chápať logickú štruktúru jednoduchšieho textu na základe obsahu, ale aj lexikálnych a gramatických prostriedkov,
- odhadnúť význam neznámych slov z kontextu a meniť stratégie čítania podľa typu textu a účelu čítania,
- rozumieť korešpondencii: úradnému a súkromnému listu, pohľadnici, e-mailu,
- rozoznať dôležité myšlienky v jednoduchých novinových článkoch na známe témy,

- rozoznať hlavné závery v jasne určených argumentačných textoch, ako aj argumentačnú líniu v spracovaní prezentovanej problematiky, i keď nie vždy do podrobností (upravené SERR, 2013, s. 70 – 73).

### 3.2.3 Písomný prejav – výkonový štandard

Žiak počas štúdia dokáže:

- napísať hlavné myšlienky alebo informácie z vypočutého alebo prečítaného textu,
- zostaviť osnovu, konspekt, anotáciu textu,
- napísať krátky oznam, správu, odkaz, ospravedlnenie,
- opísať osobu, predmet, miesto, činnosť, udalosť,
- napísať súkromný a úradný list,
- napísať životopis,
- napísať príbeh, rozprávanie, opis,
- napísať súvislý slohový útvar s vyjadrením vlastného názoru a pocitov.

### 3.2.4 Ústny prejav – výkonový štandard

Ústny prejav - dialóg

Žiak počas štúdia dokáže:

- reagovať na podnety v rôznych komunikačných situáciách jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii,
- získavať, odovzdávať, overovať a potvrdzovať informácie, riešiť menej bežné situácie a vysvetliť príčinu a podstatu problému,
- vyjadriť svoje myšlienky na abstraktné témy, ktoré sprostredkuje, napríklad filmy, knihy, scénické predstavenia, výstavy, hudba atď.,
- využiť široký okruh jednoduchého jazyka na zvládnutie väčšiny situácií, ktoré sa môžu vyskytnúť počas cestovania,
- bez prípravy sa zapojiť do rozhovoru na známe témy, vyjadriť osobné názory, vyjadriť a reagovať na pocity, akými sú prekvapenie, šťastie, smútok, záujem a nezáujem,
- porovnať a dať do protikladu alternatívy s podrobným vysvetlením toho, čo treba robiť, kam ísť, koho alebo čo si vybrať atď.,
- vyjadriť a požiadať o osobné názory a stanoviská v diskusii na zaujímavé témy,
- vyhľadať a vyjadriť jednoduché faktografické informácie,
- požiadať o podrobné usmernenia a riadiť sa nimi,
- získať podrobnejšie informácie (upravené SERR, 2013, s. 75 – 83).

Ústny prejav - monológ

Žiak počas štúdia dokáže:

- vyjadriť sa jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situáciám a témam z bežného života,
- opísať osoby, predmety, činnosti a udalosti,
- opísať obrázky, mapy, jednoduchšie grafy, porovnať ich a vyjadriť svoj názor na ne,
- interpretovať a odovzdávať informácie,
- vyrozprávať príbeh,
- stručne zdôvodniť a vysvetliť svoje názory, plány a činnosti,
- predniesť krátke odskúšané oznámenia na témy z každodenného života (upravené SERR, 2013, s. 60 – 62).

## 3.3 OBSAHOVÝ ŠTANDARD

Obsahový štandard pre komunikačnú úroveň B1 pozostáva z kompetencií, ktoré sú bližšie špecifikované funkciami jazyka. Všetky vymedzené kompetencie a funkcie jazyka sú povinnou súčasťou obsahového štandardu. Obsahový štandard je vymedzený úrovňovo, jednotlivé kompetencie a funkcie jazyka sa môžu kombinovať a rozvíjať v ľubovoľnom poradí. Ďalšou povinnou súčasťou obsahového štandardu je Jazyková dimenzia. Javy, ktoré si žiak osvojil pri určitej kompetencii, používa aj v rámci iných kompetencií vymedzených v tomto obsahovom štandarde. Časti Diskurzívna dimenzia a Interkultúrna dimenzia v obsahovom štandarde sú nepovinné a dotvárajú kontext na rozvíjanie kompetencií a využívanie funkcií jazyka.

## 4. KOMPETENCIE

„Používatelia jazyka a učiaci sa jazyk využívajú mnoho kompetencií, ktoré získali vďaka svojim predchádzajúcim skúsenostiam a ktoré môžu aktivovať tak, aby mohli plniť vzdelávacie úlohy a aktivity v komunikačných situáciách, v ktorých sa nachádzajú. Kompetencie sú súhrnom vedomostí, zručností a vlastností, ktoré umožňujú jednotlivcovi konať“ (SERR, 2013, s. 12, 103).

Podstatou jazykového vzdelávania je, aby žiak dokázal:

- riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhať cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,
- vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria daným jazykom a sprostredkovať im svoje myšlienky a pocity,
- lepšie chápať spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

Dôležité kompetencie pri vytváraní a udržiavaní interaktívneho učebného prostredia v škole sú:

- kritické myslenie, t. j. schopnosť nachádzať a vyberať informácie s využívaním rozmanitých zručností a kritického prístupu,
- tvorivé myslenie, t. j. schopnosť nachádzať nové spôsoby spájania faktov v procese riešenia problémov,
- prosociálne a prosociálne myslenie, t. j. schopnosť analyzovať fakty a problémy v súvislosti s potrebami iných a spoločnosti ako celku.

### 4.1 Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností.

Žiak dokáže:

- vedome získavať nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia sa pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia sa s cieľom pochopiť ich a používať,
- chápať potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať zručnosti, prepájať ich s už osvojeným učivom, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený cudzí jazyk,
- pri samostatnom štúdiu využívať dostupné materiály,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti,
- rozoznať základné normy správania sa a bežné spoločenské konvencie vybraných krajín, v ktorých sa hovorí daným cudzím jazykom,
- identifikovať základné kultúrne aspekty vybraných krajín cieľového jazyka a rozoznať rozdiel medzi nimi a podobnými kultúrnymi aspektmi vlastnej krajiny.

### 4.2 Komunikačné jazykové kompetencie

Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii. Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné vo vybraných krajinách, kde sa hovorí anglickým jazykom.

Komunikačné kompetencie zahŕňajú nasledovné zložky:

- jazykové kompetencie,
- sociolingválne kompetencie,
- pragmatické kompetencie.

#### 4.2.1 Jazykové kompetencie

Žiak dokáže:

- používať slovnú zásobu vrátane frazeológie v rozsahu štandardných komunikačných situácií a tematických okruhov (lexikálna kompetencia),
- používať morfológické tvary a syntaktické modely (gramatická kompetencia),
- používať slovtvorbu a funkcie gramatických javov (sémantická kompetencia),
- používať zvukové a grafické prostriedky jazyka (fonologická kompetencia: ortoepická a ortografická).
- ovládať jazyk dostatočne na to, aby sa dohodol a vyjadroval s použitím dostatočnej slovnej zásoby len s určitou mierou váhania a opisných jazykových prostriedkov na vymedzené témy, pričom používajú opisné jazykové tvary,
- ovládať jazyk v dostatočnom rozsahu na to, aby mohol opísať nepredvídateľné situácie, vysvetliť hlavné body, myšlienky, či problémy so značnou dávkou precíznosti a vyjadrovať myšlienky, ktoré sa týkajú abstraktných a kultúrnych tém,
- komunikovať primerane správne v známych kontextoch; všeobecne ovládať gramatiku dobre, i keď badať vplyv materinského jazyka. Napriek chybám, ktorých sa dopúšťa, je jasné, čo chce vyjadriť, pomerne správne dokáže používať repertoár často používaných gramatických prostriedkov a vetných štruktúr v ľahko predvídateľných situáciách,
- vytvoriť súvislý text, ktorý je všeobecne zrozumiteľný. Pravopis, interpunkcia a usporiadanie textu sú dostatočne presné na to, aby bolo možné text sledovať,
- artikulačne zrozumiteľne vyslovovať, aj keď je niekedy evidentný cudzí prízvuk a objavujú sa príležitostné prípady nesprávnej výslovnosti (upravené SERR, 2013, s. 111 – 119).

#### 4.2.2 Sociolingválne kompetencie

Žiak dokáže:

- správne reagovať v rôznych bežných spoločenských komunikačných situáciách,
- poznať bežné frazeologické spojenia, príslovia a porekadlá,
- uvedomovať si rozdiely medzi formálnym a neformálnym prejavom,
- pri vyjadrovaní používať širokú škálu jazykových funkcií a v ich rámci reagovať, pričom využíva najbežnejšie vyjadrovacie prostriedky neutrálneho funkčného štýlu,
- uvedomovať si zásadné zdvorilostné normy a podľa nich sa aj správať,
- uvedomovať si najdôležitejšie rozdiely v zvyklostiach, v bežnej jazykovej praxi, v postojoch, hodnotách a presvedčení, ktoré sú v danom spoločenstve dominantné a sú typické pre jeho jazykové zázemie (SERR, 2013, s. 123).

#### 4.2.3 Pragmatické kompetencie

Žiak dokáže:

- pružne využívať rozsah jednoduchého jazyka, aby vyjadril väčšinu toho, čo chce vyjadriť,
- zasiahnuť do diskusie na známu tému, pričom používa vhodné slovné spojenia, aby sa ujal slova,
- začať, udržať a ukončiť jednoduchý osobný priamy rozhovor týkajúci sa bežných tém alebo osobných záujmov,
- dostatočne plynulo vytvoriť jednoduché rozprávanie alebo opis ako lineárnu postupnosť kompozičných zložiek,
- spojiť sériu jednotlivých kratších bodov do súvislého lineárneho celku,
- dostatočne presne vyjadriť hlavné body myšlienky alebo problému,
- zrozumiteľne vyjadriť podstatu myšlienky (upravené SERR, 2013, s. 125 – 132).

### 4.3 Kľúčové kompetencie

#### a) Gramotnosť

Absolvent (sa) dokáže:

- porozumieť akémukoľvek počutému vecnému textu, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho osobným a odborným záujmom;
- porozumieť obsahu a významu vecného textu (vrátane tabuliek, grafov, nákresov a schém), vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a spojiť ich do ucelenej informácie;
- identifikovať v texte logické, časové a príčinnno-následné súvislosti;
- uplatniť základy kritického čítania, t. j. vie vnímať väčšinu problémov nastolených textom a identifikuje explicitné chyby a protirečenia, ktoré sa v texte nachádzajú;
- vyjadriť súvislé a logicky usporiadané ústne prejavy s rôznym cieľom pre špecifické publikum na témy, ktoré sú blízke jeho osobným a odborným záujmom;
- sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť;

- bez prípravy začať, udržiavať a ukončiť komunikáciu na akúkoľvek jemu blízku všeobecnú a odbornú tému;
- aktívne zapojiť do diskusie, svoj prejav formuluje zrozumiteľne a pokojne;
- dokáže sa pohotovo zorientovať v komunikačnej situácii a jasne reagovať zrozumiteľnou odpoveďou alebo otázkou;
- dodržiavať zásady spoločenskej komunikácie, dokáže komunikačnej situácii vhodne prispôbiť stratégiu, charakter a tón komunikácie;
- vytvoriť štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, ktorý mu je blízky témou alebo odbornosťou;
- pri tvorbe textu uplatniť logické, časové a príčinnno-následné súvislosti textu a požiadavky slovosledu v súlade s komunikačnou situáciou.

#### **b) Viacjazyčnosť**

Absolvent (sa) dokáže:

- pochopiť hlavné body jasnej štandardnej reči o známych veciach, s ktorými sa pravidelne stretáva vo svojom živote. Rozumie zmyslu mnohých rozhlasových alebo televíznych programov o aktuálnych udalostiach a témach osobného či odborného záujmu, keď je prejav relatívne pomalý a jasný;
- porozumieť textom, ktoré pozostávajú zo slovnej zásoby často používanej v každodennom živote alebo ktoré sa vzťahujú na jeho prácu;
- zvládnuť väčšinu situácií, ktoré sa môžu vyskytnúť počas cestovania v oblasti, kde sa hovorí daným cudzím jazykom. Dokáže nepripravený vstúpiť do konverzácie na témy, ktoré sú známe, ktoré ho osobne zaujímajú, alebo ktoré sa týkajú osobného každodenného života;
- spojiť slovné spojenia jednoduchým spôsobom tak, aby opísal skúsenosti a udalosti, vlastné sny, nádeje a ambície. Stručne dokáže uviesť dôvody a vysvetlenia názorov a plánov, vyrozprávať príbeh alebo zápletku knihy či filmu a opísať vlastné reakcie;
- napísať jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mu známe alebo ho osobne zaujímajú, alebo napríklad aj e-maily opisujúce jeho skúsenosti a dojmy.

#### **c) Digitálna kompetencia**

Absolvent (sa) dokáže:

- kriticky pristupovať k platnosti, spoľahlivosti a vplyvu informácií a údajov dostupných vďaka digitálnym prostriedkom a poznať právne a etické zásady súvisiace s prácou s digitálnymi technológiami;

#### **d) Osobná a sociálna kompetencia a schopnosť učiť sa**

Absolvent (sa) dokáže:

- starať o svoj fyzický a duševný rozvoj, uvedomovať si dôsledky nezdravého životného štýlu a závislostí;
- kriticky uvažovať o svojich vlastných predsudkoch a stereotypoch a o tom, čo sa za nimi skrýva; pri práci podporovať druhých aj napriek rozdielnym názorom;
- dôsledne dodržiavať svoje záväzky voči iným;
- pri práci podporovať druhých aj napriek rozdielnym názorom;
- identifikovať zdroje učenia sa, vybrať najspoľahlivejšie zdroje informácií alebo uskutočniť zodpovedný výber z existujúcich možností.

#### **e) Občianska kompetencia**

Absolvent (sa) dokáže:

- rešpektovať ľudí, ktorí majú odlišné názory v oblasti politiky a vierovyznania.

#### **f) Kompetencia v oblasti kultúrneho povedomia a prejavu**

Absolvent (sa) dokáže:

- vyhľadávať možnosti spoznať iné kultúry s cieľom spoznať tradície a iný pohľad na svet;
- zaujať otvorený postoj a rešpekt k rôznorodosti kultúrneho prejavu, ako aj etický a zodpovedný prístup k intelektuálnemu a kultúrnemu vlastníctvu;
- poznať miestnu, národnú, regionálnu, európsku a globálnu kultúru a jej prejavy vrátane jazyka, dedičstva a tradícií či kultúrnych produktov a porozumieť tomu, ako sa tieto prejavy môžu navzájom ovplyvňovať a ako môžu ovplyvňovať názory jednotlivca“.

## **5. PREHĽAD KOMPETENCIÍ A FUNKCIÍ JAZYKA**

V rámci úplného stredného odborného vzdelávania sa v cudzom jazyku rozvíjajú tie kompetencie a funkcie jazyka, ktoré sú špecifikované v časti Obsahový štandard – úroveň B1. Každá kompetencia v obsahovom štandarde sa člení na šesť komponentov, ktoré sú všetky súčasťou komunikačnej kompetencie a bez ktorých sa komunikácia nemôže uskutočňovať. V rámci obsahového štandardu jednotlivé kompetencie na seba nenadväzujú, môžu sa navzájom kombinovať a neustále vytvárať nové komunikačné kontexty.

Kompetencie súvisia s komunikačnými situáciami v ústnom a písomnom prejave a zahŕňajú reakcie účastníkov komunikácie. Funkcie sú chápané ako základné časti komunikácie. Žiaci ich musia ovládať, aby sa mohla komunikácia v cudzom jazyku uskutočniť, pričom s niektorými z nich sa stretnú až na vyšších úrovniach. Interakčné schémy sú časťou, ktorá vyjadruje pragmatické kompetencie, nie je uzavretá a charakterizuje jednotlivé úrovne. Poskytuje učiteľovi základný rámec pre rozvoj komunikačných jazykových činností a stratégií v súlade s príslušnou úrovňou, pričom platí, že čím je úroveň vyššia, tým sa možnosti jazykového prejavu rozširujú. Jazyková dimenzia dokresľuje uvedené funkcie a jej ovládanie by nemalo byť samostatným cieľom, ale prostriedkom na správne vyjadrenie jednotlivých jazykových funkcií.

Diskurzívna dimenzia opisuje formu realizácie komunikačného kontextu, funkčné štýly a typy textov. Zameriava sa na rozvíjanie schopnosti žiakov usporiadať vety v takom poradí, aby vedeli vytvoriť koherentný jazykový celok a prispôbili svoj jazykový prejav prijímateľovi. Rozvíjanie Interkultúrnej dimenzie umožňuje žiakom, aby sa dokázali prispôsobiť zásadám sociálnej kohézie v cieľových krajinách. Do tejto dimenzie zároveň patria interkultúrne kompetencie, t. j. znalosti a povedomie o rôznych etnických, kultúrnych a sociálnych skupinách, akceptácia ľudí z iných kultúr s ich rozdielnym správaním a hodnotami, schopnosť interpretovať, kriticky vnímať a hodnotiť udalosti, dokumenty a produkty vlastnej kultúry aj iných kultúr.

### 1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou

- Upútať pozornosť
- Pozdraviť
- Odpovedať na pozdrav
- Rozlúčiť sa
- Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie

### 2. Vypočuť si a podať informácie

- Informovať sa
- Potvrdiť (trvať na niečom)
- Začleniť informáciu
- Odpovedať na žiadosť

### 3. Vybrať si z ponúkaných možností

- Identifikovať
- Opísať
- Potvrdiť / Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas)
- Opraviť (korigovať)

### 4. Vyjadriť svoj názor

- Vyjadriť svoj názor
- Vyjadriť svoj súhlas
- Vyjadriť svoj nesúhlas
- Vyjadriť presvedčenie
- Vyjadriť vzdor
- Protestovať
- Vyjadriť stupeň istoty

### 5. Vyjadriť svoju vôľu

- Vyjadriť svoje želania / túžby
- Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)

### 6. Vyjadriť svoju schopnosť

- Vyjadriť vedomosti / poznatky / zistenia
- Vyjadriť neznalosť
- Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť

### 7. Vnímať a prejavovať svoje city

- Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie
- Vyjadriť smútok, sklúčenosť
- Vyjadriť sympatie
- Vyjadriť fyzickú bolesť
- Utešiť, podporiť, dodať odvalu

### 8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne

- Vyjadriť nádej
- Vyjadriť sklamanie
- Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu
- Ubezpečiť
- Vyjadriť úľavu
- Vyjadriť spokojnosť
- Vyjadriť nespokojnosť, pošťožovať si
- Zistiť spokojnosť / nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím

- 9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus**
  - Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam
  - Vyjadriť, že niekoho / niečo nemám rád
  - Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu
- 10. Reagovať vo vyhrotenej situácii**
  - Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu
  - Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného
  - Urážať
  - Nadávať
- 11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti**
  - Vyjadriť príkaz / zákaz
  - Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu
  - Získať povolenie, súhlas
  - Dať súhlas, povoliť niečo
  - Odmietnuť
  - Zakázať
  - Vzoprieť sa proti zakazu / Spochybníť zákaz
  - Vyhrážať sa
  - Sľúbiť
- 12. Reagovať na nespĺnenie pravidiel alebo povinností**
  - Obviniť, obviníť sa, priznať sa
  - Ospravedlniť sa
  - Odmietnuť obvinenie
  - Vyčítať
- 13. Reagovať na príbeh alebo udalosť**
  - Vyjadriť záujem o niečo
  - Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva
  - Vyjadriť prekvapenie
  - Vyjadriť, že ma niekto / niečo neprekvapilo
  - Vyjadriť nezáujem
- 14. Ponúknuť a reagovať na ponuku**
  - Žiadať od niekoho niečo
  - Odpovedať na žiadosť
  - Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal
  - Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali
  - Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)
  - Navrhnuť, že niečo požičiam / darujem
  - Odpovedať na návrh niekoho iného
- 15. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti**
  - Varovať pred niekým / niečím
  - Poradiť
  - Dodáť odvahu / Podporiť
  - Adresovať niekomu svoje želanie
- 16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti**
  - Spomenúť si na niečo / niekoho
  - Vyjadriť, že som na niečo / niekoho zabudol
  - Pripomenúť
  - Kondolovať
  - Gratulovať
- 17. Reagovať pri prvom stretnutí**
  - Predstaviť niekoho
  - Predstaviť sa
  - Reagovať na predstavenie niekoho
  - Privítať
  - Predniesť prípitok
- 18. Korešpondovať**
  - Korešpondovať
  - Z začať list
  - Ukončiť list
- 19. Telefonovať**
  - Z začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor
- 20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým**

- Začať rozhovor
- Ujať sa slova v rozhovore
- Vypýtať si slovo
- Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili
- Zabrániť niekomu v rozhovore

#### 21. Vypracovať prezentáciu / prednášku

- Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky)
- Oboznámiť s obsahom/osnovou
- Rozviesť tému a osnovu
- Prejsť z jedného bodu na iný
- Ukončiť svoj výklad

#### 22. Obohatiť / Doplniť štruktúrovanú prezentáciu / prednášku

- Podčiarknuť / dať do pozornosti
- Odbočiť od témy (digresia)
- Vrátiť sa k pôvodnej téme
- Uviesť príklad
- Citovať
- Parafrázovať

#### 23. Zúčastniť sa na diskusii / Argumentovať

- Navrhnuť novú tému / nové body diskusie
- Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému / bod diskusie
- Vrátiť sa k téme/ k bodu diskusie

#### 24. Uistiť sa v rozhovore, že moje slová / môj výklad / môj argument boli pochopené

- Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia
- Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané
- Požiadat o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova / vyjadrenia / frázy
- Nahradit' zabudnuté / nepoznané slovo
- Hľadať slovo / vetu
- Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru

#### 25. Porozprávať niečo

- Rozprávať príbeh
- Zčať príbeh, historku, anekdotu
- Zhrnúť príbeh, historku

### 6. TEMATICKÉ OKRUHY A SLOVNÁ ZÁSoba

Slovná zásoba patrí k základným prvkom tvorby zmysluplného jazykového prejavu, preto aj pri vyučovaní a učení sa cudzieho jazyka je potrebné venovať jej výberu a osvojovaniu si náležitú pozornosť. Slovná zásoba má istú tematickú príslušnosť, ktorá sa prirodzene vo viacerých komunikačných témach prelína, najmä pri menej špecifickej, všeobecnej lexike.

#### Rodina a spoločnosť

- Osobné údaje
- Rodina - vzťahy v rodine
- Národnosť/štátna príslušnosť
- Tlačivá/dokumenty
- Vzťahy medzi ľuďmi
- Náboženstvo

#### Domov a bývanie

- Môj dom/byt
- Zariadenie bytu
- Domov a jeho okolie
- Bývanie v meste a na dedine
- Spoločnosť a životné prostredie
- Spoločnosť a jej životný štýl

#### Ľudské telo, starostlivosť o zdravie

- Ľudské telo
- Fyzické charakteristiky
- Charakterové vlastnosti človeka
- Choroby a nehody
- Hygiena a starostlivosť o telo
- Zdravý spôsob života

- Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky, poistenie

#### Doprava a cestovanie

- Dopravné prostriedky
- Osobná doprava
- Príprava na cestu a cestovanie
- Turistika a cestovný ruch
- Problémy cestných, železničných a leteckých sietí

#### Vzdelávanie a práca

- Škola a jej zariadenie
- Učebné predmety
- Pracovné činnosti a profesie
- Školský systém
- Celoživotné vzdelávanie
- Pracovné podmienky

#### Človek a príroda

- Zvieratá/fauna
- Počasie
- Rastliny/flóra
- Klíma

- Človek a jeho životné prostredie
- Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia

#### **Voľný čas a záľuby**

- Záľuby
- Knihy a čítanie
- Rozhlas, televízia a internet
- Výstavy a veľtrhy
- Kultúra a jej vplyv na človeka
- Umenie a rozvoj osobnosti

#### **Stravovanie**

- Stravovacie návyky
- Mäso a mäsové výrobky
- Zelenina a ovocie
- Nápoje
- Cestoviny a múčne výrobky
- Mliečne výrobky
- Stravovacie zariadenia
- Príprava jedál
- Kultúra stolovania
- Zdravá výživa

#### **Multikultúrna spoločnosť**

- Cudzie jazyky Rodinné sviatky
- Cudzojazyčná komunikácia
- Štátne a cirkevné sviatky
- Zvyky a tradície v rôznych krajinách
- Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií

#### **Obliekanie a móda**

- Základné druhy oblečenia
- Odevné doplnky
- Výber oblečenia na rôzne príležitosti
- Druhy a vzory odevných materiálov
- Móda a jej trendy

#### **Šport**

- Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne
- Športové disciplíny
- Význam športu pre rozvoj osobnosti
- Nové trendy v športe
- Fair play športového zápolenia

#### **Obchod a služby**

- Nákupné zariadenia
- Pošta a telekomunikácie
- Druhy a spôsoby nákupu a platenia
- Hotely a hotelové služby
- Centrá krásy a zdravia
- (kaderníctva, fitnes, ...)
- Kultúra nakupovania a služieb

#### **Krajiny, mestá a miesta**

- Krajiny a svetadiely
- Moja krajina a moje mesto
- Geografický opis krajiny
- Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest

#### **Kultúra a umenie**

- Druhy umenia
- Kultúra a jej formy
- Umenie – spoločnosť – kultúra

#### **Človek a spoločnosť; komunikácia**

- Jazyk ako dorozumievací prostriedok

- Formy komunikácie
- Kultúra komunikácie

#### **Mládež a jej svet**

- Aktivity mládeže
- Vzťahy medzi rovesníkmi
- Generačné vzťahy
- Predstavy mládeže o svete

#### **Zamestnanie**

- Pracovné pomery a kariéra
- Platové ohodnotenie
- Nezamestnanosť

#### **Veda a technika v službách ľudstva**

- Technické vynálezy
- Vedecký pokrok

#### **Vzory a ideály**

- Človek, jeho vzory a ideály
- Pozitívne a negatívne vzory

#### **Slovensko**

- Geografické údaje
- História
- Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície

#### **Krajina, ktorej jazyk sa učím**

- Geografické údaje
- História
- Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície

## 7. HODNOTENIE

Organizáciu hodnotenia cudzích jazykov navrhujú členovia PK č. 3. Kritéria hodnotenia a klasifikácia sú schvaľované PK v auguste príslušného školského roku. Vychádzajú z aktuálneho Metodického pokynu na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl v predmete cudzí jazyk.

Predmetom hodnotenia a klasifikácie v predmete anglický jazyk je cieľová komunikačná úroveň žiaka v jednotlivých ročníkoch v jednotlivých študijných a učebných odboroch v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami. Sledujú sa všeobecné kompetencie, komunikačné jazykové kompetencie, a to jazykové, sociolingvistické a pragmatické kompetencie v rámci komunikačných zručností čítanie, počúvanie, samostatný ústny prejav a rozhovory, písanie a používanie správnych jazykových štruktúr v ústnom a písomnom prejave. Kritériá klasifikácie sú v súlade s požadovanou úrovňou ovládania cudzieho jazyka A2 – B1 a náročnosť sledovaných javov zodpovedá náročnosti definovanej v učebných osnovách a vzdelávacích štandardoch pre jednotlivé ročníky študijných a učebných odborov.

Na prvých hodinách anglického jazyka sú žiaci oboznamovaní o počte a spôsobe testovania vedomostí a jednotlivých jazykových zručností, metódach, prostriedkoch, spôsoboch, postupoch a formách hodnotenia a priebežného preverovania vedomostí jednotlivých jazykových zručností počas celého školského roka, ako aj o kritériách hodnotenia a klasifikácie.

Hodnotenie žiaka má viesť k čo najväčšej objektívnosti. Pri hodnotení učiteľ rešpektuje dôstojnosť žiakovej osobnosti - poukazuje na nedostatky, ale súčasne kladne ohodnotí správnosť v prejave. Žiak je hodnotený v prvom aj v druhom polroku nezávisle. Vyučujúci zapisuje známky do triednej knihy. Stredné a veľké písomné práce je vyučujúci povinný oznámiť žiakom vopred. Táto povinnosť sa nevzťahuje na malé písomné práce. Konečná známka zohľadňuje **testy, písomné práce, projekty, referáty, ústne odpovede a aktivitu na hodinách, ako aj plnenie domácich úloh**. Žiak je na vyučovacej hodine hodnotený verejne. Učiteľ oznámi žiakovi výsledok každého hodnotenia a klasifikácie po ústnom skúšaní okamžite. Hodnotenie učiteľom nasleduje po autoevalvácii a vrstovníckom hodnotení žiakmi. Výsledky písomných skúšok, testov a prác oznámi žiakovi a predloží k nahliadnutiu najneskôr do 14 dní.

Pri preverovaní vedomostí sa riadime zásadou objektívnosti, t.j. hodnotíme bez zaujatosti, hodnotíme skutočný výkon; zásadou cieľavedomosti, t.j. preverujeme vedomosti, ktoré sú základom pre osvojenie si nového učiva; zásadou systematickosti, t.j. získavame priebežne známky, pôsobíme na rozvoj a upevňovanie istých návykov; zásadou náročnosti, t.j. aby úroveň vedomostí a prípravy zodpovedala nárokom trendu rozvoja vedy a zásadou individuálneho prístupu, t.j. diferencovane pristupujeme k osobnosti žiaka.

### Formy priebežného hodnotenia:

Na overenie stupňa osvojenia vedomostí a jazykových zručností žiakov sa využíva:

- hodnotenie formálne (klasifikáciou) a neformálne (verbálne, formatívne)
- organizačné formy skúšania a preverovania – individuálne, frontálne, skupinové
- skúšanie z hľadiska spôsobu vyjadrovania:

#### 7.1 ÚSTNE

- dialóg (rozhovor, zložitejšie situačné dialógy)
- interview
- rozprávanie (podľa tematických okruhov)
- diskusia (vyjadrenie názoru, argumentácia)
- opis – vizuálny podnet (osôb, predmetov, činnosti, postupov)
- reprodukcia
- prezentácia projektu (s využitím IKT žiaci vypracujú prezentáciu na vopred určenú príp. samostatne zvolenú tému, ktorú následne prezentujú/obhajujú. Žiaci sa aktívne zúčastňujú na výchovno-vzdelávacom procese, využívajú sa metódy sebahodnotenia a sebareflexie.)

**Kritériá hodnotenia a klasifikácie ústneho prejavu(dialóg, interview, rozprávanie, diskusia, opis, reprodukcia)**

|               |                                            |
|---------------|--------------------------------------------|
| <b>Známka</b> | <b>Kritériá hodnotenia ústneho prejavu</b> |
|---------------|--------------------------------------------|

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Výborný</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kontaktoval sa s poslucháčmi.</li> <li>▪ Odpovedajúcemu bolo dobre rozumieť.</li> <li>▪ Hlavná myšlienka bola po celú dobu jasná.</li> <li>▪ Príklady boli presvedčivé a dobre zvolené.</li> <li>▪ Slovná zásoba bola výrazovo bohatá.</li> <li>▪ Nevyskytovali sa žiadne jazykové chyby ani chyby v stavbe vety.</li> <li>▪ Dĺžka odpovede bola primeraná a mala spád.</li> <li>▪ Odpoveď bola výzvou k diskusii.</li> </ul>      |
| <b>Chváľitebný</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kontaktoval sa s poslucháčmi.</li> <li>▪ Odpovedajúcemu bolo dobre rozumieť.</li> <li>▪ Hlavná myšlienka bola po celú dobu jasná.</li> <li>▪ Príklady boli presvedčivé a dobre zvolené.</li> <li>▪ Slovná zásoba bola výrazovo bohatá.</li> <li>▪ Nevyskytovali sa žiadne jazykové chyby ani chyby v stavbe vety.</li> <li>▪ Dĺžka odpovede bola primeraná a mala spád.</li> <li>▪ Odpoveď mohla byť výzvou k diskusii.</li> </ul> |
| <b>Dobrý</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Čiastočne sa kontaktoval s poslucháčmi.</li> <li>▪ Odpovedajúcemu bolo niekedy zle rozumieť.</li> <li>▪ Prejav nemal výraznú hlavnú myšlienku.</li> <li>▪ Príklady boli uplatnené iba niekedy.</li> <li>▪ Slovná zásoba bola postačujúca.</li> <li>▪ Vyskytovali sa jazykové chyby a chyby v stavbe vety.</li> <li>▪ Dĺžka odpovede bola primeraná.</li> <li>▪ Odpoveď nebola výzvou k diskusii.</li> </ul>                        |
| <b>Dostatočný</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Minimálne sa kontaktoval s poslucháčmi.</li> <li>▪ Odpovedajúcemu bolo zle rozumieť.</li> <li>▪ Prejav nebol presvedčivý.</li> <li>▪ Ústny prejav bol zle štruktúrovaný, hlavná myšlienka bola nevýrazná.</li> <li>▪ Príklady boli nefunkčné.</li> <li>▪ Slovná zásoba bola malá.</li> <li>▪ Vyskytovali sa časté chyby v jazyku a chyby v stavbe vety.</li> <li>▪ Dĺžka odpovede nezodpovedala téme.</li> </ul>                   |
| <b>Nedostatočný</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chýbal kontakt s poslucháčmi.</li> <li>▪ Rečníkovi nebolo vôbec rozumieť. Odpoveď nebola presvedčivá ani zaujímavá.</li> <li>▪ Chýbala hlavná myšlienka.</li> <li>▪ Chýbali príklady.</li> <li>▪ Slovná zásoba bola veľmi malá.</li> <li>▪ Vyskytovali sa veľmi časté chyby v jazyku, stavba vety nebola správna.</li> <li>▪ Dĺžka odpovede bola veľmi dlhá/krátka, zmysel vystúpenia nebol jasný.</li> </ul>                      |

Hodnotíme hlavne ucelenosť, presnosť, trvalosť osvojenia požadovaných poznatkov, kvalitu, rozsah získaných spôsobilostí, schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a najmä praktických úloh, pri výklade a hodnotení prírodných javov a zákonitostí.

Posudzuje sa kvalita myslenia, jeho logika, samostatnosť a tvorivosť, aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o tieto činnosti a vzťah k týmto činnostiam, výstižnosť a odborná jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu, kvalita výsledkov činností, osvojené metódy samostatného štúdia.

#### **Kritéria hodnotenia a klasifikácie projektu** - hodnotí sa:

- |                                            |            |
|--------------------------------------------|------------|
| - porozumenie témy, obsahová správnosť     | 0 – 2 body |
| - morfológia, syntax, pravopis             | 0 – 2 body |
| - lexika                                   | 0 – 2 body |
| - komplexnosť spracovanej témy, kreativita | 0 – 2 body |
| - úroveň prezentácie, obhajoby             | 0 – 2 body |

#### **Tabuľka hodnotenia:**

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1 – výborný     | - 10 – 9 bodov |
| 2 – chváľitebný | - 8 – 7 bodov  |
| 3 – dobrý       | - 6 – 5 bodov  |
| 4 – dostatočný  | - 4 – 3 body   |

5 – nedostatočný - 2 – 0 bod

## 7.2 PÍSMENNÉ

- **písomná kontrolná práca** – je zaradená po prebratí konkrétnej komunikačnej témy. V rámci písomného hodnotenia sa jasne vyznačuje, kde žiak urobil chybu, resp. za čo sa žiakovi strhávajú body.
- **súhrnný test** – je zaradený po prebratí viacerých (spravidla 4 a 6) tematických celkov príp. podľa náročnosti preberaného učiva a zváženia vyučujúceho v inom časovom období. Cieľom je overiť komplexnosť osvojených jazykových vedomostí, zručností a kompetencií vyžadovaných v rámci viacerých tematických celkov. Ich počet a zameranie závisí od konkrétneho TVVP. V rámci písomného hodnotenia sa jasne vyznačuje, kde žiak urobil chybu, resp. za čo sa žiakovi strhávajú body.
- **test po tematickom celku** – je zaradený po prebratí jedného tematického celku príp. podľa náročnosti preberaného učiva a zváženia vyučujúceho v inom časovom období. Cieľom je overiť úroveň osvojenia konkrétnych jazykových vedomostí, zručností a kompetencií vyžadovaných v jednom tematickom celku. Ich počet a zameranie závisí od konkrétneho TVVP. V rámci písomného hodnotenia sa jasne vyznačuje, kde žiak urobil chybu, resp. za čo sa žiakovi strhávajú body.
- **10-minútový test** – je zaradený po prebratí učiva zameraného na jeden jav z oblasti morfológie, lexiky alebo syntaxe. Ich počet a zameranie závisí od obsahu konkrétneho tematického celku. V rámci písomného hodnotenia sa jasne vyznačuje, kde žiak urobil chybu, resp. za čo sa žiakovi strhávajú body.
- **diktát** – je zaradený do TVVP v jednotlivých cudzích jazykoch podľa potreby

### **Kritéria hodnotenia a klasifikácie písomných prác v študijných odboroch:**

**Písomná kontrolná práca**- hodnotí sa:

- obsah textu
- členenie a stavba textu
- gramatika /morfológia, syntax, pravopis/
- slovná zásoba

Za každú oblasť môže žiak získať maximálne 5 bodov, t.j. maximálne 20 bodov, čo zodpovedá 100%:

#### **Tabuľka hodnotenia:**

|                  |             |
|------------------|-------------|
| 1 - výborný      | - 100 - 90% |
| 2 - chválitebný  | - 85 – 70%  |
| 3 - dobrý        | - 65 – 50%  |
| 4 - dostatočný   | - 45 – 30%  |
| 5 - nedostatočný | - 25 – 0%   |

#### **Súhrnný test** (spravidla po 4 alebo 6 tematických celkoch)

|                  |             |
|------------------|-------------|
| 1 - výborný      | - 100 – 90% |
| 2 – chválitebný  | - 89 – 77%  |
| 3 - dobrý        | - 76 – 55%  |
| 4 - dostatočný   | - 54 – 40%  |
| 5 - nedostatočný | - 39 – 0%   |

#### **Test po tematickom celku**(po jednom tematickom celku)

|                  |             |
|------------------|-------------|
| 1 - výborný      | - 100 – 90% |
| 2 - chválitebný  | - 89 – 80%  |
| 3 - dobrý        | - 79 – 63%  |
| 4 - dostatočný   | - 62 – 50%  |
| 5 - nedostatočný | - 49 – 0%   |

#### **10-minútový test** (zameraný na jeden vybraný jav z oblasti morfológie, lexiky, syntaxe)

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| 1 - výborný     | - 100 – 90% |
| 2 - chválitebný | - 89 – 80%  |

|                  |            |
|------------------|------------|
| 3 - dobrý        | - 79 – 70% |
| 4 - dostatočný   | - 69 – 60% |
| 5 - nedostatočný | - 59 – 0%  |

**Diktát:****Počet chýb**

|                  |             |
|------------------|-------------|
| 1 - výborný      | - 0 – 2     |
| 2 – chválitebný  | - 3 – 5     |
| 3 - dobrý        | - 6 – 8     |
| 4 - dostatočný   | - 9 – 10    |
| 5 - nedostatočný | - 11 a viac |

**Súhrnné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.**

**UČEBNÉ ZDROJE**

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

**Literatúra**

John and Liz Soars: New Headway Elementary – 4th Edition, Oxford University Press 2011  
 John and Liz Soars: New Headway Pre-Intermediate – 4th Edition, Oxford University Press  
 J. Gault: New Headway – Talking Points, Oxford University Press 2006  
 A. Billíková, S. Preložníková: YES! Nová maturita angličtina Základná úroveň B1, Enigma 2009  
 A. Billíková, C. Toft, S. Preložníková: YES! Nová maturita angličtina Vyššia úroveň B2, Enigma 2009  
 J. Bérešová, M. Macková, L. Steyne: Nová maturita z angličtiny B1, Aktuell 2005  
 J. Bérešová, M. Hosszúová, F. Bathgate: Nová maturita z angličtiny B2, Aktuell 2008  
 D. Gondová, M. Harrison, R. Whitehead: Maturita Preparation Tests, Oxford 2008  
 J. Bérešová: Maturita – Interná časť, SPN 2005  
 J. Bérešová, M. Macková: Nová maturita – Anglický jazyk, SPN 2004  
 J. Bérešová, M. Macková: Nová maturita – Anglický jazyk – Monitor – testy, SPN 2004  
 R. Murphy: English Grammar in Use, Cambridge University Press 2004  
 M. Jacob, P. Strutt: English for International Tourism, Longman 1997  
 P. Strutt: English for International Tourism, Longman 2003  
 A. Baude, M. Iglesias, A. Inesta: Ready to Order, Longman 2002  
 R. Revell, T. Stott: English for the Hotel and Catering Industry, Oxford University Press 1994  
 M. Deríková, J. Tarábek: Zmaturuj z anglického jazyka 1, Didaktis 2004  
 S. Peters, T. Gráf: Cvičebnica anglickej gramatiky, Polyglot 1999

**Didaktická technika**

Dataprojektor, PC, magnetická tabuľa, interaktívna tabuľa, tabuľa Flipchart, videorekordér, CD prehrávač

**Materiálne vyučovacie prostriedky**

Mapy, plagáty, výkladové, prekladové a odborné slovníky, časopis Friendship

**Ďalšie zdroje**

Internetové zdroje: YouTube, online cvičenia, online slovníky, Google Maps, Google, eknihnica vydavateľstva Oxford, MindMap, <https://www.oxfordlearnersbookshelf.com/>, Oxford Tools New Headway 4th Edition, CD, DVD, knižnica



**Stratégia vyučovania pre študijný odbor 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

| Názov tematického celku                   | Počet hodín |           |  |  |  | Metódy vyučovania                |                        |                                             |            |            |              | Formy práce      |                                             |                        |                       |             |                                 |          |                              |  |
|-------------------------------------------|-------------|-----------|--|--|--|----------------------------------|------------------------|---------------------------------------------|------------|------------|--------------|------------------|---------------------------------------------|------------------------|-----------------------|-------------|---------------------------------|----------|------------------------------|--|
|                                           | 1. ročník   | 2. ročník |  |  |  | Informačnéreceptívna -<br>výklad | Reprodukčná – rozhovor | Heuristická -<br>rozhovor,<br>riešenie úloh | Induktívna | Deduktívna | Demonštrácia | Frontálna výučba | Frontálna a<br>individuálna<br>práca žiakov | Skupinová práca žiakov | Projektové vyučovanie | Práca s IKT | Demonštratívna<br>precvičovanie | Diskusia | Práca s odbornou literatúrou |  |
| T6: Obliekanie a móda                     | 11          | -         |  |  |  | x                                | X                      | x                                           | x          | x          | x            | x                | x                                           | x                      |                       | x           | x                               | x        | x                            |  |
| T7: Voľný čas a záľuby                    | 19          | -         |  |  |  | x                                | X                      | x                                           | x          | x          | x            | x                | x                                           | x                      |                       | x           | x                               | x        | x                            |  |
| T8: Kultúra a umenie                      | 8           | -         |  |  |  | x                                | X                      | x                                           | x          | x          | x            | x                | x                                           | x                      |                       | x           | x                               | x        | x                            |  |
| T9: Vzdelávanie a práca                   | 9           | -         |  |  |  | x                                | X                      | x                                           | x          | x          | x            | x                | x                                           | x                      |                       | x           | x                               | x        | x                            |  |
| T10: Zamestnanie                          | 11          | -         |  |  |  | x                                | X                      | x                                           | x          | x          | x            | x                | x                                           | x                      |                       | x           | x                               | x        | x                            |  |
| T11: Vzory a ideály                       | 8           | -         |  |  |  | x                                | X                      | x                                           | x          | x          | x            | x                | x                                           | x                      |                       | x           | x                               | x        | x                            |  |
| T12: Mládež a jej svet                    | 9           | -         |  |  |  | x                                | X                      | x                                           | x          | x          | x            | x                | x                                           | x                      |                       | x           | x                               | x        | x                            |  |
| T13: Človek a spoločnosť; komunikácia     | 14          | -         |  |  |  | x                                | X                      | x                                           | x          | x          | x            | x                | x                                           | x                      |                       | x           | x                               | x        | x                            |  |
| T14: Multikultúrna spoločnosť             | 10          | -         |  |  |  | x                                | X                      | x                                           | x          | x          | x            | x                | x                                           | x                      |                       | x           | x                               | x        | x                            |  |
| T15: Slovensko                            | 9           | -         |  |  |  | x                                | X                      | x                                           | x          | x          | x            | x                | x                                           | x                      |                       | x           | x                               | x        | x                            |  |
| T16: Krajina, ktorej jazyk sa učím        | 11          | -         |  |  |  | x                                | X                      | x                                           | x          | x          | x            | x                | x                                           | x                      | x                     | x           | x                               | x        | x                            |  |
| T17: Veda a technika v službách ľuďstva   | 8           | -         |  |  |  | x                                | X                      | x                                           | x          | x          | x            | x                | x                                           | x                      |                       | x           | x                               | x        | x                            |  |
| T18: Krajiny, mestá a miesta              | 8           | -         |  |  |  | x                                | X                      | x                                           | x          | x          | x            | x                | x                                           | x                      |                       | x           | x                               | x        | x                            |  |
| T19: Ľudské telo, starostlivosť o zdravie | 9           | -         |  |  |  | x                                | X                      | x                                           | x          | x          | x            | x                | x                                           | x                      |                       | x           | x                               | x        | x                            |  |
| T16: Človek a príroda                     | 9           | -         |  |  |  | x                                | X                      | x                                           | x          | x          | x            | x                | x                                           | x                      |                       | x           | x                               | x        | x                            |  |
| T21: Stravovanie                          | 12          | -         |  |  |  | x                                | X                      | x                                           | x          | x          | x            | x                | x                                           | x                      | x                     | x           | x                               | x        | x                            |  |
| Slovné druhy                              | -           | 17        |  |  |  | x                                | X                      | x                                           | x          | x          | x            | x                | x                                           | x                      |                       | x           | x                               | x        | x                            |  |

|                                           |            |            |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------------------------|------------|------------|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Súvetia                                   | -          | 18         |  |  |  | x | X | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Vyjadrenie prítomných činností a stavov   | -          | 6          |  |  |  | x | X | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Vyjadrenie minulých činností a stavov     | -          | 8          |  |  |  | x | X | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Vyjadrenie budúcich činností a stavov     | -          | 8          |  |  |  | x | X | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Vyjadrenie názoru na celospoločenské javy | -          | 63         |  |  |  | x | X | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| <b>SPOLU</b>                              | <b>165</b> | <b>120</b> |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

## I. ROČNÍK

Poznámka: V prvom ročníku sa učiteľovi ponecháva priestor na upevnenie, systematizáciu a novelizáciu učiva osvojeného v učebnom odbore.

| Rozsah                   |       | ROZPIS UČIVA PREDMETU: ANGLICKÝ JAZYK                                                                                                                                                                |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                     | 5 hodín týždenne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |       | Obsah                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| TC                       | Počet | Kompetencie                                                                                                                                                                                          | Jazykové prostriedky                                                                                                              | Téma                                                                                                                                                                                                                                                | Výchovno - vzdelávací cieľ                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| T6<br>Oblekanie a móda   | 11    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Reagovať na príbeh alebo udalosť</li><li>• Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</li><li>• Vyjadriť svoj názor</li></ul>                                       | Javy: <ul style="list-style-type: none"><li>• Gramatické</li><li>• Lexikálne</li><li>• Sémantické</li><li>• Fonologické</li></ul> | <b>Oblekanie a móda</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Základné druhy oblečenia</li><li>• Odevné doplnky</li><li>• Výber oblečenia na rôzne príležitosti</li><li>• Druhy a vzory odevných materiálov</li><li>• Móda a jej trendy</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Použiť základnú terminológiu k téme</li><li>• Diskutovať o obsahu textu</li><li>• Vypracovať úlohy na základe vypočutého a prečítaného textu, vyhľadať informácie</li><li>• Diskutovať na vybrané témy</li><li>• Napísať krátky oznam/pozvánka</li></ul>                                        |
| T7<br>Voľný čas a záľuby | 19    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Porozprávať niečo</li><li>• Reagovať na príbeh alebo udalosť</li><li>• Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</li></ul>                                         | Javy: <ul style="list-style-type: none"><li>• Gramatické</li><li>• Lexikálne</li><li>• Sémantické</li><li>• Fonologické</li></ul> | <b>Voľný čas a záľuby</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Záľuby</li><li>• Knihy a čítanie</li><li>• Rozhlas, televízia a internet</li><li>• Výstavy a veľtrhy</li><li>• Kultúra a jej vplyv na človeka a rozvoj jeho osobnosti</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Použiť základnú terminológiu k téme</li><li>• Diskutovať o obsahu textu</li><li>• Vypracovať úlohy na základe vypočutého a prečítaného textu, vyhľadať informácie</li><li>• Diskutovať na vybrané témy</li><li>• Napísať príbeh (rozprávanie)</li><li>• Napísať inzerát a odpoveď naň</li></ul> |
| T8<br>Kultúra a umenie   | 8     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Vypočuť si a podať informácie</li><li>• Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti</li><li>• Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</li></ul> | Javy: <ul style="list-style-type: none"><li>• Gramatické</li><li>• Lexikálne</li><li>• Sémantické</li><li>• Fonologické</li></ul> | <b>Kultúra a umenie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Druhy umenia</li><li>• Kultúra a jej formy</li><li>• Umenie – spoločnosť – kultúra</li></ul>                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Použiť základnú terminológiu k téme</li><li>• Diskutovať o obsahu textu</li><li>• Vypracovať úlohy na základe vypočutého a prečítaného textu, vyhľadať informácie</li><li>• Diskutovať na vybrané témy</li><li>• Napísať krátku správu z kultúrneho podujatia</li></ul>                         |

|                                         |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| T9<br>Vzdelávanie<br>a práca            | 9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reagovať pri prvom stretnutí</li> <li>Ponúknuť a reagovať na ponuku</li> <li>Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</li> </ul>                                                                                                                        | Javy: <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramatické</li> <li>Lexikálne</li> <li>Sémantické</li> <li>Fonologické</li> </ul> | <b>Vzdelávanie a práca</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Škola a jej zariadenie</li> <li>Učebné predmety</li> <li>Pracovné činnosti, profesie</li> <li>Školský systém</li> <li>Celoživotné vzdelávanie</li> <li>Pracovné podmienky</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Použiť základnú terminológiu k téme</li> <li>Diskutovať o obsahu textu</li> <li>Vypracovať úlohy na základe vypočutého a prečítaného textu, vyhľadať informácie</li> <li>Diskutovať na vybrané témy</li> <li>Napísať sprievodný list a žiadosť o zamestnanie</li> <li>Opísať činnosť</li> </ul> |
| T10<br>Zamestnanie                      | 11 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti</li> <li>Vypočuť si a podať informácie</li> <li>Vyjadriť svoj názor</li> <li>Zúčastniť sa na diskusii / Argumentovať</li> </ul>                                                                       | Javy: <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramatické</li> <li>Lexikálne</li> <li>Sémantické</li> <li>Fonologické</li> </ul> | <b>Zamestnanie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pracovné pomery a kariéra</li> <li>Platové ohodnotenie</li> <li>Nezamestnanosť</li> </ul>                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Použiť základnú terminológiu k téme</li> <li>Diskutovať o obsahu textu</li> <li>Vypracovať úlohy na základe vypočutého a prečítaného textu, vyhľadať informácie</li> <li>Diskutovať na vybrané témy</li> <li>Napísať kratší úradný list – žiadosť o informáciu</li> </ul>                       |
| T11<br>Vzory a ideály                   | 8  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyjadriť svoj názor</li> <li>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</li> <li>Vyjadriť svoju vôľu</li> </ul>                                                                                                                                            | Javy: <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramatické</li> <li>Lexikálne</li> <li>Sémantické</li> <li>Fonologické</li> </ul> | <b>Vzory a ideály</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Človek a jeho vzory a ideály</li> <li>Pozitívne a negatívne vzory</li> </ul>                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Použiť základnú terminológiu k téme</li> <li>Diskutovať o obsahu textu</li> <li>Vypracovať úlohy na základe vypočutého a prečítaného textu, vyhľadať informácie</li> <li>Diskutovať na vybrané témy</li> <li>Opísať osobu</li> </ul>                                                            |
| T12<br>Mládež a jej svet                | 9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reagovať pri prvom stretnutí</li> <li>Vymieňať si názory, komunikovať s niekým</li> <li>Korešpondovať</li> </ul>                                                                                                                                    | Javy: <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramatické</li> <li>Lexikálne</li> <li>Sémantické</li> <li>Fonologické</li> </ul> | <b>Mládež a jej svet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aktivity mládeže</li> <li>Vzťahy medzi rovesníkmi</li> <li>Generačné vzťahy</li> <li>Predstavy mládeže o svete</li> </ul>                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Použiť základnú terminológiu k téme</li> <li>Diskutovať o obsahu textu</li> <li>Vypracovať úlohy na základe vypočutého a prečítaného textu, vyhľadať informácie</li> <li>Diskutovať na vybrané témy</li> <li>Opísať osobu, udalosť</li> </ul>                                                   |
| T13<br>Človek a spoločnosť; komunikácia | 14 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uistiť sa v rozhovore, že moje slová / môj názor / môj výklad / môj argument boli pochopené</li> <li>Nadviazať kontakt</li> <li>Vymieňať si názory, komunikovať s niekým</li> <li>Korešpondovať</li> <li>Reagovať vo vyhrotenej situácii</li> </ul> | Javy: <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramatické</li> <li>Lexikálne</li> <li>Sémantické</li> <li>Fonologické</li> </ul> | <b>Človek a spoločnosť; komunikácia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jazyk ako dorozumievací prostriedok</li> <li>Formy komunikácie</li> <li>Kultúra komunikácie</li> </ul>                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Použiť základnú terminológiu k téme</li> <li>Diskutovať o obsahu textu</li> <li>Vypracovať úlohy na základe vypočutého a prečítaného textu, vyhľadať informácie</li> <li>Diskutovať na vybrané témy</li> <li>Napísať primerane náročný súkromný list</li> </ul>                                 |
| T14<br>Multikultúrna spoločnosť         | 10 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti</li> <li>Reagovať vo vyhrotenej situácii</li> <li>Vybrať si z ponúkaných Možností</li> </ul>                                                                                                          | Javy: <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramatické</li> <li>Lexikálne</li> <li>Sémantické</li> <li>Fonologické</li> </ul> | <b>Multikultúrna spoločnosť</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cudzie jazyky</li> <li>Rodinné sviatky</li> <li>Cudzojazyčná komunikácia</li> <li>Štátne a cirkevné sviatky</li> <li>Zvyky a tradície v rôznych krajinách</li> <li>Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Použiť základnú terminológiu k téme</li> <li>Diskutovať o obsahu textu</li> <li>Vypracovať úlohy na základe vypočutého a prečítaného textu, vyhľadať informácie</li> <li>Diskutovať na vybrané témy</li> <li>Napísať krátku kompozíciu s vyjadrením vlastného názoru a pocitov</li> </ul>       |

|                                             |    |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| T15<br>Slovensko                            | 9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reagovať na niečo, čo sa stalo v minulosti</li> <li>• Vypracovať prezentáciu / prednášku</li> <li>• Vyjadriť svoj názor</li> <li>• Vybrať si z ponúkaných možností</li> </ul>                                      | Javy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramatické</li> <li>• Lexikálne</li> <li>• Sémantické</li> <li>• Fonologické</li> </ul> | <b>Veda a technika v službách ľudstva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Technické vynálezy</li> <li>• Vedecký pokrok</li> </ul>                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použiť základnú terminológiu k téme</li> <li>• Diskutovať o obsahu textu</li> <li>• Vypracovať úlohy na základe vypočutého a prečítaného textu, vyhľadať informácie</li> <li>• Diskutovať na vybrané témy</li> <li>• Opísať miesto</li> </ul>                                                     |
| T16<br>Krajina, ktorej jazyk sa učím        | 11 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti</li> <li>• Vyjadriť svoj názor</li> <li>• Vypracovať prezentáciu / prednášku</li> <li>• Obohatiť / Doplniť štruktúrovanú prezentáciu / prednášku</li> </ul>   | Javy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramatické</li> <li>• Lexikálne</li> <li>• Sémantické</li> <li>• Fonologické</li> </ul> | <b>Krajiny, mestá a miesta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Krajiny a svetadiely</li> <li>• Moja krajina a moje mesto</li> <li>• Geografický opis krajiny</li> <li>• Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest</li> </ul>                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použiť základnú terminológiu k téme</li> <li>• Diskutovať o obsahu textu</li> <li>• Vypracovať úlohy na základe vypočutého a prečítaného textu, vyhľadať informácie</li> <li>• Diskutovať na vybrané témy</li> <li>• Napísať kratší úradný list – žiadosť o informáciu, správu</li> </ul>         |
| T17<br>Veda a technika v službách ľudstva   | 8  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti</li> <li>• Vnímať a prejavovať svoje city</li> <li>• Vyjadriť svoj názor</li> </ul>                                                                                  | Javy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramatické</li> <li>• Lexikálne</li> <li>• Sémantické</li> <li>• Fonologické</li> </ul> | <b>Ľudské telo, starostlivosť o zdravie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ľudské telo</li> <li>• Fyzické a charakterové črty človeka</li> <li>• Hygiena a starostlivosť o telo</li> <li>• Choroby a nehody</li> <li>• Zdravý spôsob života</li> <li>• Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky, poistenie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použiť základnú terminológiu k téme</li> <li>• Diskutovať o obsahu textu</li> <li>• Vypracovať úlohy na základe vypočutého a prečítaného textu, vyhľadať informácie</li> <li>• Diskutovať na vybrané témy</li> <li>• Opísať predmet/vynález</li> </ul>                                            |
| T18<br>Krajiny, mestá a miesta              | 8  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vypracovať prezentáciu / prednášku</li> <li>• Obohatiť / Doplniť štruktúrovanú prezentáciu / prednášku</li> <li>• Zúčastniť sa na diskusii</li> <li>• Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</li> </ul> | Javy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramatické</li> <li>• Lexikálne</li> <li>• Sémantické</li> <li>• Fonologické</li> </ul> | <b>Človek a príroda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvieratá/fauna</li> <li>• Počasie a podnebie</li> <li>• Rastliny/flóra</li> <li>• Človek a jeho životné prostredie</li> <li>• Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použiť základnú terminológiu k téme</li> <li>• Diskutovať o obsahu textu</li> <li>• Vypracovať úlohy na základe vypočutého a prečítaného textu, vyhľadať informácie</li> <li>• Diskutovať na vybrané témy</li> <li>• Napísať primerane náročný súkromný list</li> </ul>                           |
| T19<br>Ľudské telo, starostlivosť o zdravie | 9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</li> <li>• Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</li> <li>• Vybrať z ponúkaných možností</li> </ul>                                                                      | Javy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramatické</li> <li>• Lexikálne</li> <li>• Sémantické</li> <li>• Fonologické</li> </ul> | <b>Slovensko</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografické údaje</li> <li>• História</li> <li>• Turistické miesta,</li> <li>• kultúrne zvyky a tradície</li> </ul>                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použiť základnú terminológiu k téme</li> <li>• Diskutovať o obsahu textu</li> <li>• Vypracovať úlohy na základe vypočutého a prečítaného textu, vyhľadať informácie</li> <li>• Diskutovať na vybrané témy</li> <li>• Napísať krátku kompozíciu s vyjadrením vlastného názoru a pocitov</li> </ul> |
| T20<br>Človek a príroda                     | 9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</li> <li>• Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti</li> <li>• Vybrať si z ponúkaných možností</li> </ul>                                                  | Javy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramatické</li> <li>• Lexikálne</li> <li>• Sémantické</li> <li>• Fonologické</li> </ul> | <b>Krajina, ktorej jazyk sa učím</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografické údaje</li> <li>• História</li> <li>• Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície</li> </ul>                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použiť základnú terminológiu k téme</li> <li>• Diskutovať o obsahu textu</li> <li>• Vypracovať úlohy na základe vypočutého a prečítaného textu, vyhľadať informácie</li> <li>• Diskutovať na vybrané témy</li> <li>• Napísať krátky oznam/správu</li> </ul>                                       |

|                    |    |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| T21<br>Stravovanie | 12 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reagovať pri prvom stretnutí</li> <li>• Ponúknuť a reagovať na ponuku</li> <li>• Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti</li> </ul> | Javy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramatické</li> <li>• Lexikálne</li> <li>• Sémantické</li> <li>• Fonologické</li> </ul> | <b>Stravovanie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stravovacie návyky</li> <li>• Mäso a mäsové výrobky</li> <li>• Zelenina a ovocie</li> <li>• Nápoje</li> <li>• Cestoviny a múčne výrobky</li> <li>• Mliečne výrobky</li> <li>• Stravovacie zariadenia</li> <li>• Príprava jedál</li> <li>• Kultúra stolovania</li> <li>• Zdravá výživa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použiť základnú terminológiu k téme</li> <li>• Diskutovať o obsahu textu</li> <li>• Vypracovať úlohy na základe vypočítaného a prečítaného textu, vyhľadať informácie</li> <li>• Diskutovať na vybrané témy</li> <li>• Napísať súkromný list</li> </ul> |
|--------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

I.

## II. ROČNÍK

| Rozsah       |       | ROZPIS UČIVA PREDMETU: ANGLICKÝ JAZYK                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               | 4 hodiny týždenne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |       | Obsah                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| TC           | Počet | Kompetencie                                                                                                                                                                                                                 | Jazykové prostriedky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Téma          | Výchovno - vzdelávací cieľ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Slovné druhy | 17    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyjadriť svoju schopnosť</li><li>• Korešpondovať</li><li>• Porozprávať niečo</li><li>• Vypracovať prezentáciu/prednášku</li></ul>                                                   | <b>Slovné druhy</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Podstatné mená – počítateľnosť, jedno a viacslovnosť, rod, číslo, genitív</li><li>• Anglické členy – neurčitý, určitý, nulový</li><li>• Prídavné mená – typy a ich pozícia vo vete, ich tvorba, stupňovanie</li><li>• Zámená – typy a ich pozícia vo vete</li><li>• Príslovky – typy a ich postavenie vo vete, ich tvorba</li><li>• Slovesá – plnovýznamové, pomocné, modálne, slovesné vzorce, frázové slovesá</li><li>• Spojky – priradovacie a podradovacie</li></ul> | Všetky témy   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplikovať špecifiká používania podstatných mien</li><li>• Aplikovať špecifiká používania anglických členov</li><li>• Aplikovať špecifiká používania prídavných mien</li><li>• Aplikovať špecifiká používania zámen</li><li>• Aplikovať špecifiká používania prísloviek</li><li>• Aplikovať špecifiká používania sloves</li><li>• Aplikovať špecifiká používania predložiek</li><li>• Aplikovať špecifiká používania spojok</li></ul> |
| Súvetia      | 18    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyjadriť svoju vôľu</li><li>• Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</li><li>• Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti</li><li>• Ponúknuť a reagovať na ponuku</li></ul> | <b>Súvetia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Podmienkové vety – reálna, nereálna a nulová podmienka, podmienkové spojky</li><li>• Časové vety a časové spojky</li><li>• Účelové vety – s jedným a dvoma podmetmi</li><li>• Vzťažné vety – definujúce a nedefinujúce</li><li>• Zvolacie vety</li><li>• Želacie vety</li><li>• Rozkaz pre všetky osoby</li><li>• Činný a trpný rod</li><li>• Nepriama reč – oznámenie, otázka, rozkaz</li></ul>                                                                              | • Všetky témy | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplikovať podmienkové vety</li><li>• Aplikovať časové vety</li><li>• Aplikovať účelové vety</li><li>• Aplikovať vzťažné vety</li><li>• Aplikovať zvolacie vety</li><li>• Aplikovať želacie vety</li><li>• Použiť konštrukcie „wouldrather“ a „had better“</li><li>• Vyjadriť rozkaz</li><li>• Aplikovať činný a trpný rod</li><li>• Aplikovať nepriamu reč</li></ul>                                                                 |

|                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vyjadrenie prítomných činností a stavov   | 6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymieňať si názory, komunikovať s niekým</li> <li>Telefonovať</li> <li>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</li> <li>Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Vyjadrenie prítomných činností a stavov</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prítomný jednoduchý a priebehový čas</li> <li>Predprítomný jednoduchý a priebehový čas</li> <li>Statické a dynamické slovesá</li> <li>Modálne slovesá – prítomnosť</li> </ul>                                                                            | Všetky témy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplikovať prítomné časy</li> <li>Aplikovať predprítomné časy</li> <li>Aplikovať špecifiká statických a dynamických slovies</li> <li>Aplikovať modálne slovesá v prítomnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Vyjadrenie minulých činností a stavov     | 8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</li> <li>Porozprávať niečo</li> <li>Reagovať na príbeh alebo udalosť</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Vyjadrenie minulých činností a javov</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Minulý jednoduchý a priebehový čas</li> <li>Predprítomný jednoduchý a priebehový čas</li> <li>Predminulý jednoduchý a priebehový čas</li> <li>Konštrukcia „used to“</li> <li>Modálne slovesá - minulosť</li> </ul>                                          | Všetky témy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplikovať minulé časy</li> <li>Aplikovať predprítomné časy</li> <li>Aplikovať predminulé časy</li> <li>Aplikovať konštrukciu „used to“</li> <li>Aplikovať modálne slovesá v minulosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Vyjadrenie budúcich činností a stavov     | 8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti</li> <li>Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</li> <li>Vyjadriť svoju vôľu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Vyjadrenie budúcich činností a javov</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prítomný jednoduchý a priebehový čas</li> <li>Konštrukcia „begoing to“</li> <li>Budúci jednoduchý a priebehový čas</li> <li>Konštrukcie „beabout to“ a „be on the point of“</li> <li>Modálne slovesá – budúcnosť</li> <li>Vyjadrenie predvídania</li> </ul> | Všetky témy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplikovať prítomné časy na vyjadrenie budúcnosti</li> <li>Aplikovať konštrukciu „begoing to“</li> <li>Aplikovať budúce časy</li> <li>Aplikovať konštrukcie „beabout to“ a „be on the point of“</li> <li>Aplikovať modálne slovesá v budúcnosti</li> <li>Vyjadriť predvídanie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Vyjadrenie názoru na celospoločenské javy |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nadviazať kontakt</li> <li>Vymeniť si názory, komunikovať s niekým</li> <li>Korešpondovať</li> <li>Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</li> <li>Vybrať svoj názor</li> <li>Vyjadriť svoju vôľu</li> <li>Vybrať si z ponúkaných možností</li> <li>Porozprávať niečo</li> <li>Vnímať a prejavovať svoje city</li> <li>Telefonovať</li> <li>Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti</li> <li>Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</li> <li>Reagovať na príbeh alebo udalosť</li> <li>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</li> <li>Vypočuť si a podať informácie</li> <li>Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</li> <li>Reagovať pri prvom stretnutí</li> </ul> | Javy: <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramatické</li> <li>Lexikálne</li> <li>Sémantické</li> <li>Fonologické</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>T1: Rodina a spoločnosť</li> <li>T2: Domov a bývanie</li> <li>T3: Šport</li> <li>T4: Obchod a služby</li> <li>T5: Doprava a cestovanie</li> <li>T6: Oblekание a móda</li> <li>T7: Voľný čas a záľuby</li> <li>T8: Kultúra a druhy umenia</li> <li>T9: Vzdelávanie</li> <li>T10: Zamestnanie</li> <li>T11: Vzory a ideály</li> <li>T12: Mládež a jej svet</li> <li>T13:Človek a spoločnosť; komunikácia</li> <li>T14: Multikultúrna spoločnosť</li> <li>T15: Ľudské telo, starostlivosť o zdravie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Použiť základnú terminológiu k téme</li> <li>Diskutovať o obsahu textu</li> <li>Pochopiť vypočutý a prečítaný text, vyhľadať informácie</li> <li>Diskutovať na vybrané témy</li> <li>Napísať list priateľovi</li> <li>Napísať životopis</li> <li>Opísať miesto (dom/byt / domov)</li> <li>Opísať športovú udalosť</li> <li>Napísať sťažnosť / reklamáciu / poďakovanie</li> <li>Napísať kompozíciu s vyjadrením vlastného názoru a pocitov</li> <li>Napísať krátky oznam/pozvánka</li> <li>Napísať príbeh (rozprávanie)</li> <li>Napísať inzerát a odpoveď naň</li> <li>Napísať krátku správu z kultúrneho podujatia</li> <li>Napísať sprievodný list a žiadosť o zamestnanie</li> <li>Napísať kratší úradný list – žiadosť o informáciu</li> <li>Opísať osobu, udalosť, miesto</li> <li>Napísať krátku kompozíciu s vyjadrením vlastného názoru a pocitov</li> <li>Napísať krátku kompozíciu s vyjadrením vlastného názoru a pocitov</li> <li>Napísať krátky oznam/správu</li> <li>Napísať kratší úradný list – žiadosť o informáciu, správu</li> <li>Opísať predmet/vynález</li> <li>Napísať primerane náročný súkromný list</li> </ul> |

|                  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Konverzačné témy | 63 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponúknuť a reagovať na ponuku</li> <li>• Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti</li> <li>• Zúčastniť sa na diskusii/ Argumentovať</li> <li>• Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj názor/môj výklad/môj argument boli pochopené</li> <li>• Reagovať vo vyhrotenej situácii</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• T16: Človek a príroda</li> <li>• T17: Slovensko</li> <li>• T18: Krajina, ktorej jazyk sa učím</li> <li>• T19: Veda a technika v službách ľudstva</li> <li>• T20: Krajiny, mestá a miesta</li> <li>• T21: Stravovanie</li> </ul> |  |
|------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Učebné osnovy

|                                      |                                                   |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Názov predmetu</b>                | Dejepis                                           |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín     |
| <b>Ročník</b>                        | Prvý                                              |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách |
| <b>Forma</b>                         | Denná                                             |
| <b>Vyučovací jazyk</b>               | Slovenský jazyk                                   |

## 1. CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Obsah vyučovania vychádza zo ŠTÁTNEHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU na SOŠ pre všeobecné vyučovanie<sup>64</sup> EKONOMIKA A ORGANIZÁCIA, OBCHOD A SLUŽBY II. Na vytvorenie učebných osnov vyučovacieho predmetu dejepis sme vychádzali zo vzdelávacích štandardov Dejepis pre ÚSOV.

Hlavnou funkciou vyučovacieho predmetu dejepis je kultivovanie historického vedomia žiakov ako celistvých osobností a uchovanie kontinuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historických skúseností či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej alebo svetovej perspektívy. Súčasťou jej odovzdávania je predovšetkým postupné poznávanie takých historických udalostí, dejov, javov a procesov v priestore a čase, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj celosvetovej ale aj slovenskej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Žiaci si prostredníctvom dejepisu postupne osvojujú kultúru spoločenskej komunikácie a demokratické spôsoby svojho konania, lebo chápanie, vnímanie a porozumenie historických procesov predstavuje jeden zo základných predpokladov komplexného poznávania ľudskej spoločnosti.

V procese vyučovania dejepisu na SOŠ sa kladie osobitný dôraz na dejiny 19. a 20. storočia preto, lebo v nich môžeme nájsť z väčšej časti korene súčasných spoločenských javov i problémov. Pomocou vybraných dejepisných tematických celkov a tém dejepis vedie žiakov k úcte k vlastnému národu, k rozvíjaniu vlastenectva ako súčasť kultivovania ich historického vedomia, v ktorom rezonuje i úcta k iným národom a etnikám, rovnako tak rešpektovanie kultúrnych a iných odlišností ľudí, rôznych diverzifikovaných skupín a spoločenstiev. Prispieva tak k rozvíjaniu hodnotovej škály demokratickej spoločnosti. Rovnako dôležitosť pripisuje aj demokratickým hodnotám európskej civilizácie.

Do predmetu dejepis je implementovaná finančná gramotnosť, čitateľská gramotnosť, výchova k zdraviu, multikultúrna výchova, mediálna výchova a environmentálna výchova, ktoré sú vhodne zapracované do tematických celkov konkrétneho učebného plánu.

## 2. CIELE PREDMETU

Žiaci

- nadobudnú spôsobilosti orientovať sa v historickom čase a historickom priestore,
- získajú základné vedomosti z oblasti historických udalostí, javov, procesov z národných a svetových dejín,
- nadobudnú spôsobilosť pochopiť príčiny a dôsledky historických udalostí,
- získajú schopnosti poznávať históriu na základe analýzy primeraných školských historických písomných, obrazových, hmotných a grafických prameňov a sú schopní týmto prameňom klásť primerané otázky,
- rozvinú si komplex kompetencií – spôsobilostí, schopností rozvíjať a kultivovať kultúrny dialóg a otvorenú diskusiu ako základný princíp fungovania histórie i školského dejepisu v demokratickej spoločnosti,

- získajú spôsobilosti, ktorými posilnia a uchovávajú úctu k národným a kresťanským tradíciám ako aj úctu k vlastnému národu a k iným národom a národnostným menšinám,
- nadobudnú spôsobilosti na pochopenie a rešpektovanie kultúrnych, náboženských a iných odlišností ľudí a spoločností.

### 3. VZDELÁVACIE ŠTANDARDY

#### 3.1 Obsahové štandardy

##### Ako to vyzerá v historikovej dielni

- čas a priestor, historické pramene, práca historika, chronológia, periodizácia

##### Starovek

- antický človek, občan, antická vzdelanosť a kultúra, zrod kresťanstva, odkaz antiky

##### Stredovek

- feudalizmus, feudum, stredoveký štát, vazal, stredoveké stavy, hrad, kláštor, christianizácia, cirkev

##### Slovensko v období stredoveku

- pravlast' Slovanov, Avari, Veľká Morava, osídlenie, kmeňové zväzy, hradisko, Rastislav, Svätopluk, byzantská misia, formovanie uhorského kráľovstva, Slováci v Uhorsku, fungovanie štátu, panovník, dynastia, tatársky vpád, župa, magnáti, baníctvo

##### Novovek

- novoveké myslenie, kníhtlač, humanizmus a renesancia, reformácia, protireformácia, zámorské objavy, objavitelia, dobyvatelia, koloniálna ríša, impérium, novoveký človek, remeslo, obchod, mestá, mešťan, absolutizmus, parlamentarizmus

##### Habsburská monarchia v novoveku

- koniec stredovekého Uhorska, Moháč, stavovský odboj, Turci na Slovensku, osvietenský absolutizmus, náboženská tolerancia, tereziánske a josefínske reformy

##### Zrod modernej doby

- reštaurácia, Viedenský kongres, Svätá aliancia, priemyselná revolúcia, rozvoj vedy a techniky, kapitalizmus, kapitál, továreň, robotník, národný štát, nacionalizmus, konzervativizmus, liberalizmus, ženská otázka

##### Moderný slovenský národ

- tri generácie národne uvedomelých Slovákov, spisovný jazyk, národné hnutia, všeslovenská vzájomnosť, slovenský politický program, štúrovska generácia, Slováci v revolúcii 1848/49

##### Slováci v Rakúsko – Uhorsku

- kultúrne požiadavky, slovenské gymnáziá, Matica slovenská, Memorandum národa slovenského, Rakúsko - Uhorsko, dualizmus, maďarizácia, slovenská otázka, politické aktivity Slovákov, industrializácia Slovenska a Uhorska, vysťahovalectvo Slovákov

##### Prvá svetová vojna a vznik Československa

- zápas o veľmocenské postavenie, európska rovnováha, imperializmus, Trojspolok, Dohoda, život vojakov v zákopoch, život v zázemí, nová politická mapa Európy, versailleský systém

##### Charakteristika Československej republiky

- slovenská spoločnosť počas prvej svetovej vojny, idea vzniku Československa, zahraničný odboj, vznik Československa, čechoslovakizmus, medzivojnové Slovensko v Československu, politický systém Československa, problematika menšín, slovenské politické prúdy, Mníchovská dohoda, Viedenská arbitráž

**Na ceste k druhej svetovej vojne**

- totalitný politický systém, bolševický prevrat, komunizmus, fašizmus, nemecký národný socializmus

**Druhá svetová vojna**

- Európa pod Nemeckou hegemoniou, plán Barbarossa, protifašistická koalícia, protifašistický odboj, život v čase vojny, vojenské operácie v čase druhej svetovej vojny, holokaust, dôsledky vojny

**Slovenská republika (1939 – 1945)**

- autonómia, totalitný režim, židovský kódex, protifašistický odboj, SNP

**Konflikt ideológií**

- studená vojna, od výstavby po pád Berlínskeho múru, krízy sovietskeho bloku, Solidarita, perestrojka, glasnosť, konflikty na Blízkom Východe, Európske hospodárske spoločenstvo, Európska únia

**Slovensko v totalitnom Československu**

- od ľudovej demokracie k totalite, odsune Nemcov, maďarská otázka, februárový prevrat, podoby totality a jej obete, pražská jar, normalizácia, podoby socialistickej každodennosti

**Vznik a rozvoj Slovenskej republiky (1993)**

- nežná revolúcia, rozdelenie Česko – Slovenska, vznik Slovenskej republiky, Slovenská republika a EÚ

**Globalizácia**

- krízové javy vo svete, svet ako globálna dedina, terorizmus, enviromentálna kríza, informačná explózia, mediálny svet

**3.2 Výkonové štandardy**

Žiak po absolvovaní daného študijného odboru vie:

**Ako to vyzerá v historikovej dielni**

- orientovať sa v historickom čase a historickom priestore,
- vizualizovať na časovej priamke jednotlivé časové kategórie,
- rozpoznať kľúčové historické pojmy,
- zostaviť chronologickú tabuľku,
- identifikovať rôzne druhy prameňov.

**Starovek**

- vystihnúť znaky antickej demokracie,
- porovnať antickú demokraciu s modernou demokraciou,
- porovnať systém aténskej demokracie a rímskej republiky,
- odlíšiť politický systém rímskej republiky a rímskeho cisárstva,
- rozpoznať prínos antického kultúrneho dedičstva na európsku civilizáciu.

**Stredovek**

- vystihnúť základné problémy stredovekej spoločnosti,
- identifikovať sociálnu štruktúru spoločnosti v období stredoveku,
- charakterizovať postavenie slobodných kráľovských miest.

**Slovensko v období stredoveku**

- vymedziť pravlast' Slovanov,
- rozpoznať migračné prúdy Slovanov,
- vysvetliť vznik, rozvoj, a zánik Veľkej Moravy,
- rozpoznať základné etapy vývoja Veľkej Moravy,

- identifikovať vzťahy medzi Veľkou Moravou a Franskou ríšou,
- špecifikovať pôsobenie Konštantína a Metoda,
- zdôvodniť význam a prínos byzantskej misie,
- vysvetliť proces formovania Uhorska a začleňovanie Slovenska do Uhorského kráľovstva,
- zhodnotiť význam Zlatej buly,
- identifikovať dôsledky tatárskeho vpádu,
- analyzovať mestské privilégia na príkladoch slovenských miest.

#### **Novovek**

- identifikovať základné myšlienky humanizmu,
- vystihnúť základné znaky kníhtlače,
- identifikovať príčiny a dôsledky zámorských objavov,
- vymedziť príčiny a dôsledky reformácie,
- posúdiť význam meštianskej vrstvy ako nového prvku v stredovekej a novovekej spoločnosti,
- vystihnúť rozdiely medzi absolutistickou a konštitučnou monarchiou,
- vysvetliť spôsob vytvárania európskych i vybraných mimoeurópskych impérií.

#### **Habsburská monarchia v novoveku**

- identifikovať príčiny a následky nástupu Habsburgovcov na trón,
- zovšeobecniť dôsledky tureckej prítomnosti v Uhorsku,
- vymedziť príčiny a dôsledky protihabsburských povstaní,
- vymedziť znaky osvietenského absolutizmu,
- analyzovať najvýznamnejšie reformy Márie Terézie a Jozefa II.

#### **Zrod modernej doby**

- rozlíšiť charakter napoleonských vojen,
- rozpoznať základné znaky priemyselnej revolúcie,
- identifikovať znaky kapitalistickej spoločnosti,
- vymedziť základné dôsledky zjednotenia Talianska a Nemecka,
- identifikovať jednotlivé politické a ideologické prúdy.

#### **Moderný slovenský národ**

- rozpoznať základné aktivity troch generácií národne uvedomelých Slovákov,
- zovšeobecniť ciele politického programu Slovákov,
- analyzovať revolučné roky 1848/1849,
- vymedziť spoločné znaky revolúcií 1848/1849 v Európe.

#### **Slováci v Rakúsko – Uhorsku**

- špecifikovať postavenie Slovákov v Rakúsko – Uhorsku,
- rozpoznať ciele maďarizácie v Uhorsku,
- zhodnotiť význam Matice slovenskej, slovenských gymnázií a slovenských kultúrnych spolkov,
- identifikovať proces modernizácie Rakúsko – Uhorska,
- vymedziť príčiny a dôsledky vystaňovania Slovákov do zámoria.

#### **Prvá svetová vojna a vznik Československa**

- zhrnúť hlavné znaky imperializmu,
- rozlíšiť ciele Trojspolku a Dohody,
- vymedziť príčiny prvej svetovej vojny,
- vysvetliť priebeh a dôsledky prvej svetovej vojny,
- zostaviť pamäťovú mapu nástupníckych štátov.

#### **Charakteristika Československej republiky**

- vymedzia základné medzírky domáceho a zahraničného odboja,
- analyzovať hospodárske, sociálne, a kultúrne podmienky života občanov v ČSR,
- rozpoznať príčiny a dôsledky Mníchovskej dohody a Viedenskej arbitráže,
- identifikovať príčiny vzniku Slovenského štátu.

**Na ceste k druhej svetovej vojne**

- rozlíšiť znaky totalitného politického systému v Rusku a ZSSR (1917 – 1953),
- špecifikovať znaky totalitných politických systémov v Taliansku a Nemecku.

**Druhá svetová vojna**

- identifikovať príčiny vzniku druhej svetovej vojny,
- rozčleniť jednotlivé etapy priebehu druhej svetovej vojny,
- zdokumentovať holokaust na konkrétnom príklade,
- dokázať vplyv vedy a techniky na priebeh druhej svetovej vojny.

**Slovenská republika (1939 – 1945)**

- rozpoznať kľúčové medzníky vnútropolitického a zahraničnopolitického vývoja Slovenskej republiky,
- analyzovať hospodárske, sociálne a kultúrne podmienky života v Slovenskej republike,
- objasniť riešenie židovskej otázky,
- špecifikovať dôsledky 2. svetovej vojny.

**Konflikt ideológií**

- identifikovať príčiny vzniku bipolárneho sveta,
- zhodnotiť proces dekolonizácie v 2. polovici 20. storočia,
- zdôvodniť príčiny pádu železnej opony,
- identifikovať podstatné problémy procesu európskej integrácie.

**Slovensko v totalitnom Československu**

- rozpoznať medzníky vnútropolitického vývoja ČSR v rokoch 1945 – 1948,
- vymedziť príčiny a dôsledky začlenenia ČSR do sovietskeho bloku,
- identifikovať formy odporu proti komunistickej moci,
- vymedziť príčiny a dôsledky reformného procesu,
- analyzovať dôsledky obdobia normalizácie.

**Vznik a rozvoj Slovenskej republiky (1993)**

- vymedziť príčiny a dôsledky zrušenia totality v Československu,
- identifikovať príčiny a dôsledky rozdelenia Česko – Slovenska,
- rozpoznať kľúčové medzníky vývoja Slovenskej republiky od jej vzniku.

**Globalizácia**

- špecifikovať globálne problémy súčasného sveta,
- zdokumentovať klady a zápory globalizácie,
- zhodnotiť kriticky informácie z rôznych mediálnych zdrojov.

**4. KOMPETENCIE****Kľúčové kompetencie**

V predmete dejepis rozvíjame nasledovné kľúčové kompetencie:

**a) Gramotnosť**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- porozumieť počutému vecnému textu, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho osobným a odborným záujmom;
- porozumieť obsahu a významu vecného textu (vrátane tabuliek, grafov, nákresov, schém);
- vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a spojiť ich do ucelenej informácie;
- identifikovať v texte logické, časové a príčinnno-následné súvislosti;
- uplatniť základy kritického čítania, t. j. vie vnímať väčšinu problémov nastolených textom a identifikuje explicitné chyby a protirečenia, ktoré sa v texte nachádzajú;
- vyjadriť súvislé a logicky usporiadané ústne prejavy s rôznym cieľom pre špecifické publikum na témy, ktoré sú blízke jeho osobným a odborným záujmom,
- sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť;

- bez prípravy začať, udržiavať a ukončiť komunikáciu na akúkoľvek jemu blízku všeobecnú alebo odbornú tému;
- aktívne sa zapojiť do diskusie, svoj prejav formuluje zrozumiteľne a pokojne, dokáže sa pohotovo zorientovať sa v komunikačnej situácii a jasne reagovať zrozumiteľnou odpoveďou alebo otázkou;
- dodržiavať zásady spoločenskej komunikácie, dokáže komunikačnej situácii vhodne prispôbiť stratégiu, charakter a tón komunikácie,
- vytvoriť štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, ktorý mu je blízky témou alebo odbornosťou;
- pri tvorbe textu uplatniť logické, časové a príčinnno-následné súvislosti textu a požiadavky slovosledu v súlade s komunikačnou situáciou

#### **b) Viacjazyčnosť**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- porozumieť textom, ktoré pozostávajú zo slovnej zásoby často používanej v každodennom živote alebo ktoré sa vzťahujú na jeho prácu;

#### **c) Matematická kompetencia a kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- komunikovať v materinskom jazyku a používať vhodné pomôcky, vrátane štatistických údajov a grafov;
- aktívne sa zaujímať o etické otázky a podporu bezpečnosti a environmentálnej udržateľnosti, najmä ak ide o vedecko-technický pokrok v súvislosti s jednotlivcom, rodinou, komunitou a celosvetovými otázkami.

#### **d) Digitálna kompetencia**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- používať digitálne technológie na podporu svojho aktívneho občianstva a sociálneho začlenenia, spoluprácu s ostatnými a kreativnosť pri dosahovaní osobných, sociálnych alebo obchodných cieľov s uvedomením si príležitosti, obmedzení, vplyvov a rizík, ktoré predstavujú;
- kriticky pristupovať k platnosti, spoľahlivosti a vplyvu informácií a údajov dostupných vďaka digitálnym prostriedkom a poznať právne a etické zásady súvisiace s prácou s digitálnymi technológiami.

#### **e) Osobná a sociálna kompetencia a schopnosť učiť sa**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- starať o svoj fyzický a duševný rozvoj, uvedomovať si dôsledky nezdravého životného štýlu a závislosti;
- kriticky uvažovať o svojich vlastných predsudkoch a stereotypoch a o tom, čo sa za nimi skrýva;
- preukázať istotu vo svoje schopnosti zvládnuť výzvy v živote;
- dôsledne dodržiavať svoje záväzky voči iným;
- pri práci podporovať druhých aj napriek rozdielnym názorom;
- identifikovať zdroje učenia sa, vybrať najspoľahlivejšie zdroje informácií alebo uskutočniť zodpovedný výber z existujúcich možností,
- dokáže použiť explicitné a definovateľné kritériá, princípy alebo hodnoty pri tvorbe úsudkov.

#### **f) Občianska kompetencia**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- rešpektovať ľudí, ktorí majú odlišné názory v oblasti politiky a vierovyznania;
- vykonávať povinnosti aktívneho občana na miestnej, národnej alebo globálnej úrovni;
- porozumieť rôznym spôsobom, akými občania môžu ovplyvňovať politiku;
- kriticky uvažovať o vplyve propagandy na život jednotlivca, spoločnosti a vývoj súčasného sveta;
- dokáže zhodnotiť vplyv spoločnosti na svet prírody, napríklad z hľadiska rastu a vývoja populácie, spotreby prírodných zdrojov.

#### **g) Kompetencia v oblasti kultúrneho povedomia a prejavu**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- vyhľadávať možnosti spoznať iné kultúry s cieľom spoznať tradície a iný pohľad na svet;

- zaujať otvorený postoj a rešpekt k rôznorodosti kultúrneho prejavu, ako aj etický a zodpovedný prístup k intelektuálnemu a kultúrnemu vlastníctvu;
- poznať miestnu, národnú, regionálnu, európsku a globálnu kultúru a jej prejavy vrátane jazyka, dedičstva a tradícií či kultúrnych produktov a porozumieť tomu, ako sa tieto prejavy môžu navzájom ovplyvňovať a ako môžu ovplyvňovať názory jednotlivca.

### **Základné predmetové kompetencie**

Žiaci si kladú otázky a použijú ich na osvojovanie daných významov, ktoré súvisia s riešením základných operácií:

#### **s historickým časom**

- zaraďovať historické fakty, udalosti, javy, procesy v chronologickej postupnosti,
- zaraďovať historické fakty, udalosti, javy, procesy do synchronných celkov,
- rozpoznať nerovnomernosť historického vývoja na základe prijatých kritérií,
- identifikovať rôzne časové štruktúry historického vývoja,
- používať periodické termíny – medzníky ako jeden z prostriedkov orientácie v minulosti.

#### **s historickým priestorom**

- rozlišovať medzi miestnymi, regionálnymi, národnými, globálnymi historickými javmi a procesmi,
- vystihnúť základné vývinové charakteristiky miestnych, regionálnych, národných, globálnych historických javov a procesov a prepojenosť medzi nimi,
- chápať vzájomnú prepojenosť a podmienenosť hospodárstva, politiky, sociálnej organizácie a kultúry,
- chápať vzťahy medzi individuálnym a sociálnym životom,
- chápať úlohu osobností v dejinách.

#### **s historickými faktami, udalosťami, javmi a procesmi**

- vyčleniť jednotlivú historickú udalosť, jav, proces,
- charakterizovať historické udalosti, javy, procesy na základe určujúcich znakov,
- určiť príčiny a vymedziť dôsledky historických udalostí, javov a procesov,
- vymedziť a popísať charakteristické znaky jednotlivých historických období, civilizácií, kultúr,
- objasniť vývinové a typologické zvláštnosti historických období, civilizácií v jednotlivých krajinách, oblastiach a regiónoch,
- charakterizovať vzhľadom na historickú podmienenosť ekonomické, sociálne, politické a kultúrne faktory, ktoré ovplyvňovali historický vývoj,
- určiť vzhľadom na historickú situáciu význam a úlohu jednotlivých oblastí života spoločnosti a človeka, predovšetkým mytológiu, náboženstvo, vedy, umenie, každodenný život.

Aplikujú ich v nových situáciách, v „skúmateľských“ postojoch a pracovných postupoch pri analýze školských historických písomných, obrazových, grafických a hmotných prameňov – stopách po minulosti.

## **5. UČEBNÉ ZDROJE**

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

### **5.1 Literatúra**

Fremal, K. Od praveku k novoveku. Bratislava: Orbis PictusIstropolitana, 1997.

Fremal, K. Dejiny novoveku do revolučných rokov 1848 – 1849. Bratislava: Orbis PictusIstropolitana, 1997.

Martuliak, P. Slovensko a svet v rokoch 1849 – 1939. Bratislava: Orbis PictusIstropolitana, 1999.

Vavrinský, V. Od 2. svetovej vojny k dnešku. Bratislava: Orbis PictusIstropolitana, 2000.

- Bada, M. Dejepis pre 1. ročník gymnázií a stredných škôl. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, 2013.
- Bocková, A. Dejepis pre 2. ročník gymnázií a stredných škôl. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, 2012.
- Letz, Š. Dejepis pre 3. ročník gymnázií a stredných škôl. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, 2015.
- Kmeť, M. Dejepis 1. Pracovný zošit pre 1. ročník stredných škôl – 1. časť. Bratislava: Orbis PictusIstropolitana, 2011.
- Kmeť, M. Dejepis 1. Pracovný zošit pre 1. ročník stredných škôl – 2. časť. Bratislava: Orbis PictusIstropolitana, 2012.
- Hečková, J. Maturita – Dejepis. Nitra: Enigma, 2016.
- Kurcinová, L. Úspešná maturita – Dejepis. Košice: Taktik, 2019.

## 5.2 Didaktická technika

Dataprotektor, PC, tabuľa

## 5.3 Materiálne vyučovacie prostriedky

Odborná literatúra a časopisy, prezentácie

## 5.4 Ďalšie zdroje

Internetové zdroje

# 6. HODNOTENIE

Stupeň osvojenia vedomostí žiakov sa overuje metódami hodnotenia – ústnym a písomným skúšaním. Pri preverovaní vedomostí sa využívajú zásady objektívnosti, cieľavedomosti, náročnosti a individuálneho prístupu k osobnosti žiaka. Hodnotenie prebieha bez zaujatosti, hodnotí sa skutočný výkon žiaka, známky sa získavajú priebežne.

Hodnotenie a klasifikácia v príslušnom školskom roku prebieha podľa aktuálneho Metodického pokynu na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl.

Na preverovanie vedomostí sa používajú prostriedky hodnotenia:

- ústna odpoveď,
- neštandardizované testy, testy voľných odpovedí,
- písomné vypracovanie zadaných otázok, úloh,
- referáty, projekty, cvičenia.

## Formy priebežného hodnotenia:

### 6.1 Ústne skúšanie

Prebieha pravidelne počas celého školského roka. Využívajú sa metódy: frontálne, individuálne, skupinové skúšanie, sebahodnotenie a sebareflexia.

#### Kritéria hodnotenia a klasifikácia:

- |                                            |                |
|--------------------------------------------|----------------|
| • porozumenie témy                         | 0 – 1 – 2 body |
| • správnosť použitej odbornej terminológie | 0 – 1 – 2 body |
| • správnosť a vecnosť odpovede             | 0 – 1 – 2 body |
| • samostatnosť prejavu                     | 0 – 1 – 2 body |
| • komplexnosť témy                         | 0 – 1 – 2 body |

#### Tabuľka hodnotenia:

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 10 – 9 bodov | – výborný     |
| 8 – 7 bodov  | – chváľitebný |

- 6 – 5 bodov – dobrý  
 4 – 3 body – dostatočný  
 2 – 1 bod – nedostatočný

### 6.2 Písomné skúšanie

Písomné priebežné skúšanie: učivo jednej alebo niekoľkých vyučovacích hodín, písomka, test.

Súhrnné písomné hodnotenie: učivo tematického celku alebo učivo za celé klasifikačné obdobie: písomka, test.

| Hodnotenie    |          |
|---------------|----------|
| 100 % - 85 %  | <b>1</b> |
| 84 % - 70 %   | <b>2</b> |
| 69,9 % - 50 % | <b>3</b> |
| 49,9% - 30 %  | <b>4</b> |
| 29,9 % - 0 %  | <b>5</b> |

### 6.3 Referáty, projekty, cvičenia

Žiaci ich spravidla vypracúvajú formou **prezentácie** alebo **v písanej podobe** a následného výkladu (obhajoby) na vopred určenú, prípadne samostatne zvolenú tému. Týmto spôsobom sa žiaci efektívne zúčastňujú na výchovno-vzdelávacom procese. Pri referátoch, projektoch, cvičeniach, skupinovej práci sa využívajú metódy sebahodnotenia a sebareflexie.

#### a) dodržanie témy

- 3 body, ak bola téma dodržaná  
 2 body, ak bola téma čiastočne dodržaná  
 1 bod, ak nebola dodržaná téma

#### b) obsah

- 3 body, bol dostatočný  
 2 body, bol menej dostatočný  
 1 bod, bol nedostatočný

#### c) spôsob prezentácie

- 3 body, ak prezentuje obsah samostatne, súvislo, ovláda tému a obsah  
 2 body, ak prezentuje obsah s menšími nedostatkami alebo ho číta  
 1 bod, ak nesúvislo prezentuje aj pomocou textu

| Hodnotenie |          |
|------------|----------|
| 9b – 8b    | <b>1</b> |
| 7b – 6b    | <b>2</b> |
| 5b – 4b    | <b>3</b> |
| 3b – 2b    | <b>4</b> |
| 1b – 0b    | <b>5</b> |

V rámci písomného hodnotenia treba jasne vyznačiť, kde žiak urobí chybu, resp. za čo sa žiakovi strhujú body.

Na začiatku školského roka sú žiaci oboznámení so spôsobom skúšania a hodnotenia.

**Súhrnné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.**

**Stratégia vyučovania pre študijný odbor 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

| Názov tematického celku                   | Počet hodín |           |           |           |  | Metódy vyučovania             |                          |                                       |            |            |              | Formy práce      |                                       |                        |                       |             |                                      |          |                              |
|-------------------------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|--|-------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------|------------|--------------|------------------|---------------------------------------|------------------------|-----------------------|-------------|--------------------------------------|----------|------------------------------|
|                                           | 1. ročník   | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |  | Informačnoreceptívna - výklad | Reproduktívna - rozhovor | Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Induktívna | Deduktívna | Demonštrácia | Frontálna výučba | Frontálna a individuálna práca žiakov | Skupinová práca žiakov | Projektové vyučovanie | Práca s IKT | Demonštratívna ukážka, precvičovanie | Diskusia | Práca s odbornou literatúrou |
| Historikova dielňa                        | 2           | -         | -         | -         |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          | x            | x                | x                                     | x                      |                       | x           | x                                    | x        | x                            |
| Starovek                                  | 1           | -         | -         | -         |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          | x            | x                | x                                     | x                      |                       | x           |                                      | x        | x                            |
| Stredovek - Slovensko v období stredoveku | 2           | -         | -         | -         |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          | x            | x                | x                                     | x                      |                       | x           | x                                    |          | x                            |
| Novovek                                   | 3           | -         | -         | -         |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          | x            | x                | x                                     | x                      |                       | x           | x                                    | x        | x                            |
| Habsburská monarchia v novoveku           | 2           | -         | -         | -         |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          |              | x                | x                                     | x                      |                       | x           |                                      |          | x                            |
| Zrod modernej doby                        | 2           | -         | -         | -         |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          | x            | x                | x                                     | x                      | x                     | x           | x                                    |          | x                            |
| Moderný slovenský národ                   | 2           | -         | -         | -         |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          |              | x                | x                                     | x                      |                       | x           |                                      | x        | x                            |
| Slováci v Rakúsko-Uhorsku                 | 2           | -         | -         | -         |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          |              | x                | x                                     | x                      |                       | x           |                                      | x        | x                            |
| Prvá svetová vojna                        | 2           | -         | -         | -         |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          | x            | x                | x                                     | x                      |                       | x           | x                                    | x        | x                            |
| Charakteristika Československej republiky | 2           | -         | -         | -         |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          | x            | x                | x                                     | x                      |                       | x           | x                                    | x        | x                            |
| Na ceste k druhej svetovej vojne          | 1           | -         | -         | -         |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          |              | x                | x                                     | x                      |                       | x           |                                      | x        | x                            |
| Druhá svetová vojna                       | 2           | -         | -         | -         |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          | x            | x                | x                                     | x                      | x                     | x           | x                                    | x        | x                            |
| Slovenská republika (1939-1945)           | 2           | -         | -         | -         |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          | x            | x                | x                                     | x                      |                       | x           | x                                    | x        | x                            |
| Konflikt ideológií                        | 2           | -         | -         | -         |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          | x            | x                | x                                     | x                      |                       | x           | x                                    | x        | x                            |
| Slovensko v totalitnom Československu,    | 3           | -         | -         | -         |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          | x            | x                | x                                     | x                      | x                     | x           | x                                    | x        | x                            |

|                                     |           |          |          |          |  |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |
|-------------------------------------|-----------|----------|----------|----------|--|---|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|---|
| Vznik a rozvoj Slovenskej republiky | 2         | -        | -        | -        |  | x | x | x | x |  | x | x | x |  | x | x | x | x |
| Globalizácia                        | 1         | -        | -        | -        |  | x | x | x | x |  | x | x | x |  | x |   | x | x |
| <b>SPOLU</b>                        | <b>33</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>-</b> |  |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |

**ROČNÍK: prvý študijný odbor: 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Dejepis                                                                                                  |          |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                                                                                                 | Hodiny   | Medzipredmetové vzťahy                          | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Kritériá hodnotenia<br>vzdelávacích výstupov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Metódy<br>hodnotenia               | Prostriedky<br>hodnotenia                                    |
| <b>Ako to vyzerá v historikovej dielni</b>                                                                                      | <b>2</b> |                                                 | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Práca historika, historické pramene</li> <li>Chronológia a periodizácia dejín</li> </ul> |          | Slovenský jazyk a literatúra                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientovať sa v historickom čase a priestore.</li> <li>Rozpoznať kľúčové historické pojmy.</li> <li>Identifikovať rôzne druhy historických prameňov.</li> <li>Vizualizovať na časovej priamke jednotlivé časové kategórie.</li> <li>Zostaviť chronologickú tabuľku.</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientoval/a sa v historickom čase a priestore.</li> <li>Rozpoznal/a kľúčové historické pojmy.</li> <li>Identifikoval/a rôzne druhy historických prameňov.</li> <li>Vizualizoval/a na časovej priamke jednotlivé časové kategórie.</li> <li>Zostavil/a chronologickú tabuľku.</li> </ul>                                                            | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede<br>Neštandardizovaný test |
| <b>Starovek</b>                                                                                                                 | <b>1</b> |                                                 | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Staroveké antické štáty, ich kultúra a vzdelanosť</li> </ul>                             |          | Občianska náuka<br>Slovenský jazyk a literatúra | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozdeliť chronologicky dejiny starovekého Grécka a Ríma.</li> <li>Porovnať antickú demokraciu s modernou demokraciou.</li> <li>Porovnať systém antickej demokracie a rímskej republiky.</li> <li>Odlíšiť politický systém rímskej republiky a cisárstva.</li> <li>Vysvetliť prínos antického kultúrneho dedičstva pre európsku civilizáciu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozdelil/a chronologicky dejiny starovekého Grécka a Ríma.</li> <li>Porovnal/a antickú demokraciu s modernou demokraciou.</li> <li>Porovnal/a systém antickej demokracie a rímskej republiky.</li> <li>Odlíšil/a politický systém rímskej republiky a cisárstva.</li> <li>Vysvetlil/a prínos antického kultúrneho dedičstva pre európsku</li> </ul> | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede                           |

|                                                                                                                                               |          |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                               |          |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | civilizáciu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                               |                                                                                                                                 |
| <b>Stredovek - Slovensko v období stredoveku</b>                                                                                              | <b>2</b> |                                                                             | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Príchod Slovanov, Veľká Morava</li> <li>Slovensko v Uhorskom kráľovstve</li> </ul>                     |          | <p>Slovenský jazyk a literatúra</p> <p>Občianska náuka</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymedziť pravlasť Slovanov.</li> <li>Rozpoznať migračné prúdy Slovanov.</li> <li>Vysvetliť vznik, rozvoj a zánik Veľkej Moravy.</li> <li>Identifikovať vzťahy medzi Veľkou Moravou a Franskou ríšou.</li> <li>Špecifikovať pôsobenie Konštantína a Metoda.</li> <li>Zdôvodniť význam a prínos byzantskej misie.</li> <li>Vysvetliť proces formovania Uhorska a začleňovania Slovenska do Uhorského kráľovstva.</li> <li>Identifikovať sociálnu štruktúru spoločnosti v období stredoveku.</li> <li>Zhodnotiť význam Zlatej buly.</li> <li>Identifikovať dôsledky tatárskeho vpádu do Uhorska.</li> <li>Analyzovať mestské privilégiá na príkladoch slovenského stredovekého mesta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymedzil/a pravlasť Slovanov.</li> <li>Rozpoznal/a migračné prúdy Slovanov.</li> <li>Vysvetlil/a vznik, rozvoj a zánik Veľkej Moravy.</li> <li>Identifikoval/a vzťahy medzi Veľkou Moravou a Franskou ríšou.</li> <li>Špecifikoval/a pôsobenie Konštantína a Metoda.</li> <li>Zdôvodnil/a význam a prínos byzantskej misie.</li> <li>Vysvetlil/a proces formovania Uhorska a začleňovania Slovenska do Uhorského kráľovstva.</li> <li>Identifikoval/a sociálnu štruktúru spoločnosti v období stredoveku.</li> <li>Zhodnotil/a význam Zlatej buly.</li> <li>Identifikoval/a dôsledky tatárskeho vpádu do Uhorska.</li> <li>Analyzoval/a mestské privilégiá na príkladoch slovenského stredovekého mesta.</li> </ul> | <p>Ústne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Písomné odpovede</p> <p>Neštandardizovaný test</p> <p>Referát</p> <p>Prezentácia</p>                   |
| <b>Novovek</b>                                                                                                                                | <b>3</b> |                                                                             | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Novoveké myslenie</li> <li>Zámorské objavy</li> <li>Európa v období absolutizmu a revolúcií</li> </ul> |          | <p>Slovenský jazyk a literatúra</p> <p>Občianska náuka</p> <p>Geografia</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikovať základné myšlienky humanizmu.</li> <li>Vysvetliť pojem kníhtlač a jej význam.</li> <li>Posúdiť význam meštianskej vrstvy ako nového prvku v stredovekej a novovekej spoločnosti.</li> <li>Vymedziť príčiny a dôsledky reformácie.</li> <li>Identifikovať príčiny a dôsledky zámorských</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikoval/a základné myšlienky humanizmu.</li> <li>Vysvetlil/a pojem kníhtlač a jej význam.</li> <li>Posúdil/a význam meštianskej vrstvy ako nového prvku v stredovekej a novovekej spoločnosti.</li> <li>Vymedzil/a príčiny a dôsledky reformácie.</li> <li>Identifikoval/a príčiny a dôsledky zámorských</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Ústne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Písomné odpovede</p> <p>Neštandardizovaný test</p> <p>Referát</p> <p>Prezentácia</p> <p>Monitoring</p> |

|                                                                                                                                                       |          |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                       |          |                                                 | objavov pre Európu a ostatný svet. <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť spôsob utvárania európskych a mimoeurópskych impérií.</li> <li>Definovať pojem absolutizmus.</li> <li>Charakterizovať na príkladoch absolutistickú vládu.</li> <li>Vystihnúť rozdiely medzi absolutistickou a konštitučnou monarchiou.</li> </ul>                                        | objavov pre Európu a ostatný svet. <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť/a spôsob utvárania európskych a mimoeurópskych impérií.</li> <li>Vysvetliť/a pojem absolutizmus a príčiny jeho vzniku.</li> <li>Charakterizoval/a na príkladoch absolutistickú vládu.</li> <li>Vystihol/Vystihla rozdiely medzi absolutistickou a konštitučnou monarchiou.</li> </ul>                             |                                    |                                                                                        |
| <b>Habsburská monarchia v novoveku</b>                                                                                                                | <b>2</b> |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Nástup Habsburgovcov na trón, protihabsburské povstania</li> <li>Reformy Márie Terézie a Jozefa II.</li> </ul> |          | Slovenský jazyk a literatúra<br>Občianska náuka | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikovať príčiny a dôsledky nástupu Habsburgovcov na trón.</li> <li>Vymedziť príčiny a dôsledky protihabsburských povstaní.</li> <li>Zovšeobecniť dôsledky tureckej prítomnosti v Uhorsku.</li> <li>Vymedziť znaky osvieteniského absolutizmu.</li> <li>Analyzovať najvýznamnejšie reformy Márie Terézie a Jozefa II.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikoval/a príčiny a dôsledky nástupu Habsburgovcov na trón.</li> <li>Vymedzil/a príčiny a dôsledky protihabsburských povstaní.</li> <li>Zovšeobecnil/a dôsledky tureckej prítomnosti v Uhorsku.</li> <li>Vymedzil/a znaky osvieteniského absolutizmu.</li> <li>Analyzoval/a najvýznamnejšie reformy Márie Terézie a Jozefa II. a ich reformy.</li> </ul> | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede<br>Neštandardizovaný test<br>Referát<br>Prezentácia |
| <b>Zrod modernej doby</b>                                                                                                                             | <b>2</b> |                                                 | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Napoleonské vojny, Viedenský kongres</li> <li>Premena spoločnosti v 19. storočí</li> </ul>                     |          | Slovenský jazyk a literatúra<br>Občianska náuka | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozlíšiť charakter napoleonských vojen.</li> <li>Vymedziť dôsledky napoleonských vojen.</li> <li>Analyzovať Viedenský kongres.</li> <li>Vymenovať príčiny revolúcií v Európe v roku 1848-49.</li> <li>Vysvetliť rozdiely v zjednocovacom procese</li> </ul>                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozlíšil/a charakter napoleonských vojen.</li> <li>Vymedzil/a dôsledky napoleonských vojen.</li> <li>Analyzoval/a Viedenský kongres.</li> <li>Vymenoval/a príčiny revolúcií v Európe v roku 1848-49.</li> <li>Vysvetlil/a rozdiely v zjednocovacom procese</li> </ul>                                                                                          | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede<br>Neštandardizovaný test<br>Referát                |

|                                                                                                                                    |          |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                    |          |                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Talianska a Nemecka.</li> <li>Identifikovať základné znaky priemyselnej revolúcie a kapitalistickej spoločnosti.</li> <li>Identifikovať jednotlivé politické a ideologické prúdy.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Talianska a Nemecka.</li> <li>Identifikoval/a základné znaky priemyselnej revolúcie a kapitalistickej spoločnosti.</li> <li>Identifikoval/a jednotlivé politické a ideologické prúdy.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          |                                    | Prezentácia                                                                                                     |
| <b>Moderný slovenský národ</b>                                                                                                     | <b>2</b> |                                                 | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Slovenské národné obrozenie</li> <li>Revolučné roky 1848 – 1849 a Slováci</li> </ul>        |          | Slovenský jazyk a literatúra<br>Občianska náuka | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznať základné aktivity troch generácií národne uvedomelých Slovákov.</li> <li>Objasniť vytváranie slovenského spisovného jazyka.</li> <li>Analyzovať revolučné roky v habsburskej monarchii v kontexte slovenského národného hnutia.</li> <li>Zovšeobecniť ciele politického programu.</li> <li>Identifikovať spoločné znaky revolúcií 1848/49 v Európe.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznal/a základné aktivity troch generácií národne uvedomelých Slovákov.</li> <li>Objasnil/a vytváranie slovenského spisovného jazyka.</li> <li>Analyzoval/a revolučné roky v habsburskej monarchii v kontexte slovenského národného hnutia.</li> <li>Zovšeobecnil/a ciele politického programu.</li> <li>Identifikoval/a spoločné znaky revolúcií 1848/49 v Európe.</li> </ul>                                        | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede<br>Neštandardizovaný test<br>Referát<br>Prezentácia<br>Projekt<br>Monitoring |
| <b>Slováci v Rakúsko – Uhorsku</b>                                                                                                 | <b>2</b> |                                                 | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Memorandum národa slovenského</li> <li>Rakúsko-uhorský dualizmus a jeho dôsledky</li> </ul> |          | Slovenský jazyk a literatúra<br>Občianska náuka | <ul style="list-style-type: none"> <li>Špecifikovať postavenie Slovákov v Rakúsko – Uhorsku.</li> <li>Analyzovať politický program Memorandum národa slovenského.</li> <li>Zhodnotiť význam Matice slovenskej, slovenských gymnázií a slovenských kultúrnych spolkov.</li> <li>Identifikovať proces modernizácie Rakúsko – Uhorska.</li> <li>Opísať prejavy maďarizácie na Slovensku.</li> <li>Vymedziť príčiny a dôsledky vystaňovania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Špecifikoval/a postavenie Slovákov v Rakúsko – Uhorsku.</li> <li>Analyzoval/a politický program Memorandum národa slovenského.</li> <li>Zhodnotil/a význam Matice slovenskej, slovenských gymnázií a slovenských kultúrnych spolkov.</li> <li>Identifikoval/a proces modernizácie a Rakúsko – Uhorska.</li> <li>Opísal/a prejavy maďarizácie na Slovensku.</li> <li>Vymedzil/a príčiny a dôsledky vystaňovania</li> </ul> | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede<br>Neštandardizovaný test<br>Referát<br>Prezentácia                          |

|                                                                                                                                              |          |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                              |          |                                                 | Slovákov do zámoria.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Slovákov do zámoria.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                                                                                        |
| <b>Prvá svetová vojna a vznik Československa</b>                                                                                             | <b>2</b> |                                                 | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Zápas o veľmocenské postavenie, Prvá svetová vojna</li> <li>Versailleský systém</li> </ul>            |          | Slovenský jazyk a literatúra<br>Geografia       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymedziť hlavné znaky imperializmu.</li> <li>Rozlíšiť ciele Trojspolku a Dohody.</li> <li>Vymedziť príčiny prvej svetovej vojny.</li> <li>Vysvetliť priebeh a dôsledky prvej svetovej vojny.</li> <li>Vysvetliť pojem versailleský systém.</li> <li>Zostaviť pamäťovú mapu nástupníckych štátov.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymedzil/a hlavné znaky imperializmu.</li> <li>Rozlíšil/a ciele Trojspolku a Dohody.</li> <li>Vymedzil/a príčiny prvej svetovej vojny.</li> <li>Vysvetlil/a priebeh a dôsledky prvej svetovej vojny.</li> <li>Vysvetlil/a pojem versailleský systém.</li> <li>Zostavil/a pamäťovú mapu nástupníckych štátov.</li> </ul> | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede<br>Neštandardizovaný test<br>Referát<br>Prezentácia |
| <b>Charakteristika Československej republiky</b>                                                                                             | <b>2</b> |                                                 | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Prvá svetová vojna a vznik Československa</li> <li>Medzivojnové Slovensko v Československu</li> </ul> |          | Slovenský jazyk a literatúra<br>Občianska náuka | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymedziť základné medzníky domáceho a zahraničného odboja.</li> <li>Analyzovať hospodárske, sociálne a kultúrne podmienky života občanov v ČSR.</li> <li>Rozpoznať príčiny a dôsledky Mníchovskej dohody a Viedenskej arbitráže.</li> <li>Identifikovať príčiny vzniku Slovenského štátu.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymedzil/a základné medzníky domáceho a zahraničného odboja.</li> <li>Analyzoval/a hospodárske, sociálne a kultúrne podmienky života občanov v ČSR.</li> <li>Rozpoznal/a príčiny a dôsledky Mníchovskej dohody a Viedenskej arbitráže.</li> <li>Identifikoval/a príčiny vzniku Slovenského štátu.</li> </ul>            | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede<br>Neštandardizovaný test<br>Referát<br>Prezentácia |
| <b>Na ceste k druhej svetovej vojne</b>                                                                                                      | <b>1</b> |                                                 | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Totalitné režimy v Rusku, Taliansku a Nemecku</li> </ul>                                              |          | Slovenský jazyk a literatúra<br>Občianska náuka | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozlíšiť znaky totalitného politického systému v Rusku a ZSSR.</li> <li>Špecifikovať znaky totalitných politických systémov v Taliansku a Nemecku.</li> </ul>                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozlíšil/a znaky totalitného politického systému v Rusku a ZSSR.</li> <li>Špecifikoval/a znaky totalitných politických systémov v Taliansku a Nemecku.</li> </ul>                                                                                                                                                       | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede<br>Referát                                          |
| <b>Druhá svetová vojna</b>                                                                                                                   | <b>2</b> |                                                 | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Druhá svetová vojna</li> <li>Život počas druhej svetovej vojny – holokaust</li> </ul>                 |          | Slovenský jazyk a literatúra<br>Občianska náuka | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikovať príčiny vzniku druhej svetovej vojny.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikoval/a príčiny vzniku druhej svetovej vojny.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné                                                              |

|                                                                                                                                          |          |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                          |          |                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozčleniť jednotlivé etapy priebehu druhej svetovej vojny.</li> <li>Dokázať vplyv vedy techniky na priebeh druhej svetovej vojny.</li> <li>Zdokumentovať holokaust na konkrétnom príklade.</li> </ul>                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozčlenil/a jednotlivé etapy priebehu druhej svetovej vojny.</li> <li>Dokázal/a vplyv vedy techniky na priebeh druhej svetovej vojny.</li> <li>Zdokumentoval/a holokaust na konkrétnom príklade.</li> </ul>                                                                                                                         |                                               | <p>odpovede</p> <p>Neštandardizovaný test</p> <p>Referát</p> <p>Prezentácia</p> <p>Projekt</p> <p>Monitoring</p> |
| <b>Slovenská republika (1939 – 1945)</b>                                                                                                 | <b>2</b> |                                                                             | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Slovenská republika</li> <li>Slovenské národné povstanie</li> </ul>                               |          | <p>Slovenský jazyk a literatúra</p> <p>Občianska náuka</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznať kľúčové medzníky vnútropolitického a zahraničnopolitického vývoja Slovenskej republiky.</li> <li>Analyzovať hospodárske, sociálne a kultúrne podmienky života v Slovenskej republike.</li> <li>Objasniť riešenie židovskej otázky.</li> <li>Opísať priebeh a dôsledky Slovenského národného povstania.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznal/a kľúčové medzníky vnútropolitického a zahraničnopolitického vývoja Slovenskej republiky.</li> <li>Analyzoval/a hospodárske, sociálne a kultúrne podmienky života v Slovenskej republike.</li> <li>Objasnil/a riešenie židovskej otázky.</li> <li>Opísal/a priebeh a dôsledky Slovenského národného povstania.</li> </ul> | <p>Ústne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Písomné odpovede</p> <p>Neštandardizovaný test</p> <p>Referát</p> <p>Prezentácia</p>    |
| <b>Konflikt ideológií</b>                                                                                                                | <b>2</b> |                                                                             | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Studená vojna, integrácia Európy</li> <li>Dekolonizácia a konflikty na Blízkom Východe</li> </ul> |          | <p>Slovenský jazyk a literatúra</p> <p>Občianska náuka</p> <p>Geografia</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definovať pojem studená vojna.</li> <li>Vysvetliť príčiny vzniku bipolárneho sveta.</li> <li>Identifikovať podstatné problémy procesu európskej integrácie.</li> <li>Zdôvodniť príčiny pádu železnej opony.</li> <li>Zhodnotiť proces dekolonizácie v 2. polovici 20. storočia.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definoval/a pojem studená vojna.</li> <li>Vysvetlil/a príčiny vzniku bipolárneho sveta.</li> <li>Identifikoval/a podstatné problémy procesu európskej integrácie.</li> <li>Zdôvodnil/a príčiny pádu železnej opony.</li> <li>Zhodnotil/a proces dekolonizácie v 2. polovici 20. storočia.</li> </ul>                                | <p>Ústne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Písomné odpovede</p> <p>Neštandardizovaný test</p> <p>Referát</p> <p>Prezentácia</p>    |
| <b>Slovensko v totalitnom Československu</b>                                                                                             | <b>3</b> |                                                                             | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Československo –</li> </ul>                                                                       |          | Slovenský jazyk a literatúra                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznať medzníky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznal/a medzníky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ústne skúšanie                                | Ústne odpovede                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                            |          |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ľudovodemokratický režim, februárový prevrat a jeho dôsledky <ul style="list-style-type: none"> <li>Reformný proces v Československu, normalizácie</li> <li>Podoby socialistickej každodennosti</li> </ul> |          | Občianska náuka                                              | vnútropolitické vývoja ČSR v rokoch 1945 – 48. <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymedziť príčiny a dôsledky začleňovania ČSR do sovietskeho bloku.</li> <li>Identifikovať formy odporu proti komunistickej moci.</li> <li>Vymedziť príčiny a dôsledky reformného procesu.</li> <li>Vymenovať osobnosti, ktoré stáli na čele reformného procesu.</li> <li>Analyzovať hlavné dôsledky obdobia tzv. normalizácie.</li> </ul> | vnútropolitické vývoja ČSR v rokoch 1945 – 48. <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymedzil/a príčiny a dôsledky začleňovania ČSR do sovietskeho bloku.</li> <li>Identifikoval/a formy odporu proti komunistickej moci.</li> <li>Vymedzil/a príčiny a dôsledky reformného procesu.</li> <li>Vymenoval/a osobnosti, ktoré stáli na čele reformného procesu.</li> <li>Analyzoval/a hlavné dôsledky obdobia tzv. normalizácie.</li> </ul> | Písomné skúšanie                   | Písomné odpovede<br>Neštandardizovaný test<br>Referát<br>Projekt<br>Prezentácia                      |
| <b>Vznik a rozvoj Slovenskej republiky (1993)</b>                                                                                                                                                          | <b>2</b> |                                                              | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Nežná revolúcia</li> <li>Vznik Slovenskej republiky, Slovenská republika a EÚ</li> </ul>                                                                            |          | Slovenský jazyk a literatúra<br>Občianska náuka<br>Geografia | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymedziť príčiny a dôsledky zrušenia totality v Československu.</li> <li>Vytvoriť chronológiu udalostí nežnej revolúcie.</li> <li>Identifikovať príčiny a dôsledky rozdelenia Česko – Slovenska.</li> <li>Rozpoznať kľúčové medzníky vývoja Slovenskej republiky.</li> <li>Pochopiť historický význam fungovania Slovenska v EÚ.</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymedzil/a príčiny a dôsledky zrušenia totality v Československu.</li> <li>Vytvoril/a chronológiu udalostí nežnej revolúcie.</li> <li>Identifikoval/a príčiny a dôsledky rozdelenia Česko – Slovenska.</li> <li>Rozpoznal/a kľúčové medzníky vývoja Slovenskej republiky.</li> <li>Pochopil/a historický význam fungovania Slovenska v EÚ.</li> </ul>                                              | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede<br>Neštandardizovaný test<br>Referát<br>Prezentácia<br>Monitoring |
| <b>Globalizácia</b>                                                                                                                                                                                        | <b>1</b> |                                                              | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Globálne problémy súčasného sveta</li> </ul>                                                                                                                        |          | Slovenský jazyk a literatúra<br>Občianska náuka<br>Geografia | <ul style="list-style-type: none"> <li>Špecifikovať globálne problémy súčasného sveta.</li> <li>Zdokumentovať klady a zápory globalizácie.</li> <li>Zhodnotiť kriticky informácie z rôznych mediálnych zdrojov.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Špecifikoval/a globálne problémy súčasného sveta.</li> <li>Zdokumentoval/a klady a zápory globalizácie.</li> <li>Zhodnotil/a kriticky informácie z rôznych mediálnych zdrojov.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede<br>Referát<br>Prezentácia                                         |

### Učebné osnovy

|                                      |                                                   |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Názov predmetu</b>                | Občianska náuka                                   |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín     |
| <b>Ročník</b>                        | Prvý                                              |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách |
| <b>Forma</b>                         | Denná                                             |
| <b>Vyučovací jazyk</b>               | Slovenský jazyk                                   |

## 1. CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Na vytvorenie učebných osnov vyučovacieho predmetu občianska náuka sme vychádzali zo vzdelávacích štandardov pre absolventov učebných odborov, ktorých absolvovaním žiak získava úplné stredné odborné vzdelanie.

Predmet občianska náuka rozvíja občianske a právne vedomie žiakov, posilňuje zmysel jednotlivcov pre osobnú i občiansku zodpovednosť a motivuje žiakov k aktívnej účasti na živote demokratickej spoločnosti. Oboznamuje so základným kategoriálno-pojmovým aparátom filozofie, prezentuje filozofiu a jej dejiny ako určité laboratórium ľudského myslenia.

Predmet občianska náuka reaguje na prierezové témy – multikultúrna výchova, mediálna výchova, osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova, výchova k zdraviu a tvorba projektu a prezentačné zručnosti. Na hodinách rozvíjame u žiakov finančnú a čitateľskú gramotnosť.

## 2. CIELE PREDMETU

Žiaci

- zorientujú sa v spoločenských, politických a právnych faktoch, tvoriacich rámec každodenného života,
- uvedomia si práva a povinnosti občana Slovenskej republiky,
- oboznámia sa s ľudskými právami a slobodami a ich ochranou,
- rešpektujú základné princípy demokracie a tolerancie,
- uplatnia vhodné komunikačné prostriedky k vyjadrovaniu vlastných myšlienok, citov, názorov a postojov, k obhajovaniu vlastných postojov a k primeranému obhajovaniu svojich práv,
- nadobudnú rešpekt ku kultúrnym, náboženským a iným odlišnostiam ľudí a spoločenským,
- zvládnu základný kategoriálno-pojmový aparát filozofie,
- prezentujú filozofiu a jej dejiny ako určité laboratórium ľudského myslenia a výkony jednotlivých filozofov ako inšpirujúcu ukážku toho, ako sa ľudské myslenie rodilo, v čase menilo a precizovalo v strete s inými myšlienkovými platformami,
- rešpektujú a uplatňujú mravné princípy a pravidlá spoločenského spolunažívania a prebratie zodpovednosti za vlastné názory, správanie sa a dôsledky konania.

## 3. VZDELÁVACIE ŠTANDARDY

### 3.1 Obsahové štandardy

#### ČLOVEK - OBČAN

**Obsahový štandard**

- občianska spoločnosť
- princípy demokratického riadenia spoločnosti
- právny štát
- občianske práva a občianske povinnosti
- Ústava Slovenskej republiky
- participácia občana na chode spoločnosti
- verejná správa
- samospráva
- volebný systém v SR

**ĽUDSKÉ PRÁVA A SLOBODY****Obsahový štandard**

- ľudské a občianske práva a slobody
- generácie ľudských práv
- podstata a zmysel ľudských práv a slobôd
- vývoj úpravy ľudských práv a slobôd
- Všeobecná deklarácia ľudských práv
- Dohovor o právach dieťaťa
- analýza ľudských práv
- oprávnenia a povinnosti jednotlivcov

**OCHRANA SPOLOČENSKÝCH HODNOT A SLOBOD****Obsahový štandard**

- orgány ochrany práv a slobôd v SR – polícia, advokácia, súdy, notárstvo, mediácia
- prostriedky ochrany práv a slobôd v Európe a vo svete – OSN, RE, Európsky súd pre ľudské práva
- práva slúžiace na ochranu spotrebiteľ

**FILOZOFIA A JEJ ATRIBÚTY****Obsahový štandard**

Filozofia a jej atribúty

- filozofia a mýtus
- filozofické otázky a zdroje filozofických úvah
- filozofické disciplíny
- filozofia, veda, náboženstvo, umenie ideológia

**DEJINNO-FILOZOFICKÝ EXKURZ****Obsahový štandard**

základné znaky západnej filozofie ako celku

- filozofia ako doba vyjadrená v myšlienke: periodizácia dejín filozofie (antická filozofia, stredoveká filozofia, renesančná filozofia, novoveká filozofia, filozofia 19. storočia, filozofia 20. storočia), ich profilové charakteristiky a kultúrohistorický kontext
- základné myšlienkové domény európskeho filozofického myslenia:

- a) myslenie orientované na poznanie sveta (Parmenides, Herakleitos, Aristoteles) b) myslenie orientované na poznávajúci subjekt a na podmienky a možnosti poznávania (R. Descartes, I. Kant)  
c) myslenie orientované na jazyk (L. Wittgenstein)

## RELIGIONISTIKA

### Obsahový štandard

Náboženstvo a jeho atribúty

- prvky náboženstva náboženská viera náboženské symboly náboženské praktiky a prejavy (náboženský kult, náboženské obrady, sviatky a tradície)
- kresťanstvo a svetové náboženstvá
- alternatívne náboženské prejavy (nové náboženské hnutia)

### 3.2 Výkonové štandardy

## ČLOVEK - OBČAN

### Výkonový štandard

- vysvetlia význam občianstva pre človeka
- rozlíšia občianske práva a občianske povinnosti
- analyzujú na vybraných príkladoch z histórie a súčasnosti mechanizmus fungovania štátu
- charakterizujú podstatu demokracie
- porovnávajú na vybraných príkladoch demokratické a nedemokratické formy riadenia spoločnosti
- vysvetlia funkciu ústavy v štáte a oblasti, ktoré upravuje
- objasnia príčiny rozdelenia štátnej moci v SR na tri nezávislé zložky
- porovnávajú funkcie a úlohy orgánov štátnej moci SR
- uvedú príklady, ako môže občan ovplyvňovať spoločenské dianie v obci a v štáte
- ovládajú praktickú občiansku komunikáciu v styku s úradmi
- charakterizujú podstatu komunálnych, parlamentných a prezidentských volieb
- správajú sa zodpovedne - v zmysle hesla „Neznalosť zákona neospravedlňuje“

## ĽUDSKÉ PRÁVA A SLOBODY

### Výkonový štandard

- rozlíšia ľudské práva a občianske práva
- vysvetlia poslanie jednotlivých generácií ľudských práv
- dokážu pracovať s textami jednotlivých dokumentov o ľudských právach
- obhája svoje práva a rešpektujú ľudské práva druhých ľudí

## OCHRANA SPOLOČENSKÝCH HODNOT A SLOBOD

### Výkonový štandard

- charakterizujú orgány ochrany práv a slobôd v SR
- charakterizujú prostriedky na ochranu ľudských práv a slobôd v Európe a vo svete
- v prípade porušenia práv spotrebiteľa ovládajú praktické postupy na znovunadobudnutie tohto práva

## FILOZOFIA A JEJ ATRIBÚTY

### Výkonový štandard

- uvedú rozdielne znaky filozofie a mýtu

nájdu v texte znaky mytologického a filozofického uvažovania

uvedú rozlišovacie znaky, ktoré odlišujú filozofické otázky od bežných otázok

sformulujú otázku, ktorú konkrétny filozofický text rieši a zaradia ju do filozofickej disciplíny

sformulujú vlastné stanovisko k filozofickému textu a postavia vlastnú otázku na základe inšpirácie filozofickým textom

uvedú základné identifikačné znaky filozofie, vedy, náboženstva, umenia a ideológie a základné diferencie, ktoré odlišujú filozofiu od uvedených významových útvarov

## **DEJINNO-FOLOZOFICKÝ EXKURZ**

### **Výkonový štandard**

charakterizujú spoločné črty vlastné západnej filozofii ako celku a uvedú odlišnosti, ktoré ju odlišujú od filozofického myslenia spätého s inými kultúrnymi, resp. civilizačnými okruhmi

uvedú, ktoré témy resp. problémy sú ťažiskové pre jednotlivé obdobia dejín filozofie

vysvetlia príčiny zmien ťažiskových tém a problémov filozofického myslenia

interpretujú dejiny filozofického myslenia ako proces vykazujúci dve rozhodujúce kvalitatívne posuny: - ako prechod od skúmania sveta k skúmaniu subjektu, ktorý o svete niečo vypovedá, - ako prechod od „myslenia o svete“ k analýze jazyka, v ktorom svet myslíme a vyjadrujeme

identifikujú a analyzujú problémy, otázky a spory, ktoré zohrávali úlohu kryštalizačného jadra filozofických diskusií a polemík v rámci každej z uvedených myšlienkových domén

charakterizujú stanoviská uvedených filozofov k ich riešeniu

porovnajú alternatívne riešenia uvedených problémov a zaujmú k nim vlastné stanovisko

## **RELIGIONISTIKA**

### **Výkonový štandard**

rozlíšia medzi jednotlivými prvkami náboženstva a vysvetlia ich význam

určia základné identifikačné znaky svetových náboženstiev

identifikujú prejavy náboženskej neznášanlivosti

rozoznajú prejavy sektárskeho myslenia

## **KOMPETENCIE**

### **V predmete občianska náuka rozvíjame nasledujúce kľúčové kompetencie:**

#### **a) Gramotnosť**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

porozumieť akémukoľvek počutému vecnému textu, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho osobným a odborným záujmom;

porozumieť obsahu a významu vecného textu (vrátane tabuliek, grafov, nákresov a schém), vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a spojiť ich do ucelenej informácie;

identifikovať v texte logické, časové a príčinnno-následné súvislosti;

uplatniť základy kritického čítania, t. j. vie vnímať väčšinu problémov nastolených textom a identifikuje explicitné chyby a protirečenia, ktoré sa v texte nachádzajú;

vyjadriť súvislé a logicky usporiadané ústne prejavy s rôznym cieľom pre špecifické publikum na témy, ktoré sú blízke jeho osobným a odborným záujmom;

sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť;

bez prípravy začať, udržiavať a ukončiť komunikáciu na akúkoľvek jemu blízku všeobecnú a odbornú tému;

aktívne zapojiť do diskusie, svoj prejav formuluje zrozumiteľne a pokojne; dokáže sa pohotovo zorientovať v komunikačnej situácii a jasne reagovať zrozumiteľnou odpoveďou alebo otázkou;

dodržiavať zásady spoločenskej komunikácie, dokáže komunikačnej situácii vhodne prispôbiť stratégiu, charakter a tón komunikácie;

vytvoriť štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, ktorý mu je blízky témou alebo odbornosťou;

pri tvorbe textu uplatniť logické, časové a príčinnno-následné súvislosti textu a požiadavky slovosledu v súlade s komunikačnou situáciou.

#### **b) Viacjazyčnosť**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

porozumieť textom, ktoré pozostávajú zo slovnej zásoby často používanej v každodennom živote alebo ktoré sa vzťahujú na jeho prácu;  
napísať jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mu známe alebo ho osobne zaujímajú, alebo napríklad aj e-mailu opisujúce jeho skúsenosti a dojmy.

#### **c) Matematická kompetencia a kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

chápať vedu ako proces bádania rôznymi metódami vrátane pozorovania a riadených experimentov, logicky a racionálne myslieť pri overovaní hypotéz;  
aktívne zaujímať o etické otázky a podporu bezpečnosti a environmentálnej udržateľnosti, najmä pokiaľ ide o vedecko-technický pokrok v súvislosti s jednotlivcom, rodinou, komunitou a celosvetovými otázkami.

#### **d) Digitálna kompetencia**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

používať digitálne technológie na podporu svojho aktívneho občianstva a sociálneho začlenenia, spoluprácu s ostatnými a kreatívnosť pri dosahovaní osobných, sociálnych alebo obchodných cieľov s uvedomením si príležitosti, obmedzení, vplyvov a rizík, ktoré predstavujú;  
kriticky pristupovať k platnosti, spoľahlivosti a vplyvu informácií a údajov dostupných vďaka digitálnym prostriedkom a poznať právne a etické zásady súvisiace s prácou s digitálnymi technológiami;  
chrániť informácie, obsah, údaje a digitálne identity, ako aj rozoznávať softvéry, zariadenia, umelú inteligenciu alebo roboty a efektívne s nimi pracovať;  
chápať všeobecné zásady, mechanizmy a logiku vyvíjajúcich sa digitálnych technológií a poznať základné funkcie a spôsoby použitia rôznych zariadení, softvérov a sietí.

#### **e) Osobná a sociálna kompetencia a schopnosť učiť sa**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

starat' o svoj fyzický a duševný rozvoj, uvedomovať si dôsledky nezdravého životného štýlu a závislostí;  
kriticky uvažovať o svojich vlastných predsudkoch a stereotypoch a o tom, čo sa za nimi skrýva;  
preukázať istotu vo svojej schopnosti zvládnuť výzvy v živote;  
dôsledne dodržiavať svoje záväzky voči iným;  
pri práci podporovať druhých aj napriek rozdielnym názorom;  
identifikovať zdroje učenia sa, vybrať najspoľahlivejšie zdroje informácií alebo uskutočniť zodpovedný výber z existujúcich možností;  
dokáže použiť explicitné a definovateľné kritériá, princípy alebo hodnoty pri tvorbe úsudkov.

#### **f) Občianska kompetencia**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

rešpektovať ľudí, ktorí majú odlišné názory v oblasti politiky a vierovyznania;  
vykonávať povinnosti aktívneho občana na miestnej, národnej alebo globálnej úrovni;  
porozumieť rôznym spôsobom, akými občania môžu ovplyvňovať politiku;  
kriticky uvažovať o vplyve propagandy na život jednotlivca, spoločnosti a vývoj súčasného sveta;  
dokáže zhodnotiť vplyv spoločnosti na svet prírody, napríklad z hľadiska rastu a vývoja populácie, spotreby prírodných zdrojov.

#### **g) Podnikateľská kompetencia**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

opísať a pochopiť prístupy k plánovaniu a riadeniu projektov;  
 uvedomiť etické zásady a výzvy udržateľného rozvoja;  
 chápať sociálne a hospodárske príležitosti a výzvy, ktorým čelí zamestnávateľ, organizácia či spoločnosť.

#### **h) Kompetencia v oblasti kultúrneho povedomia a prejavu**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

vyhľadávať možnosti spoznať iné kultúry s cieľom spoznať tradície a iný pohľad na svet;  
 zaujať otvorený postoj a rešpekt k rôznorodosti kultúrneho prejavu, ako aj etický a zodpovedný prístup k intelektuálnemu a kultúrnemu vlastníctvu;  
 poznať miestnu, národnú, regionálnu, európsku a globálnu kultúru a jej prejavy vrátane jazyka, dedičstva a tradícií či kultúrnych produktov a porozumieť tomu, ako sa tieto prejavy môžu navzájom ovplyvňovať a ako môžu ovplyvňovať názory jednotlivca.

**Vo vyučovacom predmete občianska náuka využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:**

#### **Komunikatívne a sociálne interakčné spôsobilosti**

Sprostredkovať informácie vhodným spôsobom (video, text, hovorené slovo, diagram) tak, aby každý každému porozumel,  
 vyjadriť alebo formulovať (jednoznačne) vlastný názor a záver,  
 kriticky hodnotiť informácie (časopis, internet),  
 správne interpretovať získané fakty, vyvodzovať z nich závery a dôsledky.

#### **Interpersonálne a intrapersonálne spôsobilosti**

rozvíjať prácu v kolektíve, v družnej a priateľskej atmosfére,  
 osvojiť si pocit zodpovednosti za seba a spoluzodpovednosti za prácu v kolektíve,  
 hodnotiť a rešpektovať svoju vlastnú prácu a prácu druhých.

#### **Schopnosti riešiť problémy**

rozpoznávať problémy v priebehu ich vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii (pozorovanie, meranie, experimentovanie, grafické prostriedky a pod.),  
 vyjadriť alebo formulovať (jednoznačne) problém, ktorý sa objaví pri ich vzdelávaní,  
 hľadať, navrhovať alebo používať ďalšie metódy, informácie alebo nástroje, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému, pokiaľ doteraz používané metódy, informácie a prostriedky nevedli k cieľu,  
 posudzovať riešenie daného problému z hľadiska jeho správnosti, jednoznačnosti alebo efektívnosti a na základe týchto hľadísk prípadne porovnávať aj rôzne riešenia daného problému,  
 korigovať nesprávne riešenia problému,  
 používať osvojené metódy riešenia problémov aj v iných oblastiach vzdelávania žiakov, pokiaľ sú dané metódy v týchto oblastiach aplikovateľné.

#### **Spôsobilosti využívať informačné technológie**

získavať informácie v priebehu ich vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii,  
 zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému alebo osvojiť si nové poznatky.

#### **Spôsobilosť efektívne reagovať na zmeny ekonomického prostredia (NŠFG)**

naučiť sa rozoznávať riziká v riadení vlastných financií,  
 nájsť, vyhodnotiť a použiť finančné informácie,  
 zveľaďovať a chrániť svoj majetok,

porozumieť a orientovať sa v zabezpečovaní základných ľudských a ekonomických potrieb jednotlivca a rodiny,  
 porozumieť základným pojmom v oblasti finančníctva a sveta peňazí,  
 orientovať sa v problematike ochrany práv spotrebiteľa a byť schopný tieto práva uplatňovať.

### **Spôsobilosť zaujať zodpovedný postoj v oblasti partnerských vzťahov a rodičovstva (VMR)**

objasniť žiakom obsah pojmov priateľstvo, láska, manželstvo, rodina, sex  
 vychovávať žiakov k osobnej a občianskej zodpovednosti a k príprave na manželstvo a rodičovstvo  
 objasniť sociálne i zdravotné aspekty, motiváciu a voľbu metód plánovaného rodičovstva  
 pripraviť žiakov na rolu rodiča  
 zdôrazniť zodpovednosť rodičov za výchovu dieťaťa, význam pozitívneho príkladu a kultivovanej komunikácie  
 oboznámiť žiakov s priebehom tehotenstva, narodením dieťaťa v úplnej rodine  
 upozorniť na problémy súvisiace s predčasným sexuálnym životom a jeho vplyvom na celkový vývin osobnosti  
 upozorniť žiakov na následky pohlavnej promiskuity a s tým súvisiaci častý výskyt pohlavných chorôb

### **Spôsobilosť efektívne rozvíjať čitateľskú gramotnosť**

zúčastňovať sa na sociálnom a kultúrnom živote modernej spoločnosti  
 porozumieť a používať písané texty  
 schopnosť spracovať informácie z tlačenej a písanej textu a využiť ich pri riešení rôznych situácií každodenného života  
 prostredníctvom rôznorodých textov spoznávať aj kultúru slova, rozličné hodnoty  
 uvažovať o textoch v spojitosti s bežným životom mimo školy

### **Spôsobilosť byť demokratickým občanom**

formulovať a prezentovať svoje postoje v priebehu ich vzdelávania využívaním všetkých metód prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii,  
 preukázať vlastnú zodpovednosť za zverenú vec, za svoje vlastné správanie sa, zdravie a spoluzodpovednosť za životné prostredie alebo stav spoločnosti ako celku.

## **UČEBNÉ ZDROJE**

**Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:**

### **Literatúra**

Košč, M.: Základy psychológie. Bratislava: SPN, 1996.  
 Sopóci, J., Búzik, B.: Základy sociológie. Bratislava: SPN, 1995.  
 Martinská Vavrová, A.: Náuka o spoločnosti. Bratislava: Príroda, 2005.  
 Krsková, A., Krátka D.: Základy práva. Bratislava: SPN, 1996.  
 Furstová M.: Filozofia. Bratislava: SPN, 1996.  
 Ďurajková, D., Kopecká, H., Vargová, D.: Občianska náuka pre 3. ročník gymnázia. Bratislava: SPN, 2011. ISBN 978-80-10-02052-2.  
 Bojnák, Š.: Občianska náuka pre strednú školu. Zošit pre študenta. Bratislava: Orbis Istropolitana, 2021. ISBN 978-80-8120-915-4.

### **Didaktická technika**

Tabuľa, PC, dataprojektor, interaktívna tabuľa

### **Materiálne vyučovacie prostriedky**

Publikácia „Vieme, že“, pracovný zošit, odborná literatúra, DVD, CD, Ústava SR, dokumenty upravujúce ľudské práva, slovníky, encyklopédie

### Ďalšie zdroje

Internet

### HODNOTENIE

Stupeň osvojenia vedomostí žiakov sa overuje metódami hodnotenia – ústnym a písomným skúšaním. Pri preverovaní vedomostí sa využívajú zásady objektívnosti, cieľavedomosti, náročnosti a individuálneho prístupu k osobnosti žiaka. Hodnotenie prebieha bez zaujatosti, hodnotí sa skutočný výkon žiaka, známky sa získavajú priebežne.

Hodnotenie a klasifikácia v príslušnom školskom roku prebieha podľa aktuálneho Metodického pokynu na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl.

Na preverovanie vedomostí sa používajú prostriedky hodnotenia:

ústna odpoveď

neštandardizované testy, testy voľných odpovedí

písomné vypracovanie zadaných otázok, úloh, riešenie príkladov

referáty, projekty, cvičenia

### Formy priebežného hodnotenia:

#### Ústne skúšanie

Ústne skúšanie prebieha pravidelne počas celého školského roka. Využívajú sa metódy: frontálne, individuálne, skupinové skúšanie, sebahodnotenie a sebareflexia.

Kritéria hodnotenia a klasifikácia:

|                                          |                |
|------------------------------------------|----------------|
| porozumenie témy                         | 0 – 1 – 2 body |
| správnosť použitej odbornej terminológie | 0 – 1 – 2 body |
| správnosť a vecnosť odpovede             | 0 – 1 – 2 body |
| samostatnosť prejavu                     | 0 – 1 – 2 body |
| komplexnosť témy                         | 0 – 1 – 2 body |

| Hodnotenie   |          |
|--------------|----------|
| 10 – 9 bodov | <b>1</b> |
| 8 – 7 bodov  | <b>2</b> |
| 6 – 5 bodov  | <b>3</b> |
| 4 – 3 body   | <b>4</b> |
| 2 – 1 bod    | <b>5</b> |

#### Písomné skúšanie

Písomné priebežné skúšanie: učivo jednej alebo niekoľkých vyučovacích hodín, písomka, neštandardizovaný test.

Súhrnné písomné hodnotenie: učivo tematického celku alebo učivo za celé klasifikačné obdobie: písomka, neštandardizovaný test.

| Hodnotenie  |          |
|-------------|----------|
| 100% - 85%  | <b>1</b> |
| 84% - 70%   | <b>2</b> |
| 69,9% - 50% | <b>3</b> |
| 49,9% - 30% | <b>4</b> |
| 29,9% - 0%  | <b>5</b> |

### Referáty, projekty, cvičenia

Žiaci ich spravidla vypracúvajú formou prezentácie alebo v písanej podobe a následného výkladu (obhajoby) na vopred určenú, prípadne samostatne zvolenú tému. Týmto sa žiaci efektívne zúčastňujú na výchovno-vzdelávacom procese. Pri referátoch, projektoch, cvičeniach, skupinovej práci sa využívajú metódy sebahodnotenia a sebareflexie.

#### a) dodržanie témy

3 body, ak bola téma dodržaná

2 body, ak bola téma čiastočne dodržaná

1 bod, ak nebola dodržaná téma

#### b) obsah

3 body, bol dostatočný

2 body, bol menej dostatočný

1 bod, bol nedostatočný

#### c) spôsob prezentácie

3 body, ak prezentuje obsah samostatne, súvislo, ovláda tému a obsah

2 body, ak prezentuje obsah s menšími nedostatkami alebo ho číta

1 bod, ak nesúvislo prezentuje aj pomocou textu.

| Hodnotenie |          |
|------------|----------|
| 9b – 8b    | <b>1</b> |
| 7b – 6b    | <b>2</b> |
| 5b – 4b    | <b>3</b> |
| 3b – 2b    | <b>4</b> |
| 1b – 0b    | <b>5</b> |

V rámci písomného hodnotenia treba jasne vyznačiť, kde žiak urobí chybu, resp.za čo sa žiakovi strhujú body.

Na začiatku školského roka sú žiaci oboznámení so spôsobom skúšania a hodnotenia.

**Súhrnné                      hodnotenie                      sa                      vykonáva                      formou                      klasifikácie.**

**Stratégia vyučovania pre študijný odbor 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania :

| Názov tematického celku               | Počet hodín |   |   |   |   | Metódy vyučovania             |                          |                                       |            |            |              | Formy práce      |                                       |                        |                       |             |                                      |          |                              |
|---------------------------------------|-------------|---|---|---|---|-------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------|------------|--------------|------------------|---------------------------------------|------------------------|-----------------------|-------------|--------------------------------------|----------|------------------------------|
|                                       | 1.ročník    |   |   |   |   | Informačnéreceptívna - výklad | Reproduktívna - rozhovor | Heuristická - rozhovor; riešenie úloh | Induktívna | Deduktívna | Demonštrácia | Frontálna výučba | Frontálna a individuálna práca žiakov | Skupinová práca žiakov | Projektové vyučovanie | Práca s IKT | Demonštratívna ukážka, precvičovanie | Diskusia | Práca s odbornou literatúrou |
| Človek – občan                        | 11          | - | - | - | - | x                             | x                        | x                                     | x          | x          | x            | x                | x                                     | x                      | x                     | x           | x                                    | x        | x                            |
| Ľudské práva a základné slobody       | 6           | - | - | - | - | x                             | x                        | x                                     | x          | x          | x            | x                | x                                     | x                      | x                     | x           | x                                    | x        | x                            |
| Ochrana spoločenských hodnôt a slobôd | 3           | - | - | - | - | x                             | x                        | x                                     | x          | x          | x            | x                | x                                     | x                      | x                     | x           | x                                    | x        | x                            |
| Filozofia a jej atribúty              | 4           | - | - | - | - | x                             | x                        | x                                     | x          | x          |              | x                | x                                     | x                      |                       | x           |                                      | x        | x                            |
| Dejinnó-filozofický exkurz            | 5           | - | - | - | - | x                             | x                        | x                                     | x          | x          |              | x                | x                                     | x                      |                       | x           |                                      | x        | x                            |
| Religionistika                        | 4           | - | - | - | - | x                             | x                        | x                                     | x          | x          | x            | x                | x                                     | x                      | x                     | x           | x                                    | x        | x                            |
| SPOLU                                 | 33          | - | - | - | - |                               |                          |                                       |            |            |              |                  |                                       |                        |                       |             |                                      |          |                              |

**ROČNÍK: prvý študijný odbor: 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU:OBČIANSKA NÁUKA                                                                                                                                                                                                            |           |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                                                                                                                                                                                                                  | Hodiny    | Medzipredmetové<br>vzťahy                               | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Kritériá<br>vzdelávacích výstupov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Metódy<br>hodnotenia               | Prostriedky<br>hodnotenia                                                                        |
| <b>Človek a občan</b>                                                                                                                                                                                                                            | <b>11</b> |                                                         | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |                                                                                                  |
| Štát<br>Politický režim<br>Právny štát<br>Ústava Slovenskej republiky<br>Štátna moc v SR<br>Demokracia<br>Základné práva a povinnosti občanov<br>Volebný systém v SR<br>Verejná správa<br>Samospráva<br>Participácia občana na chode spoločnosti |           | Slovenský jazyk<br>a literatúra<br>Dejepis<br>Ekonomika | Vysvetliť význam občianstva pre človeka<br>Rozlíšiť občianske práva a občianske povinnosti.<br>Analyzovať na vybraných príkladoch z histórie a súčasnosti mechanizmus fungovania štátu.<br>Charakterizovať podstatu demokracie.<br>Porovnať na vybraných príkladoch demokratické a nedemokratické formy riadenia spoločnosti.<br>Vysvetliť funkciu ústavy v štáte a oblasti, ktoré upravuje.<br>Objasniť príčiny rozdelenia štátnej moci v SR na tri nezávislé zložky.<br>Porovnať funkcie a úlohy orgánov štátnej moci SR<br>Uviesť príklady, ako môže občan ovplyvňovať spoločenské dianie v obci a v štáte.<br>Ovládať praktickú občiansku komunikáciu v styku s úradmi.<br>Charakterizovať podstatu komunálnych, parlamentných a prezidentských volieb.<br>Správať sa zodpovedne v zmysle hesla „Neznalosť zákona neospravedlňuje“. | Vysvetliť/a význam občianstva pre človeka.<br>Rozlíšiť/a občianske práva a občianske povinnosti.<br>Analyzoval/a na vybraných príkladoch z histórie a súčasnosti mechanizmus fungovania štátu.<br>Charakterizoval/a podstatu demokracie.<br>Porovnal/a na vybraných príkladoch demokratické a nedemokratické formy riadenia spoločnosti.<br>Vysvetliť/a funkciu ústavy v štáte a oblasti, ktoré upravuje.<br>Objasnil/a príčiny rozdelenia štátnej moci v SR na tri nezávislé zložky.<br>Porovnal/a funkcie a úlohy orgánov štátnej moci SR<br>Uviedol/a príklady, ako môže občan ovplyvňovať spoločenské dianie v obci a v štáte.<br>Ovládal/a praktickú občiansku komunikáciu v styku s úradmi.<br>Charakterizoval/a podstatu komunálnych, parlamentných a prezidentských volieb.<br>Správal/a sa zodpovedne v zmysle hesla „Neznalosť zákona neospravedlňuje“. | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede<br>Neštandardizovaný test<br>Referát<br>Monitoring<br>Projekt |
| <b>Ľudské práva a základné slobody</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>6</b>  |                                                         | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                   |          |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'udské a občianske práva a slobody<br>II. hlava Ústavy SR Základné ľudské práva a slobody<br>Generácie ľudských práv<br>Všeobecná deklarácia ľudských práv<br>Dohovor o právach dieťaťa<br>Analýza ľudských práv |          | Slovenský jazyk<br>a literatúra<br>Dejepis<br>Biológia<br>Ekonomika | Rozlíšiť ľudské práva a občianske práva.<br>Vysvetliť poslanie jednotlivých generácií ľudských práv.<br>Dokázať pracovať s textami jednotlivých dokumentov o ľudských právach.<br>Obhájiť svoje práva a rešpektujú ľudské práva druhých ľudí                                                                                                                                                                                                                                             | Rozlíšil/a ľudské práva a občianske práva.<br>Vysvetlil/a poslanie jednotlivých generácií ľudských práv.<br>Dokázal/a pracovať s textami jednotlivých dokumentov o ľudských právach.<br>Obhájil/a svoje práva a rešpektujú ľudské práva druhých ľudí                                                                                                                                                                                                                                                   | ústne skúšanie<br>písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede<br>Neštandardizovaný test<br><br>Referát<br><br>Projekt<br><br>Monitoring |
| <b>Ochrana spoločenských hodnôt a slobôd</b>                                                                                                                                                                      | <b>3</b> |                                                                     | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |                                                                                                              |
| Medzinárodný systém ochrany ľudských práv OSN, Rada Európy, Európsky dvor pre ľudské práva<br>Vnútroštátny systém ochrany ľudských práv<br>Ochrana spotrebiteľa. Práva slúžiace na ochranu spotrebiteľa           |          | Slovenský jazyk<br>a literatúra<br>Dejepis<br>Biológia<br>Ekonomika | Charakterizovať orgány ochrany práv a slobôd v SR.<br>Charakterizovať prostriedky na ochranu ľudských práv a slobôd v Európe a vo svete.<br>V prípade porušenia práv spotrebiteľa ovládať praktické postupy na znovunadobudnutie tohto práva.                                                                                                                                                                                                                                            | Charakterizoval/a orgány ochrany práv a slobôd v SR.<br>Charakterizoval/a prostriedky na ochranu ľudských práv a slobôd v Európe a vo svete.<br>V prípade porušenia práv spotrebiteľa ovládal/a praktické postupy na znovunadobudnutie tohto práva.                                                                                                                                                                                                                                                    | ústne skúšanie<br>písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede<br>Neštandardizovaný test<br><br>Referát                                  |
| <b>Filozofia a jej atribúty</b>                                                                                                                                                                                   | <b>4</b> |                                                                     | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |                                                                                                              |
| Filozofia a mýtus<br>Filozofické otázky a zdroje filozofických úvah<br>Filozofické disciplíny<br>Filozofia, veda, náboženstvo, umenie a ideológia                                                                 |          | Slovenský jazyk<br>a literatúra<br>Dejepis                          | Uviesť rozdielne znaky filozofie a mýtu.<br>Nájsť v texte znaky mytologického a filozofického uvažovania.<br>Uviesť rozlišovacie znaky, ktoré odlišujú filozofické otázky od bežných otázok.<br>Sformulovať otázku, ktorú konkrétny filozofický text rieši a zaradiť ju do filozofickej disciplíny.<br>Sformulovať vlastné stanovisko k filozofickému textu a postaviť vlastnú otázku na základe inšpirácie filozofickým textom.<br>Uviesť základné identifikačné znaky filozofie, vedy, | Uviedol/a rozdielne znaky filozofie a mýtu.<br>Našiel v texte znaky mytologického a filozofického uvažovania.<br>Uviedol/a rozlišovacie znaky, ktoré odlišujú filozofické otázky od bežných otázok.<br>Sformuloval/a otázku, ktorú konkrétny filozofický text rieši a zaradiť ju do filozofickej disciplíny.<br>Sformuloval/a vlastné stanovisko k filozofickému textu a postaviť vlastnú otázku na základe inšpirácie filozofickým textom.<br>Uviedol/a základné identifikačné znaky filozofie, vedy, | ústne skúšanie<br>písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede<br>Neštandardizovaný test<br><br>Referát<br><br>Monitoring                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                               |                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |                                                           | náboženstva, umenia a ideológie a základné diferencie, ktoré odlišujú filozofiu od uvedených významových útvarov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | náboženstva, umenia a ideológie a základné diferencie, ktoré odlišujú filozofiu od uvedených významových útvarov .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |                                                                                            |
| <b>Dejinnno-filozofický exkurz</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>5</b> |                                                           | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                               |                                                                                            |
| <p>Periodizácia dejín filozofie, ich profilové charakteristiky a kultúrohistorický kontext</p> <p>Periodizácia dejín filozofie, ich profilové charakteristiky a kultúrohistorický kontext</p> <p>Filozofické myslenie orientované na poznanie sveta</p> <p>Filozofické myslenie orientované na poznávajúci subjekt a na podmienky a možnosti poznávania</p> <p>Filozofické myslenie orientované na jazyk</p> |          | <p>Slovenský jazyk</p> <p>a literatúra</p> <p>Dejepis</p> | <p>Charakterizovať spoločné črty vlastné západnej filozofii ako celku a uviesť odlišnosti, ktoré ju odlišujú od filozofického myslenia spätého s inými kultúrnymi, resp. civilizačnými okruhmi.</p> <p>Uviesť, ktoré témy resp. problémy sú ťažiskové pre jednotlivé obdobia dejín filozofie.</p> <p>Vysvetliť príčiny zmien ťažiskových tém a problémov filozofického myslenia.</p> <p>Interpretovať dejiny filozofického myslenia ako proces vykazujúci dve rozhodujúce kvalitatívne posuny: - ako prechod od skúmania sveta k skúmaniu subjektu, ktorý o svete niečo vypovedá, - ako prechod od „myslenia o svete“ k analýze jazyka, v ktorom svet myslíme a vyjadrujeme.</p> <p>Identifikovať a analyzovať problémy, otázky a spory, ktoré zohrávali úlohu kryštalizačného jadra filozofických diskusií a polemík v rámci každej z uvedených myšlienkových domén.</p> <p>Charakterizovať stanoviská uvedených filozofov k ich riešeniu.</p> <p>Porovnať alternatívne riešenia uvedených problémov a záujmu</p> | <p>Charakterizoval/a spoločné črty vlastné západnej filozofii ako celku a uviedol/a odlišnosti, ktoré ju odlišujú od filozofického myslenia spätého s inými kultúrnymi, resp. civilizačnými okruhmi.</p> <p>Uviedol/a, ktoré témy resp. problémy sú ťažiskové pre jednotlivé obdobia dejín filozofie.</p> <p>Vysvetlil/a príčiny zmien ťažiskových tém a problémov filozofického myslenia.</p> <p>Interpretoval/a dejiny filozofického myslenia ako proces vykazujúci dve rozhodujúce kvalitatívne posuny: - ako prechod od skúmania sveta k skúmaniu subjektu, ktorý o svete niečo vypovedá, - ako prechod od „myslenia o svete“ k analýze jazyka, v ktorom svet myslíme a vyjadrujeme.</p> <p>Identifikoval/a analyzoval/a problémy, otázky a spory, ktoré zohrávali úlohu kryštalizačného jadra filozofických diskusií a polemík v rámci každej z uvedených myšlienkových domén.</p> <p>Charakterizoval/a stanoviská uvedených filozofov k ich riešeniu.</p> <p>Porovnal/a alternatívne riešenia uvedených problémov a záujmu</p> | <p>ústne skúšanie</p> <p>písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Písomné odpovede</p> <p>Neštandardizovaný test</p> <p>Referát</p> |

|                                                                                                                                                        |          |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                        |          |                                            | k nim vlastné stanovisko.                                                                                                                                                                                                                            | k nim vlastné stanovisko                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |                                                                                                              |
| <b>Religionistika</b>                                                                                                                                  | <b>4</b> |                                            | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                               | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                                                                                                              |
| Náboženstvo a jeho atribúty<br>Svetové náboženstvá<br>Kresťanstvo a svetové náboženstvá<br>Alternatívne náboženské prejavy<br>(nové náboženské hnutia) |          | Slovenský jazyk<br>a literatúra<br>Dejepis | Rozlíšiť medzi jednotlivými<br>prvkami náboženstva a vysvetliť<br>ich význam.<br>Určiť základné identifikačné<br>znaky svetových náboženstiev.<br>Identifikovať prejavy<br>náboženskej neznášanlivosti.<br>Rozoznať prejavy sektárskeho<br>myslenia. | Rozlíšil/a medzi jednotlivými<br>prvkami náboženstva<br>a vysvetlil/a ich význam.<br>Určil/a základné identifikačné<br>znaky svetových náboženstiev.<br>Identifikoval/a prejavy<br>náboženskej neznášanlivosti.<br>Rozoznal/a prejavy sektárskeho<br>myslenia | ústne skúšanie<br>písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede<br>Neštandardizovaný test<br><br>Referát<br><br>Monitoring<br><br>Projekt |

|                                      |                                                   |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Názov predmetu</b>                | Biológia                                          |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín     |
| <b>Ročník</b>                        | Prvý                                              |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách |
| <b>Forma</b>                         | Denná                                             |
| <b>Vyučovací jazyk</b>               | Slovenský jazyk                                   |

**Učebné osnovy****1. CHARAKTERISTIKA PREDMETU**

Obsah výučby vychádza zo ŠTÁTNEHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU na SOŠ pre všeobecné vzdelávanie, 64 EKONOMIKA A ORGANIZÁCIA, OBCHOD A SLUŽBY II. Na vytvorenie učebných osnov vyučovacieho predmetu biológia sme vychádzali zo vzdelávacích štandardov pre študijné odbory, vzdelávacia oblasť - teoretické vzdelávanie, predmet je súčasťou teoretického vzdelávania. Vyučuje sa v 1. ročníku štúdia.

Cieľom predmetu je v nadväznosti na biológiu na základnej škole poskytnúť žiakom kompetencie, ktoré im umožnia správne chápať a vysvetľovať prírodu ako celok a prírodné javy i procesy vo vzájomných súvislostiach. Poskytne žiakovi možnosť získania návykov a osobných rozhodnutí potrebných pre zachovanie svojho zdravia. Smeruje k tomu, aby sa žiaci naučili chápať prírodu ako zdroj trvalo udržateľného života na Zemi a vedeli aplikovať získané kompetencie v osobnom živote. Formuje ekologické myslenie, cítenie a postoje žiakov, podieľa sa na tvorbe novej hierarchie hodnôt z aspektu trvalo udržateľného rozvoja. Predmet plní úlohu všeobecnovzdelávacieho predmetu, ako aj úlohu prípravného predmetu pre odborné vzdelávanie.

Predmet biológia reaguje aj na prierezové témy – environmentálna výchova, globálna výchova a výchova k zdraviu, ktoré sú vhodne zapracované do tematických celkov konkrétneho učebného plánu.

**2. CIELE PREDMETU**

Cieľom predmetom je poskytnúť žiakom kompetencie, ktoré im umožnia získať ucelenú predstavu o živej prírode ako výsledku vzájomného pôsobenia všetkých zložiek. Zároveň žiaci porozumejú prírodným javom, procesom a objektom vo vzájomných súvislostiach. Naučia sa správne interpretovať informácie o živej prírode. V osobnom živote využijú osvojené postupy pre ovplyvňovanie svojho zdravia, pričom aplikujú vedomosti o zdraví a chorobe. Okrem teoretických vedomostí nadobudnú praktickú zručnosť v prezentovaní výsledkov svojich prác ústnou i písomnou formou. Žiaci nadobudnú spôsobilosť realizácie projektov v oblasti ochrany životného prostredia a zdravia človeka.

**3. VZDELÁVACIE ŠTANDARDY****3.1 Výkonový štandard****Biológia**

Žiaci:

klasifikujú organizmy,

vysvetlia rozdiely medzi rastlinnou a živočíšnou bunkou,

poznajú stavbu tela rastlín a húb,

vymenujú a opíšu vegetatívne (koreň, stonka, list) a reprodukčné (kvet, plody) orgány rastlín,

charakterizujú vodný režim, fotosyntézu a dýchanie rastlín,

opíšu rozmnožovanie rastlín,  
 vymenujú zástupcov fauny a flóry na Kysuciach,  
 poznajú stavbu tela živočíchov a človeka,  
 vysvetlia rozmnožovanie živočíchov a človeka,  
 opíšu vývin jedinca a podstatu plánovaného rodičovstva,  
 definujú svalovú prácu,  
 vymenujú zložky potravy a ich funkciu v organizme,  
 popíšu dýchacie procesy (nádych, výdych, ventiláciu, tkanivové dýchanie).

### **Človek a jeho zdravie**

Žiaci:

opíšu zdravý životný štýl, biorytmus,  
 vymenujú najčastejšie ochorenia orgánových sústav,  
 definujú pojmy prevencia, imunita, očkovanie,  
 opíšu stravovacie návyky a zlovyky,  
 vymenujú závislosti a poznajú ich vplyv na ľudský organizmus.

### **Človek a životné prostredie**

Žiaci:

charakterizujú životné prostredie,  
 vymenujú zložky životného prostredia,  
 vysvetlia kolobeh látok v životnom prostredí,  
 uvedú znečistenie životného prostredia,  
 definujú environmentalistiku,  
 vymenujú environmentálne problémy súčasnosti,  
 charakterizujú ozónovú dieru, skleníkový efekt, kyslé dažde, topenie ľadovcov,  
 demonštrujú na modeli skleníkový efekt,  
 vysvetlia ohrozenie dažďových pralesov,  
 charakterizujú ochranu životného prostredia,  
 poznajú zákon o ochrane prírody,  
 vymenujú národné parky a chránené krajinné oblasti SR,  
 zhodnotia stav životného prostredia na SR,  
 navrhnu jednoduchý projekt,  
 prezentujú a realizujú jednoduchý projekt.

## **3.2 Obsahový štandard**

### **Biológia**

biológia, mikrobiológia, zoológia, botanika, antropológia, život, nebunkové organizmy, rastliny, živočích, huby,  
 rastlinná a živočíšna bunka, rozdiely, plastidy, vakuoly, bunkové organely,  
 rastlinné pletivá, kutikula, emergencie, prieduchy, hydatódy, trichómy, rastlinné orgány, chitín, glykogén, hýfy, podhubie, výtrusy,  
 koreň, stonka, list, primárna a sekundárna stavba koreňa, haustória, byliny, dreviny,  
 kvety, plody, kvetný obal, okvetie, tyčinky, piestik, súkvetia, šiška, bobuľa, kôstkovica, súplodie,  
 vodný režim, príjem, transport, výdaj, osmotický tlak, transpirácia, gutácia,  
 fotosyntéza, dýchanie, oxid uhličitý, kyslík, voda, cukor (glukóza), svetlá a tmavá fáza,  
 rozmnožovanie rastlín, pohlavné, nepohlavné, sporogónia, odrezky, cibulky, podzemky, rodozmena,  
 Kysuce, byliny, dreviny, chránené rastliny,  
 živočíšne tkanivá, orgánové sústavy,  
 pohlavné rozmnožovanie, vajcorodé a živorodé živočích, Kysuce, fauna, živočích, chránené živočích,

vývin jedinca, embryo, plod, novorodenec, dojča, batola, predškolský vek, mladší školský vek, starší školský vek, adolescent, dospelosť, staroba, plánované rodičovstvo, svaly, svalová práca, myozín, svalová kontrakcia, výživa, bielkoviny, cukry, tuky, vitamíny, minerálne látky, dýchanie, nádych, výdych,

### **Človek a jeho zdravie**

zdravý životný štýl, strava, pohyb, odpočinok, práca, biorytmus, ochorenia, rakovina, ochrnutie, zápal očných spojiviek, herpes simplex, chrípka, borelióza, ..., prevencia, imunita, imunitný systém, povinné a nepovinné očkovanie, stravovacie návyky, zlozvyky, pestrá strava, ovocie, zelenina, vláknina, nezdravé jedlo, závislosti, fajčenie, alkohol, návykové látky,

### **Človek a životné prostredie**

životné prostredie, biotické a abiotické zložky, ovzdušie, horniny, voda, pôda, mikroorganizmy, rastliny, živočíchy, človek, kolobeh látok, voda, kyslík, emisie, znečisťovanie, odpady, emisie, elektrárne, environmentalistika, ekológia, environmentálne problémy, ozónová diera, ozón, UV žiarenie, atmosféra, freóny, skleníkový efekt, skleníkové plyny (metán, vodná para, oxid uhličitý, oxid dusný, ozón), zvýšenie teploty, globálne otepľovanie, kyslé dažde, zmena pH, úhyn rýb, degradácia pôdy, ničenie rastlínstva, topenie ľadovcov, hladina morí, oceánov, fauna, flóra, biodiverzita, invázne druhy, ohrozené druhy, dažďový prales, biodiverzita, výrub, ochrana životného prostredia, zákon o ochrane prírody, TANAP, NAPANT, PIENAP, NP Slovenský raj/kras, NP Malá/Veľká Fatra, NP Muránska planina, NP Poloniny, CHKO Kysuce, Stav ŽP na SR.

## **4. KOMPETENCIE**

### **a) Gramotnosť**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

porozumieť akémukoľvek počutému vecnému textu, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho osobným a odborným záujmom;  
porozumieť obsahu a významu vecného textu (vrátane tabuliek, grafov, nákresov a schém), vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a spojiť ich do ucelenej informácie;  
vyjadriť súvislé a logicky usporiadané ústne prejavy s rôznym cieľom pre špecifické publikum na témy, ktoré sú blízke jeho osobným a odborným záujmom;  
sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť;  
bez prípravy začať, udržiavať a ukončiť komunikáciu na akúkoľvek jemu blízku všeobecnú a odbornú tému.

### **b) Viacjazyčnosť**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

pochopiť hlavné body jasnej štandardnej reči o známych veciach, s ktorými sa pravidelne stretáva vo svojom živote. Rozumie zmyslu mnohých rozhlasových alebo televíznych programov o aktuálnych udalostiach a témach osobného či odborného záujmu, keď je prejav relatívne pomalý a jasný;  
porozumieť textom, ktoré pozostávajú zo slovnej zásoby často používanej v každodennom živote alebo ktoré sa vzťahujú na jeho prácu.

### **c) Matematická kompetencia a kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

chápať vedu ako proces bádania rôznymi metódami vrátane pozorovania a riadených experimentov, logicky a racionálne myslieť pri overovaní hypotéz;  
aktívne zaujímať o etické otázky a podporu bezpečnosti a environmentálnej udržateľnosti, najmä pokiaľ ide o vedecko-technický pokrok v súvislosti s jednotlivcom, rodinou, komunitou a celosvetovými otázkami.

#### **d) Digitálna kompetencia**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

používať digitálne technológie na podporu svojho aktívneho občianstva a sociálneho začlenenia, spoluprácu s ostatnými a kreativnosť pri dosahovaní osobných, sociálnych alebo obchodných cieľov s uvedomením si príležitosti, obmedzení, vplyvov a rizík, ktoré predstavujú;

kriticky pristupovať k platnosti, spoľahlivosti a vplyvu informácií a údajov dostupných vďaka digitálnym prostriedkom a poznať právne a etické zásady súvisiace s prácou s digitálnymi technológiami.

#### **e) Osobná a sociálna kompetencia a schopnosť učiť sa**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

starat' o svoj fyzický a duševný rozvoj, uvedomovať si dôsledky nezdravého životného štýlu a závislostí;

kriticky uvažovať o svojich vlastných predsudkoch a stereotypoch a o tom, čo sa za nimi skrýva;

pri práci podporovať druhých aj napriek rozdielnym názorom;

identifikovať zdroje učenia sa, vybrať najspoľahlivejšie zdroje informácií alebo uskutočniť zodpovedný výber z existujúcich možností.

#### **f) Občianska kompetencia**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

dokáže zhodnotiť vplyv spoločnosti na svet prírody, napríklad z hľadiska rastu a vývoja populácie, spotreby prírodných zdrojov.

#### **g) Podnikateľská kompetencia**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

uvedomiť etické zásady a výzvy udržateľného rozvoja.

#### **h) Kompetencia v oblasti kultúrneho povedomia a prejavu**

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

zaujať otvorený postoj a rešpekt k rôznorodosti kultúrneho prejavu, ako aj etický a zodpovedný prístup k intelektuálnemu a kultúrnemu vlastníctvu.

## **5. UČEBNÉ ZDROJE**

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

### **5.1 Literatúra**

1. Burnie, D.: *Mikrosvet (mikroskopický svet drobných tvorov)*, Tlačiarne BB, s.r.o., Banská Bystrica, 2003
2. Burnie, D.: *ZEM, Sprievodca ochranou našej planéty pre mladých*, FortunaPrint, Bratislava, 2002
3. Križan, J. - Križanová, M.: *Maturita z biológie*, Príroda, s.r.o., Bratislava, 2015
4. Lieskovská, Z. a kolektív.: *Životné prostredie pre všetkých – 1. časť*, SAŽP, Bratislava, 2018
5. Vilček F. a kolektív.: *Prehľad biológie - 1. časť*, SPN, Bratislava, 2001
6. Peterková, V. – Il'ko, I.: *Environmentalistika pre pedagogické fakulty*, PF TRUNI, Trnava, 2020

### **5.2 Didaktická technika**

Dataproyektor, PC, interaktívna tabuľa, tablety

### **5.3 Materiálne vyučovacie prostriedky**

Makety, plagáty, učebnica, elektronická učebnica, mikroskop, mikroskopické preparáty

## 5.4 Ďalšie zdroje

Internet, multimediálne zdroje, webové aplikácie

## 6. HODNOTENIE

Stupeň osvojenia vedomostí žiakov sa overuje metódami hodnotenia – ústnym a písomným skúšaním. Pri preverovaní vedomostí sa využívajú zásady objektívnosti, cieľavedomosti, náročnosti a individuálneho prístupu k osobnosti žiaka. Hodnotenie prebieha bez zaujatosti, hodnotí sa skutočný výkon žiaka, známky sa získavajú priebežne.

Hodnotenie a klasifikácia v príslušnom školskom roku prebieha podľa aktuálneho Metodického pokynu na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl – Klasifikácia v predmetoch vzdelávacej oblasti človek a príroda.

Všeobecné pravidlá hodnotenia žiakov:

pozitívna orientácia hodnotenia,

individuálny prístup pri hodnotení,

komplexnosť hodnotenia,

otvorenosť hodnotenia,

pri hodnotení vedomostí a poznatkov príslušného vyučovacieho predmetu nehodnotíme správanie žiakov,

žiak má mať dostatok času na precvičenie a upevnenie učiva.

Na preverovanie vedomostí sa používajú prostriedky hodnotenia:

ústna odpoveď,

neštandardizované didaktické testy, testy voľných odpovedí,

písomné vypracovanie zadaných otázok, úloh, riešenie príkladov,

referáty, projekty, praktické prevedenia, cvičenia a pod.

## Formy priebežného hodnotenia:

### 6.1 Ústne skúšanie

Prebieha pravidelne počas celého školského roka. Využívajú sa metódy:

frontálne,

individuálne,

skupinové skúšanie,

sebahodnotenie,

sebareflexia.

**Tabuľka č. 1: Kritéria hodnotenia a body a klasifikácia**

| Hodnotenie                               | Body      |
|------------------------------------------|-----------|
| porozumenie témy                         | 0 – 1 – 2 |
| správnosť použitej odbornej terminológie | 0 – 1 – 2 |
| správnosť a vecnosť odpovede             | 0 – 1 – 2 |
| samostatnosť prejavu                     | 0 – 1 – 2 |
| komplexnosť témy                         | 0 – 1 – 2 |

**skúšanie**

**Tabuľka č. 2: Hodnotenie podľa bodov a**

| Body:  | Klasifikácia: |
|--------|---------------|
| 10 - 9 | výborný       |
| 8 - 7  | chválitebný   |
| 6 - 5  | dobrý         |
| 4 - 3  | dostatočný    |
| 2 - 1  | nedostatočný  |

**6.2  
Písomné**

Prebieha prostredníctvom neštandardizovaných didaktických testov, testov voľných odpovedí, písomných prác (otázky, úlohy, príklady a pod.). Sú zaradované priebežne spravidla po prebratí tematického celku, prípadne sa zaradujú podľa náročnosti preberaného učiva a zváženia vyučujúceho v inom časovom období. Ich počet a zameranie závisí od konkrétneho tematického plánu.

V didaktickom teste, teste voľných odpovedí, písomnej práci sa jednotlivé odpovede, úlohy, príklady vždy obodujú určitým počtom bodov. Body sa následne percentuálne prepočítajú.

V rámci písomného hodnotenia treba jasne vyznačiť, kde žiak urobil chybu, resp. za čo sa žiakovi strhávajú body.

**Tabuľka č. 3: Kritéria hodnotenia a klasifikácia**

| Percentá hodnotení: | Klasifikácia: |
|---------------------|---------------|
| 100 – 86%           | výborný       |
| 85 – 70%            | chválitebný   |
| 69 – 50%            | dobrý         |
| 49 – 26%            | dostatočný    |
| 25 – 0%             | nedostatočný  |

### 6.3 Referáty, projekty, cvičenia

Žiaci ich spravidla vypracúvajú formou prezentácie a následného výkladu (obhajoby) na vopred určenú, prípadne samostatne zvolenú tému. Týmto sa žiaci aktívne zúčastňujú na výchovno – vzdelávacom procese. Pri referátoch, projektoch, cvičeniach, skupinovej práci sa využívajú metódy sebahodnotenia a sebareflexie.

**Tabuľka č. 4: Kritéria hodnotenia a body**

| Hodnotenie                               | Body      |
|------------------------------------------|-----------|
| porozumenie témy                         | 0 – 1 – 2 |
| správnosť použitej odbornej terminológie | 0 – 1 – 2 |
| správnosť a vecnosť odpovede             | 0 – 1 – 2 |
| samostatnosť prejavu                     | 0 – 1 – 2 |
| komplexnosť témy                         | 0 – 1 – 2 |

**Tabuľka č. 5: Hodnotenie podľa bodov a klasifikácia**

| Body:  | Klasifikácia: |
|--------|---------------|
| 10 - 9 | výborný       |
| 8 - 7  | chválitebný   |
| 6 - 5  | dobrý         |
| 4 - 3  | dostatočný    |
| 2 - 1  | nedostatočný  |

**Súhrnné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.**

**Stratégia vyučovania** pre študijný odbor 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

| Názov tematického celku     | Počet hodín |           |  |  |  | Metódy vyučovania              |                          |                                       |            |            |              | Formy práce      |                                       |                        |                       |             |                                     |          |                              |
|-----------------------------|-------------|-----------|--|--|--|--------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------|------------|--------------|------------------|---------------------------------------|------------------------|-----------------------|-------------|-------------------------------------|----------|------------------------------|
|                             | 1. ročník   | 2. ročník |  |  |  | Informačné-receptívna - výklad | Reproduktívna - rozhovor | Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Induktívna | Deduktívna | Demonštrácia | Frontálna výučba | Frontálna a individuálna práca žiakov | Skupinová práca žiakov | Projektové vyučovanie | Práca s IKT | Demonštratívna precvičovanie ukážka | Diskusia | Práca s odbornou literatúrou |
| Biológia                    | 14          | -         |  |  |  | x                              | x                        |                                       | x          |            |              | x                |                                       | x                      |                       | x           | x                                   |          | x                            |
| Človek a jeho zdravie       | 5           | -         |  |  |  | x                              | x                        |                                       | x          | x          |              | x                |                                       | x                      |                       | x           | x                                   | x        | x                            |
| Človek a životné prostredie | 14          | -         |  |  |  | x                              | x                        | x                                     |            | x          |              | x                |                                       |                        |                       | x           |                                     | x        | x                            |
| SPOLU                       | 33          | -         |  |  |  |                                |                          |                                       |            |            |              |                  |                                       |                        |                       |             |                                     |          |                              |

**ROČNÍK: prvý**      **študijný odbor: 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: BIOLÓGIA                        |        |                        |                                                     | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín               |                                    |                            |
|--------------------------------------------------------|--------|------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                        | Hodiny | Medzipredmetové vzťahy | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy                    | Kritériá<br>vzdelávacích výstupov                           | Metódy<br>hodnotenia               | Prostriedky<br>hodnotenia  |
| Biológia                                               | 14     |                        | Žiak/Žiačka má:                                     | Žiak/Žiačka:                                                |                                    |                            |
| Klasifikácia organizmov<br>Rastlinná a živočíšna bunka |        | Zdravoveda             | Klasifikovať organizmy,<br>Vysvetliť rozdiely medzi | Klasifikoval (a) organizmy,<br>Vysvetlil (a) rozdiely medzi | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomka, |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Organizácia tel rastlín a húb<br>Vodný režim rastlín<br>Fotosyntéza a dýchanie rastlín<br>Rozmnožovanie rastlín<br>Prírodu regiónu Kysuce – zástupcovia flóry<br>Organizácia tel živočíchov a človeka<br>Prírodu regiónu Kysuce – zástupcovia fauny<br>Rozmnožovanie živočíchov a človeka<br>Vývin jedinca. Plánované rodičovstvo<br>Svalová práca<br>Výživa človeka. Zložky potravy<br>Dýchacie procesy |           |            | rastlinnou a živočíšnou bunkou,<br>Poznať stavbu tela rastlín a húb,<br>Vymenovať a opísať vegetatívne (koreň, stonka, list) a reprodukčné (kvet, plody) orgány rastlín,<br>Charakterizovať vodný režim, fotosyntézu a dýchanie rastlín,<br>Opísať rozmnožovanie rastlín,<br>Vymenovať zástupcov fauny a flóry na Kysuciach,<br>Poznať stavbu tela živočíchov a človeka,<br>Vysvetliť rozmnožovanie živočíchov a človeka,<br>Opísať vývin jedinca a podstatu plánovaného rodičovstva,<br>Definovať svalovú prácu,<br>Vymenovať zložky potravy a ich funkciu v organizme,<br>Popísať dýchacie procesy (nádych, výdych, ventiláciu, tkanivové dýchanie) | rastlinnou a živočíšnou bunkou,<br>Poznať (a) stavbu tela rastlín a húb,<br>Vymenoval (a) a opísal (a) vegetatívne (koreň, stonka, list) a reprodukčné (kvet, plody) orgány rastlín,<br>Charakterizoval (a) vodný režim, fotosyntézu a dýchanie rastlín,<br>Opísal (a) rozmnožovanie rastlín,<br>Vymenoval (a) zástupcov fauny a flóry na Kysuciach,<br>Poznať (a) stavbu tela živočíchov a človeka,<br>Vysvetlil (a) rozmnožovanie živočíchov a človeka,<br>Opísal (a) vývin jedinca a podstatu plánovaného rodičovstva,<br>Definoval (a) svalovú prácu,<br>Vymenoval (a) zložky potravy a ich funkciu v organizme,<br>Popísal (a) dýchacie procesy (nádych, výdych, ventiláciu, tkanivové dýchanie) |                                    | neštandardizovaný didaktický test                               |
| <b>Človek a jeho zdravie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>5</b>  |            | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |                                                                 |
| Zdravý životný štýl. Biorytmus človeka<br>Najčastejšie ochorenia orgánových sústav<br>Prevenčia, imunita, očkovanie<br>Stravovacie návyky a zlozvyky<br>Závislosti – alkoholizmus, fajčenie, omamné látky                                                                                                                                                                                                |           | zdravoveda | Opísať zdravý životný štýl, biorytmus,<br>Vymenovať najčastejšie ochorenia orgánových sústav,<br>Definovať pojmy prevenčia, imunita, očkovanie,<br>Opísať stravovacie návyky a zlozvyky,<br>Vymenovať závislosti a poznať ich vplyv na ľudský organizmus,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Opísal (a) zdravý životný štýl, biorytmus,<br>Vymenoval (a) najčastejšie ochorenia orgánových sústav,<br>Definoval (a) pojmy prevenčia, imunita, očkovanie,<br>Opísal (a) stravovacie návyky a zlozvyky,<br>Vymenoval (a) závislosti a poznal (a) ich vplyv na ľudský organizmus,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomka,<br>neštandardizovaný didaktický test |
| <b>Človek a životné prostredie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>14</b> |            | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |                                                                 |
| Životné prostredie a jeho zložky<br>Kolobeh látok v životnom prostredí                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           | zdravoveda | Charakterizovať životné prostredie,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Charakterizoval (a) životné prostredie,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomka                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>Znečistenie životného prostredia<br/> Environmentalistika. Environmentálne problémy<br/> Ozónová diera<br/> Skleníkový efekt<br/> Kyslé dažde<br/> Topenie ľadovcov<br/> Ohrozenie dažďových pralesov<br/> Ochrana ŽP. Zákon o ochrane ŽP<br/> Národné parky SR a chránené krajinné oblasti SR<br/> Stav životného prostredia na SR<br/> Návrh jednoduchého projektu zameraného na riešenie environmentálneho problému v blízkom okolí<br/> Prezentácia a realizácia navrhnutého projektu</p> |  |  | <p>Vymenovať zložky životného prostredia,<br/> Vysvetliť kolobeh látok v životnom prostredí,<br/> Uviesť znečistenie životného prostredia,<br/> Definovať environmentalistiku,<br/> Vymenovať environmentálne problémy súčasnosti,<br/> Charakterizovať ozónovú dieru, skleníkový efekt, kyslé dažde, topenie ľadovcov,<br/> Demonštrovať na modeli skleníkový efekt,<br/> Vysvetliť ohrozenie dažďových pralesov,<br/> Charakterizovať ochranu životného prostredia,<br/> Poznať zákon o ochrane prírody,<br/> Vymenovať národné parky a chránené krajinné oblasti SR,<br/> Zhodnotiť stav životného prostredia na SR,<br/> Navrhnuť jednoduchý projekt,<br/> Prezentovať a realizovať jednoduchý projekt</p> | <p>Vymenoval (a) zložky životného prostredia,<br/> Vysvetlil (a) kolobeh látok v životnom prostredí,<br/> Uviedol (a) znečistenie životného prostredia,<br/> Definoval (a) environmentalistiku,<br/> Vymenoval (a) environmentálne problémy súčasnosti,<br/> Charakterizoval (a) ozónovú dieru, skleníkový efekt, kyslé dažde, topenie ľadovcov,<br/> Demonštroval (a) na modeli skleníkový efekt,<br/> Vysvetlil (a) ohrozenie dažďových pralesov,<br/> Charakterizoval (a) ochranu životného prostredia,<br/> Poznal (a) zákon o ochrane prírody,<br/> Vymenoval (a) národné parky a chránené krajinné oblasti SR,<br/> Zhodnotil (a) stav životného prostredia na SR,<br/> Navrhol (a) jednoduchý projekt,<br/> Prezentoval (a) a realizoval (a) jednoduchý projekt</p> |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                      |                                                                                                |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Názov predmetu</b>                | <b>Matematika</b>                                                                              |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | 2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín<br>2 hodiny týždenne, spolu 60 vyučovacích hodín |
| <b>Ročník</b>                        | Prvý<br>Druhý                                                                                  |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách                                              |
| <b>Forma</b>                         | Denná                                                                                          |
| <b>Vyučovací jazyk</b>               | Slovenský jazyk                                                                                |

### 1. CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Obsah výučby vychádza zo ŠTÁTNEHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU pre všeobecné vzdelávanie, 64 EKONOMIKA A ORGANIZÁCIA, OBCHOD A SLUŽBY II.

Na vytvorenie učebných osnov vyučovacieho predmetu Matematika sme vychádzalizo vzdelávacích štandardov Matematika pre ÚSOV netechnické. Vyučuje sa vo všetkých ročníkoch dvojročného štúdia.

Matematické vzdelávanie v odbornom školstve popri funkcii všeobecného vzdelania plní aj v jednotlivých odboroch prípravnú funkciu pre odbornú zložku vzdelávania i uplatnenie v praxi.

Všeobecným cieľom matematického vzdelávania je výchova premýšľajúceho človeka, ktorý bude vedieť matematiku používať v rôznych životných situáciách (v odbornej zložke vzdelávania, v osobnom živote, budúcom zamestnaní i ďalšom vzdelávaní). Preto sme pri výbere učiva postupovali veľmi citlivo. Prihliadali sme na vymedzenú týždennú hodinovú dotáciu, ako aj na proporionalitu a primeranosť učiva podľa schopností žiakov.

Matematické vzdelávanie je významnou súčasťou všeobecnej vzdelanosti. Vedie žiakov k pochopeniu kvantitatívnych vzťahov v prírode i spoločnosti, vybavuje poznatkami užitočnými v každodennom živote aj pre chápanie technických alebo ekonomických súvislostí pre odborné vzdelávanie. Matematické vzdelávanie sa výdatne podieľa na rozvoji samostatného logického myslenia. Matematické vzdelávanie poskytuje žiakom ucelený systém poznatkov, ktoré im umožňujú štúdium daného odboru i uplatnenie v praxi a slúži ako základ pre ich ďalšie vzdelávanie. Matematika učí žiakov schopnosti aplikovať získané vedomosti a zručnosti pri riešení úloh z praxe, potrebe overovať správnosť získaného výsledku, používať pri spracovaní úloh dostupné komunikačné technológie. Okrem všeobecného základu cieľom vyučovania matematiky v stredných odborných školách je poskytnúť žiakom vedomosti a zručnosti potrebné na úspešné zvládnutie odborných predmetov príslušného študijného odboru a pre výkon ich budúceho povolania. Na to je potrebné, aby žiaci získali pozitívny vzťah k matematike a primerané vedomosti

z oblasti matematickej logiky, finančnej gramotnosti, algebry, planimetrie, stereometrie, vrátane použitia analytickej metódy, zo základov matematickej analýzy, z kombinatoriky a zo základov teórie pravdepodobnosti a štatistiky. Do tematických celkov je implementovaná finančná gramotnosť, globálna a environmentálna výchova, dopravná výchova a výchova k zdraviu.

Metódy, formy a prostriedky vyučovania matematiky majú stimulovať rozvoj poznávacích schopností žiakov, podporovať ich cieľavedomosť, samostatnosť a tvorivosť. Uprednostňujeme také stratégie vyučovania, pri ktorých žiak ako aktívny subjekt v procese výučby má možnosť spolurozhodovať a spolupracovať, učiteľ zase má povinnosť motivovať, povzbudzovať a viesť žiaka k čo najlepšiemu výkonu, podporovať jeho aktivity všeobecne, ale aj v oblasti zvýšeného záujmu v rámci učebného odboru.

Vzdelávací obsah predmetu je rozdelený do piatich tematických celkov:

**Čísla, premenná a početové výkony s číslami**

**Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy**

**Geometria a meranie**

**Kombinatorika, pravdepodobnosť, štatistika**

**Logika, dôvodenie, dôkazy**

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách hodnotenia v každom vzdelávacom výstupe. Klasifikácia bude vychádzať z pravidiel hodnotenia tohto školského vzdelávacieho programu. Použijú sa adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia. Výučba bude prebiehať v bežnej triede.

## 2. CIELE PREDMETU

Cieľom matematiky na stredných školách je komplexne rozvíjať žiakovu osobnosť. Proces vzdelania smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

efektívne numericky počítať, používať a premieňať jednotky (dĺžky, hmotnosti, času, objemu, povrchu, rýchlosti, meny a podobne),  
 vyhodnotiť informácie kvantitatívneho charakteru získané z rôznych zdrojov – grafov, diagramov a tabuliek,  
 používať matematiku vo svojom budúcom živote,  
 správne používať matematickú symboliku, znázorňovať vzťahy,  
 čítať s porozumením súvislé texty obsahujúce čísla, závislosti a vzťahy a nesúvislé texty obsahujúce tabuľky, grafy a diagramy,  
 používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy),  
 orientovať sa v rovine a priestore  
 rozvíjať svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore, priestorovú predstavivosť,  
 pracovať s návodmi a tvoriť ich,  
 samostatne analyzovať texty úloh, a riešiť ich, odhadovať, hodnotiť a zdôvodňovať výsledky, vyhodnocovať rôzne spôsoby riešenia.

## 3. VZDELÁVACIE ŠTANDARDY

### 3.1 Obsahové štandardy

#### ***Čísla, premenná a počtové výkony s číslami***

Číselné množiny.

Mocniny a odmocniny.

Vypĺňanie formulárov s číselnými údajmi.

Elementárna finančná matematika (rozhodovanie o výhodnosti nákupu alebo zľavy, poistenie, rôzne typy daní a ich výpočet, výpisy z účtov a faktúry, úrok, pôžička, umorená pôžička, splátky a umorovacia istina, lízing, hypotéka).

#### ***Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy***

Rôzne (negrafické) metódy reprezentácie vzťahov (slovné, algebrické, tabuľkové).

Algebrické výrazy.

Pojem funkcie – určenie elementárnych funkcií a ich vlastností.

Graf funkcie jednej premennej, základné vlastnosti funkcií (na základe grafu).

Algebrizácia a modelovanie jednoduchých kvantitatívnych vzťahov (výrazy, vzorce, nerovnosti).

Algebrické, približné a grafické riešenie rovníc a nerovníc (aj s využitím vhodného softvéru).

#### ***Geometria a meranie***

Trigonometria.

Pytagorova veta.

Kruh a kružnica.

Obvody a obsahy rovinných útvarov.

Znázorňovanie do roviny, rovnobežné premietanie.

Objem a povrch hranatých kolmých telies, oblých telies a zrezaných telies.

#### ***Kombinatorika, pravdepodobnosť, štatistika***

Organizácia súboru.

Kombinatorika – úlohy založené na použití kombinatorického pravidla súčtu a súčinu.

Pravdepodobnosť okolo nás.

Základy štatistiky.

Štatistika – grafické spracovanie dát (histogram, kruhový diagram, čiarové grafy).

Základné vlastnosti súboru – stredná hodnota, modus, medián, rozptyl, smerodajná odchýlka.

### **Logika, dôvodenie, dôkazy**

Odlišnosti vyjadrovania v rôznych prostrediach (veda, legislatíva, bežný život).

Logické spojky a kvantifikátory a ich používanie v bežnom živote.

## **Výkonové štandardy**

### **Čísla, premenná a početové výkony s číslami**

Žiak po absolvovaní daného študijného odboru vie:

definovať prirodzené čísla,

definovať celé čísla,

definovať racionálne čísla,

definovať reálne čísla, znázorniť reálne čísla na číselnej osi,

definovať interval, vymenovať a načrtnúť druhy intervalov,

riešiť úlohy na prienik a zjednotenie intervalov,

na (približný) výpočet číselných výrazov a hodnôt funkcií používať kalkulačku,

porovnať dve reálne čísla na úrovni presnosti kalkulačky (napr. výpočtom ich rozdielu),

využiť počítanie s mocninami 10 (súčin a podiel) pri rádovom odhade výsledku a pri premene jednotiek,

definovať mocniny s prirodzeným mocniteľom,

definovať mocniny s celým mocniteľom,

definovať mocniny s racionálnym mocniteľom,

vedieť vyjadriť čísla v tvare  $a \cdot 10^n$ , kde  $n$  je Z,

riešiť úlohy s mocninami,

riešiť úlohy s odmocninami,

použiť základné početové úkony, výpočty s percentami odhad ich výsledku, trojčlenku, priamu a nepriamú úmernosť a pomer v konkrétnych situáciách (napr. odhadnúť príjem, spočítať výdavky, určiť výhodnejšiu cenu jedného tovaru a výhodnejšiu cenu celého nákupu, porovnávať príjmy a výdavky na základe výpisu z účtu, zistiť splatnosť faktúry, vypočítať penále pri nedodržaní termínu splatnosti, vyplniť číselné údaje vo formulári vyžadujúcom použitie nie veľkého počtu základných početových operácií vypočítať odvody do poisťovni z príjmov, vypočítať jednotlivé typy daní, vypočítať úrok (mesačný, ročný) a pod.), posúdiť správnosť tvrdení vychádzajúcich z percentuálnych údajov, porozumieť princípu splácania pôžičky.

### **Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy**

Žiak po absolvovaní daného študijného odboru vie:

v jednoduchých prípadoch zvoliť vhodnú reprezentáciu daného vzťahu medzi veličinami, porozumieť tabuľkám a grafickým reprezentáciám,

tvoriť výrazy, zapísať slovný text pomocou konštánt, premenných a znakov operácií

riešiť úlohy zamerané na početové operácie s mnohočlenmi.

upraviť výraz na súčin vynímaním pred zátvorku

upraviť výraz pomocou vzorcov  $a^2 - b^2$ ,  $(a \pm b)^2$

zjednodušovať algebrické zlomky s využitím rozkladu na súčin

vysvetliť početové operácie s lomenými výrazmi

riešiť úlohy s lomenými výrazmi

dosadiť do vzorca,

v jednoduchých prípadoch vyjadriť neznámu zo vzorca,

definovať pojem funkcie,

pomenovať definičný obor a obor funkcie,

nakresliť grafy funkcií,

definovať a vysvetliť pojem lineárna funkcia,

zostrojiť graf lineárnej funkcie – priamku podľa jej predpisu,

použiť tabuľkový kalkulátor na zostrojenie grafu funkcie  $f$  a približné riešenie rovníc tvaru  $f(x) = a$ , (kde  $a$  je dané číslo),  
 z daného grafu funkcie (vrátane prípadov, keď na zostrojenie grafu treba použiť tabuľkový kalkulátor)  
 odčítať s dostatočnou presnosťou veľkosť funkčnej hodnoty,  
 rozhodnúť o ohraničenosti a periodičnosti funkcie,  
 určiť (presne alebo približne)  
 jej extrémny,  
 intervaly, na ktorých funkcia rastie (klesá, je konštantná),  
 jej najväčšie, resp. najmenšie hodnoty na danom intervale,  $b$  a  $a$ ,  
 body (alebo intervaly), v ktorých nadobúda kladné, resp. záporné, resp. nulové hodnoty,  
 riešiť jednoduché praktické úlohy vyžadujúce čítanie grafu funkcie alebo jeho tvorbu,  
 zapísať dané jednoduché vzťahy pomocou premenných, konštánt, rovností a nerovností,  
 vymenovať a vysvetliť ekvivalentné úpravy rovníc a nerovníc,  
 riešiť lineárne rovnice s 1 neznámou,  
 vyjadrovať neznámu zo vzorcov, ktoré žiaci poznajú s odborných predmetov a fyziky,  
 vysvetliť definičný obor riešení a rozhodnúť o množine riešení,  
 riešiť slovné úlohy na rovnice s dôrazom na pochopenie úlohy,  
 riešiť lineárnu nerovnicu, jej riešenie znázorniť a zapísať intervalom,  
 riešiť sústavu 2 lineárnych nerovníc s 2 neznámymi – riešenie znázorniť graficky,  
 riešiť sústavu 2 lineárnych rovníc s 2 neznámymi – pomocou rôznych metód,  
 zostaviť lineárnu rovnicu *alebo* nerovnicu predstavujúcu matematický model slovnej úlohy, vyriešiť ju, overiť a interpretovať výsledky ohľadom na pôvodnú slovnú úlohu,

### **Geometria a meranie**

Žiak po absolvovaní daného študijného odboru vie:

klasifikovať trojuholníky,  
 použiť Pytagorovu vetu pri výpočtoch,  
 vypočítať obsah rovinných útvarov rozložiteľných na základné rovinné útvary,  
 vypočítať obvody a obsahy rovinných útvarov pomocou Pytagorovej vety a goniometrických funkcií,  
 v rovnobežnom premietaní načrtnúť kváder, jednoduché teleso zložené z malého počtu kvádrov,  
 nakresliť bokorys, pôdorys a nárys jednoduchých útvarov zložených z kvádrov,  
 použiť vzorce na výpočet objemu a povrchu hranatých kolmých telies, oblých telies a zrezaných telies,  
 s využitím priestorovej predstavivosti riešiť problémové úlohy z praxe (aj úlohy zamerané na študijný odbor).

### **Kombinatorika, pravdepodobnosť, štatistika**

Žiak po absolvovaní daného študijného odboru vie:

používať rôzne stratégie zisťovania počtu možností založené na vypisovaní alebo systematickom vypisovaní možností alebo na kombinatorickom pravidle súčtu a súčinu,  
 rozoznať „štandardné situácie“ a riešiť slovné úlohy z praxe,  
 používať základné pravdepodobnostné pojmy,  
 riešiť úlohy zamerané na hľadanie pomeru všetkých priaznivých a všetkých možností aj pomocou jednoduchých kombinatorických úloh,  
 zhromaždiť údaje štatistického súboru,  
 navrhnúť v jednoduchých prípadoch organizáciu súboru obsahujúceho veľký počet dát,  
 usporiadať hodnoty štatistického znaku, rozdeliť ich do intervalov, určiť stredné hodnoty intervalov, vytvoriť tabuľku hodnôt štatistických znakov a ich početností,  
 použiť vhodný softvér na grafické spracovanie dát,  
 v konkrétnych prípadoch opísať, čo vypovedajú o štatistickom súbore základné vlastnosti – stredná hodnota, modus, medián a rozptyl,  
 graficky znázorniť rozdelenie početností  
 aplikovať získané poznatky a vzťahy v úlohách z praxe.

### **Logika, dôvodenie, dôkazy**

Žiak po absolvovaní daného študijného odboru vie:

správne vnímať logické spojky v rôznych prostrediach,

pracovať s jednoduchými návodmi, odbornými textami a ukážkami nariadení vrátane posúdenia správnosti z nich odvodených tvrdení,  
zovšeobecniť jednoduché tvrdenia,  
svoje riešenie, resp. tvrdenie odôvodniť.

#### 4. KOMPETENCIE

##### a) Gramotnosť

Absolvent (sa) dokáže:

porozumieť obsahu a významu vecného textu (vrátane tabuliek, grafov, nákresov a schém), vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a spojiť ich do ucelenej informácie;  
identifikovať v texte logické, časové a príčinnno-následné súvislosti.

##### b) Viacjazyčnosť

Absolvent (sa) dokáže:

porozumieť textom, ktoré pozostávajú zo slovnej zásoby často používanej v každodennom živote alebo ktoré sa vzťahujú na jeho prácu.

##### c) Matematická kompetencia a kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve

Absolvent (sa) dokáže:

efektívne aplikovať matematické princípy a postupy v rámci svojho odboru;  
komunikovať v matematickom jazyku a používať vhodné pomôcky vrátane štatistických údajov a grafov;  
chápať vedu ako proces bádania rôznymi metódami vrátane pozorovania a riadených experimentov, logicky a racionálne myslieť pri overovaní hypotéz;  
aktívne zaujímať o etické otázky a podporu bezpečnosti a environmentálnej udržateľnosti, najmä pokiaľ ide o vedecko-technický pokrok v súvislosti s jednotlivcom, rodinou, komunitou a celosvetovými otázkami.

##### d) Digitálna kompetencia

Absolvent (sa) dokáže:

kriticky pristupovať k platnosti, spoľahlivosti a vplyvu informácií a údajov dostupných vďaka digitálnym prostriedkom a poznať právne a etické zásady súvisiace s prácou s digitálnymi technológiami;  
chrániť informácie, obsah, údaje a digitálne identity, ako aj rozoznávať softvéry, zariadenia, umelú inteligenciu alebo roboty a efektívne s nimi pracovať.

##### e) Osobná a sociálna kompetencia a schopnosť učiť sa

Absolvent (sa) dokáže:

identifikovať zdroje učenia sa, vybrať najspoľahlivejšie zdroje informácií alebo uskutočniť zodpovedný výber z existujúcich možností;  
dokáže použiť explicitné a definovateľné kritériá, princípy alebo hodnoty pri tvorbe úsudkov.

##### f) Občianska kompetencia

Absolvent (sa) dokáže:

dokáže zhodnotiť vplyv spoločnosti na svet prírody, napríklad z hľadiska rastu a vývoja populácie, spotreby prírodných zdrojov.

##### g) Podnikateľská kompetencia

Absolvent (sa) dokáže:

opísať a pochopiť prístupy k plánovaniu a riadeniu projektov.

##### h) Kompetencia v oblasti kultúrneho povedomia a prejavu

Absolvent (sa) dokáže:

zaujať otvorený postoj a rešpekt k rôznorodosti kultúrneho prejavu, ako aj etický a zodpovedný prístup k intelektuálnemu a kultúrnemu vlastníctvu.

#### 5. UČEBNÉ ZDROJE

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

##### 5.1 Literatúra

E.Calda – J.Repová – O. Petránek

Matematika pre študijné odbory SOŠ A SOU  
Slovenské pedagogické vydavateľstvo v Bratislave 1990  
O. Odvárko – J.Repová – I. Stríček

2. časť

Matematika pre študijné odbory SOŠ A SOU  
Slovenské pedagogické vydavateľstvo v Bratislave 1990  
O. Odvárko – J.Repová

3. časť

Matematika pre študijné odbory SOŠ A SOU  
Slovenské pedagogické vydavateľstvo v Bratislave 1990  
Kolouchová– J.Repová –V. Šobr

5. časť

Matematika pre študijné odbory SOŠ A SOU  
Slovenské pedagogické vydavateľstvo v Bratislave 1990  
E. Porubská - F. Lamoš- V. Medek A.Rreháková -I. Trenčanský

7. časť

Matematika pre študijné odbory SOŠ A SOU  
Slovenské pedagogické vydavateľstvo v Bratislave 1990  
F. Jirásek – K. Braniš – S. Horák – M. Vacek  
J. Mikulčák – B. Klimeš – J. Široký – V. Šúla – F. Zemánek  
Matematické fyzikálne a chemické tabuľky pre stredné školy  
Slovenské pedagogické nakladateľstvo v Bratislave 1989

## 5.2 Didaktická technika

dataprojektor, PC, tabuľa, interaktívna tabuľa, EbeamScrapbook, GeoGebra

## 5.3 Materiálne vyučovacie prostriedky

zošity, kalkulačky, rysovacie potreby

## 5.4 Ďalšie zdroje

YouTube

Online kalkulačky

## 6. HODNOTENIE

Stupeň osvojenia vedomostí žiakov sa overuje metódami hodnotenia – ústnym a písomným skúšaním. Pri preverovaní vedomostí sa využívajú zásady objektívnosti, cieľavedomosti, náročnosti a individuálneho prístupu k osobnosti žiaka. Hodnotenie prebieha bez zaujatosti, hodnotí sa skutočný výkon žiaka, známky sa získavajú priebežne.

Hodnotenie a klasifikácia v príslušnom školskom roku prebieha podľa aktuálneho Metodického pokynu na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl.

Na preverovanie vedomostí sa používajú prostriedky hodnotenia:

ústna odpoveď

neštandardizované didaktické testy, testy voľných odpovedí

písomné vypracovanie zadaných otázok, úloh, riešenie príkladov

referáty, projekty, cvičenia a pod.

### Formy priebežného hodnotenia:

#### 6.1 Ústne skúšanie

Prebieha pravidelne počas celého školského roka. Využívajú sa metódy: frontálne, individuálne, skupinové skúšanie.

Kritéria hodnotenia a klasifikácia:

porozumenie témy

0 – 1 – 2 body

|                                          |                |
|------------------------------------------|----------------|
| správnosť použitej odbornej terminológie | 0 – 1 – 2 body |
| správnosť a vecnosť odpovede             | 0 – 1 – 2 body |
| samostatnosť prejavu                     | 0 – 1 – 2 body |
| komplexnosť témy                         | 0 – 1 – 2 body |

Tabuľka hodnotenia:

|              |                |
|--------------|----------------|
| 10 – 9 bodov | – výborný      |
| 8 – 7 bodov  | – chválitebný  |
| 6 – 5 bodov  | – dobrý        |
| 4 – 3 body   | – dostatočný   |
| 2 – 0 bodov  | – nedostatočný |

## 6.2 Písomné skúšanie

Písomné priebežné skúšanie:

učivo jednej alebo niekoľkých vyučovacích hodín  
preverka, test

| BODY | PERCENTÁ | BODY | PERCENTÁ | BODY | PERCENTÁ | BODY | PERCENTÁ | BODY  | PERCENTÁ | ZNÁMK<br>A |
|------|----------|------|----------|------|----------|------|----------|-------|----------|------------|
| 5    | 100-90   | 7    | 100-86   | 9    | 100-89   | 10-9 | 100-90   | 14-13 | 100-93   | <b>1</b>   |
| 4    | 89-70    | 6    | 85-70    | 8-7  | 88-78    | 8-7  | 89-70    | 12-11 | 92-79    | <b>2</b>   |
| 3    | 69-50    | 5-4  | 69-58    | 6-5  | 77-56    | 6-5  | 69-50    | 10-8  | 78-58    | <b>3</b>   |
| 2    | 49-30    | 3-2  | 57-20    | 4-3  | 55-33    | 4-3  | 49-30    | 7-4   | 57-25    | <b>4</b>   |
| 1-0  | 29-0     | 1-0  | 19-0     | 2-0  | 32-0     | 2-0  | 32-0     | 3-0   | 24-0     | <b>5</b>   |

Súhrnné písomné hodnotenie:

učivo tematického celku, alebo učivo za celé klasifikačné obdobie  
preverka, písomná práca

| BODY | PERCENTÁ | BODY  | PERCENTÁ | BODY | PERCENTÁ | BODY  | PERCENTÁ | ZNÁMK<br>A |
|------|----------|-------|----------|------|----------|-------|----------|------------|
| 8    | 100-88   | 11-10 | 100-90   | 6    | 100-92   | 13-12 | 100-93   | <b>1</b>   |
| 7-6  | 87-70    | 9-8   | 89-73    | 5    | 91-75    | 11-10 | 92-77    | <b>2</b>   |
| 5-4  | 69-40    | 7-6   | 72-55    | 4    | 74-59    | 9-8   | 76-62    | <b>3</b>   |
| 3-2  | 39-20    | 5-3   | 54-30    | 3-2  | 58-30    | 7-4   | 61-30    | <b>4</b>   |
| 1-0  | 19-0     | 2-0   | 29-0     | 1-0  | 29-0     | 3-0   | 29-0     | <b>5</b>   |

Písomné záverečné hodnotenie:

opravná, komisionálna skúška  
písomná práca

| BODY  | PERCENTÁ | ZNÁMK<br>A |
|-------|----------|------------|
| 12-11 | 100-92   | <b>1</b>   |
| 10-9  | 91-75    | <b>2</b>   |
| 8-7   | 74-59    | <b>3</b>   |
| 6-4   | 58-30    | <b>4</b>   |
| 3-0   | 29-0     | <b>5</b>   |

## 6.3 Referáty, projekty, cvičenia

Žiaci ich spravidla vypracúvajú formou prezentácie a následného výkladu (obhajoby) na vopred určenú, prípadne samostatne zvolenú tému. Týmto sa žiaci aktívne zúčastňujú na výchovno – vzdelávacom procese. Pri referátoch, projektoch, cvičeniach, skupinovej práci sa využívajú metódy sebahodnotenia a sebareflexie.

Kritéria hodnotenia a klasifikácia:

|                                          |                |
|------------------------------------------|----------------|
| porozumenie témy, obsahová správnosť     | 0 – 1 – 2 body |
| komplexnosť spracovanej témy, kreativita | 0 – 1 – 2 body |

|                                          |                |
|------------------------------------------|----------------|
| používanie odbornej terminológie         | 0 – 1 – 2 body |
| grafická úroveň prezentácie a obhajoba   | 0 – 1 – 2 body |
| aplikácia teoretických poznatkov v praxi | 0 – 1 – 2 body |

Tabuľka hodnotenia:

|              |                |
|--------------|----------------|
| 10 – 9 bodov | – výborný      |
| 8 – 7 bodov  | – chválitebný  |
| 6 – 5 bodov  | – dobrý        |
| 4 – 3 body   | – dostatočný   |
| 2 – 0 bodov  | – nedostatočný |

V rámci písomného hodnotenia treba jasne vyznačiť, kde žiak urobí chybu, resp. za čo sa žiakovi strhujú body.

Na začiatku školského roka sú žiaci oboznámení so spôsobom skúšania a hodnotenia.

**Súhrnné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.**

**Stratégia vyučovania** pre študijný odbor 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

| Názov tematického celku                     | Počet hodín |           |  |  |  | Metódy vyučovania             |                          |                                       |            |            |              | Formy práce      |                                       |                        |                       |             |                                      |          |                              |
|---------------------------------------------|-------------|-----------|--|--|--|-------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------|------------|--------------|------------------|---------------------------------------|------------------------|-----------------------|-------------|--------------------------------------|----------|------------------------------|
|                                             | 1. ročník   | 2. ročník |  |  |  | Informačnéreceptívna - výklad | Reproduktívna - rozhovor | Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Induktívna | Deduktívna | Demonštrácia | Frontálna výučba | Frontálna a individuálna práca žiakov | Skupinová práca žiakov | Projektové vyučovanie | Práca s IKT | Demonštratívna precvičovanie ukážka, | Diskusia | Práca s odbornou literatúrou |
| Logika, dôvodenie, dôkazy                   | 9           | -         |  |  |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          | x            | x                | x                                     | x                      |                       | x           | x                                    | x        | x                            |
| Čísla, premenná a početové výkony s číslami | 42          | -         |  |  |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          | x            | x                | x                                     | x                      |                       | x           | x                                    | x        | x                            |
| Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy          | 15          | 26        |  |  |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          | x            | x                | x                                     | x                      | x                     | X           | x                                    | x        | x                            |
| Geometria a meranie                         | -           | 19        |  |  |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          | x            | x                | x                                     | x                      | x                     | x           | x                                    | x        | x                            |
| Kombinatorika, pravdepodobnosť, štatistika  | -           | 15        |  |  |  | x                             | x                        | x                                     | x          | x          | x            | x                | x                                     | x                      | x                     | x           | x                                    | x        | x                            |
| <b>Spolu</b>                                | <b>66</b>   | <b>60</b> |  |  |  |                               |                          |                                       |            |            |              |                  |                                       |                        |                       |             |                                      |          |                              |

**ROČNÍK PRVÝ**

študijný odbor: 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách

| ROZPIS UČIVA PREDMETU:MATEMATIKA                                                                                                    |          |                                              |                                                                                                                                                                                                    | 2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín                                                                                                                                                          |                                                            |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                                                                                                     | Hodiny   | Medzipredmetové<br>vzťahy                    | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy                                                                                                                                                                   | Kritériá hodnotenia<br>výstupov                                                                                                                                                                        | Metódy<br>hodnotenia                                       | Prostriedky<br>hodnotenia        |
| <b>Logika, dôvodenie, dôkazy</b>                                                                                                    | <b>9</b> |                                              | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                             | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                    |                                                            |                                  |
| Výroky<br>Odlišnosti vyjadrovania<br>v rôznych prostrediach<br>Logické spojky a kvantifikátory a<br>ich používanie v bežnom živote. |          | Informatika v odbore<br>Chémia<br>Zdravoveda | Správne vnímať logické spojky<br>v rôznych prostrediach<br>Pracovať s jednoduchými návodmi,<br>odbornými textami a ukážkami<br>nariadení vrátane posúdenia<br>správnosti z nich odvodených tvrdení | Správne vnímať/a logické spojky<br>v rôznych prostrediach<br>Pracoval/a s jednoduchými návodmi,<br>odbornými textami a ukážkami<br>nariadení vrátane posúdenia<br>správnosti z nich odvodených tvrdení | Ústne skúšanie<br><br>Písomné<br>skúšanie<br><br>Frontálne | Riešenie úloh<br><br>Prezentácia |

|                                                                                                                          |           |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                          |           |                                                                          | Zovšeobecniť jednoduché tvrdenia<br>Svoje riešenie, resp. tvrdenie<br>odôvodniť                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Zovšeobecniť/a jednoduché tvrdenia<br>Svoje riešenie, resp. tvrdenie<br>odôvodniť/a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | skúšanie                                                       |                                                            |
| <b>Čísla, premenná a početové výkony s číslami</b>                                                                       | <b>42</b> |                                                                          | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                |                                                            |
| Číselné množiny<br>Mocniny a odmocniny<br>Vypĺňanie formulárov<br>s číselnými údajmi.<br>Elementárna finančná matematika |           | Informatika v odbore<br>Chémia<br>Zdravoveda<br>Ekonomika<br>Účtovníctvo | Definovať prirodzené čísla<br>Definovať celé čísla<br>Definovať racionálne čísla<br>Definovať interval, vymenovať a<br>načrtnúť druhy intervalov<br>Riešiť úlohy na prienik a zjednotenie<br>intervalov<br>Aplikovať časový interval na ročné<br>obdobia, periodické deje v prírode<br>Definovať mocniny s prirodzeným<br>mocniteľom<br>Definovať mocniny s celým<br>mocniteľom<br>Definovať mocniny s racionálnym<br>mocniteľom<br>Vedieť vyjadriť čísla v tvare $a \cdot 10^n$ ,<br>kde $n$ je $\mathbb{Z}$<br>Riešiť úlohy s mocninami<br>Riešiť úlohy s odmocninami<br>Použiť základné početové úkony,<br>výpočty s percentami a odhad ich<br>výsledku v konkrétnych situáciách<br>Posúdiť správnosť tvrdení<br>vychádzajúcich z percentuálnych<br>údajov<br>Porozumieť princípu splácania pôžičky | Definoval/a prirodzené čísla<br>Definoval/a celé čísla<br>Definoval/a racionálne čísla<br>Definoval/a interval, vymenovať a načrtnol<br>druhy intervalov<br>Riešil/a úlohy na prienik a zjednotenie<br>intervalov<br>Aplikoval/a časový interval na ročné<br>obdobia, periodické deje<br>v prírode<br>Definoval/a mocniny s prirodzeným<br>mocniteľom<br>Definoval/a mocniny s celým<br>mocniteľom<br>Definoval/a mocniny s racionálnym<br>mocniteľom<br>Vedel/a vyjadriť čísla v tvare $a \cdot 10^n$ , kde<br>$n$ je $\mathbb{Z}$<br>Riešil/a úlohy s mocninami<br>Riešil/a úlohy s odmocninami<br>Použil/a základné početové úkony,<br>výpočty s percentami a odhad ich<br>výsledku v konkrétnych situáciách<br>Posúdil/a správnosť tvrdení<br>vychádzajúcich z percentuálnych údajov<br>Porozumel/a princípu splácania pôžičky | Ústne skúšanie<br>Písomné<br>skúšanie<br>Frontálne<br>skúšanie | Didaktický test<br>Riešenie úloh<br>Prezentácia<br>Referát |
| <b>Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy</b>                                                                                | <b>15</b> |                                                                          | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                |                                                            |
| Rôzne (negrafické) metódy<br>reprezentácie vzťahov (slovné,<br>algebraické, tabuľkové)<br>Algebraické výrazy             |           | Informatika v odbore<br>Chémia<br>Zdravoveda<br>Ekonomika<br>Účtovníctvo | V jednoduchých prípadoch zvoliť<br>vhodnú reprezentáciu daného vzťahu<br>medzi veličinami<br>Porozumieť tabuľkám a grafickým<br>reprezentáciám<br>Tvoriť výrazy, zapísať slovný text<br>pomocou konštant, premenných a<br>znakov operácií<br>Riešiť úlohy zamerané na početové<br>operácie s mnohočlenmi<br>Riešiť úlohy s lomenými výrazmi<br>Dosadiť do vzorca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | V jednoduchých prípadoch zvolil/a<br>vhodnú reprezentáciu daného vzťahu<br>medzi veličinami<br>Porozumel/a tabuľkám a grafickým<br>reprezentáciám<br>Tvoriť/a výrazy, zapísal/a slovný text<br>pomocou konštant, premenných a<br>znakov operácií<br>Riešil/a úlohy zamerané na početové<br>operácie s mnohočlenmi<br>Riešil/a úlohy s lomenými výrazmi<br>Dosadil/a do vzorca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ústne skúšanie<br>Písomné<br>skúšanie<br>Frontálne<br>skúšanie | Didaktický test<br>Riešenie úloh<br>Prezentácia<br>Referát |

|  |  |  |                                                     |                                                       |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | V jednoduchých prípadoch vyjadriť neznámu zo vzorca | V jednoduchých prípadoch vyjadriť/a neznámu zo vzorca |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|--|

ROČNÍK DRUHÝ

študijný odbor: 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách

| ROZPIS UČIVA PREDMETU:MATEMATIKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 hodiny týždenne, spolu 60 vyučovacích hodín                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                              |                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Hodiny    | Medzipredmetové<br>vzťahy                                      | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Kritériá hodnotenia<br>výstupov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Metódy<br>hodnotenia                                         | Prostriedky<br>hodnotenia                                  |
| <b>Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>26</b> |                                                                | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                              |                                                            |
| Pojem funkcie – určenie elementárnych funkcií a ich vlastností<br>Graf funkcie jednej premennej, základné vlastnosti funkcií (na základe grafu)<br>Lineárna funkcia<br>Algebrizácia a modelovanie jednoduchých kvantitatívnych vzťahov (výrazy, vzorce, nerovnosti)<br>Algebrické, približné a grafické riešenie lineárnych rovníc, nerovníc a ich sústav (aj s využitím vhodného softvéru) |           | Informatika v odbore<br>Zdravoveda<br>Ekonomika<br>Účtovníctvo | Definovať pojem funkcie<br>Pomenovať definičný obor a obor funkcie<br>Nakresliť grafy funkcií,<br>Definovať a vysvetliť pojem lineárna funkcia<br>Zostrojiť graf lineárnej funkcie – priamku podľa jej predpisu<br>Použiť tabuľkový kalkulator na zostrojenie grafu funkcie f<br>Z daného grafu funkcie (vrátane prípadov, keď na zostrojenie grafu treba použiť tabuľkový kalkulator) odčítať s dostatočnou presnosťou veľkosť funkčnej hodnoty<br>Rozhodnúť o ohraničenosti a periodičnosti funkcie<br>Určiť (presne alebo približne - jej extrémny, intervaly monotónnosti, jej najväčšie, resp. najmenšie hodnoty na danom intervale, body alebo intervaly, v ktorých nadobúda kladné, resp. záporné, resp. nulové hodnoty<br>Riešiť jednoduché praktické úlohy vyžadujúce čítanie grafu funkcie alebo jeho tvorbu<br>Zapísať dané jednoduché vzťahy pomocou rovností a nerovností<br>Vymenovať a vysvetliť ekvivalentné úpravy rovníc a nerovníc | Definoval/a pojem funkcie<br>Pomenoval/a definičný obor a obor funkcie<br>Nakreslil/a grafy funkcií,<br>Definoval/a a vysvetlil/a pojem lineárna funkcia<br>Zostrojil/a graf lineárnej funkcie – priamku podľa jej predpisu<br>Použil/a tabuľkový kalkulator na zostrojenie grafu funkcie f<br>Z daného grafu funkcie (vrátane prípadov, keď na zostrojenie grafu treba použiť tabuľkový kalkulator) odčítal/a s dostatočnou presnosťou veľkosť funkčnej hodnoty<br>Rozhodol/a o ohraničenosti a periodičnosti funkcie<br>Určil/a (presne alebo približne - jej extrémny, intervaly monotónnosti, jej najväčšie, resp. najmenšie hodnoty na danom intervale, body alebo intervaly, v ktorých nadobúda kladné, resp. záporné, resp. nulové hodnoty<br>Riešil/a jednoduché praktické úlohy vyžadujúce čítanie grafu funkcie alebo jeho tvorbu<br>Zapísal/a dané jednoduché vzťahy pomocou rovností a nerovností<br>Vymenoval/a a vysvetlil/a ekvivalentné úpravy rovníc a nerovníc | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br><br>Frontálne skúšanie | Didaktický test<br>Riešenie úloh<br>Prezentácia<br>Referát |

|                                                                                                                                                                                                                                                     |           |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                         |                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                     |           |                                                                                   | <p>Riešiť lineárne rovnice s 1 neznámou</p> <p>Vyjadrovať neznámu zo vzorcov, ktoré žiaci poznajú s odborných predmetov a fyziky</p> <p>Vysvetliť definičný obor riešení a rozhodnúť o množine riešení</p> <p>Riešiť slovné úlohy na rovnice s dôrazom na pochopenie úlohy</p> <p>Riešiť lineárnu nerovnicu, jej riešenie znázorniť a zapísať intervalom</p> <p>Riešiť sústavu 2 lineárnych nerovníc s 2 neznámymi – riešenie znázorniť graficky</p> <p>Riešiť sústavu 2 lineárnych rovníc s 2 neznámymi – pomocou rôznych metód</p> <p>Zostaviť lineárnu rovnicu alebo nerovnicu predstavujúcu matematický model slovnej úlohy, vyriešiť ju, overiť a interpretovať výsledky s ohľadom na pôvodnú slovnú úlohu</p>           | <p>Riešil/a lineárne rovnice s 1 neznámou</p> <p>Vyjadril/a neznámu zo vzorcov, ktoré žiaci poznajú s odborných predmetov a fyziky</p> <p>Vysvetlil/a definičný obor riešení a rozhodol/a o množine riešení</p> <p>Riešil/a slovné úlohy na rovnice s dôrazom na pochopenie úlohy</p> <p>Riešil/a lineárnu nerovnicu, jej riešenie znázornil/a a zapísal/a intervalom</p> <p>Riešil/a sústavu 2 lineárnych nerovníc s 2 neznámymi – riešenie znázornil/a graficky</p> <p>Riešil/a sústavu 2 lineárnych rovníc s 2 neznámymi – pomocou rôznych metód</p> <p>Zostavil/a lineárnu rovnicu alebo nerovnicu predstavujúcu matematický model slovnej úlohy, vyriešil/a ju, overil/a a interpretoval/a výsledky s ohľadom na pôvodnú slovnú úlohu</p> |                                                                         |                                                                               |
| <b>Geometria a meranie</b>                                                                                                                                                                                                                          | <b>19</b> |                                                                                   | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                         |                                                                               |
| <p>Trigonometria</p> <p>Pytagorova veta</p> <p>Kruh a kružnica</p> <p>Obvody a obsahy rovinných útvarov</p> <p>Znázorňovanie do roviny, rovnobežné premietanie</p> <p>Objem a povrch hranatých kolmých telies, oblých telies a zrezaných telies</p> |           | <p>Informatika v odbore</p> <p>Zdravoveda</p> <p>Ekonomika</p> <p>Účtovníctvo</p> | <p>Klasifikovať trojuholníky</p> <p>Rozhodnúť, či sú dva trojuholníky zhodné alebo podobné</p> <p>Použiť Pytagorovu vetu pri výpočtoch</p> <p>Vypočítať obsah rovinných útvarov rozložiteľných na základné rovinné útvary</p> <p>Vypočítať obvody a obsahy rovinných útvarov pomocou Pytagorovej vety</p> <p>V rovnobežnom premietaní načrtnúť kváder, jednoduché teleso zložené z malého počtu kvádrov</p> <p>Nakresliť bokorys, pôdorys a nárys jednoduchých útvarov zložených z kvádrov</p> <p>Použiť vzorce na výpočet objemu a povrchu hranatých kolmých telies, oblých telies a zrezaných telies</p> <p>S využitím priestorovej predstavivosti riešiť problémové úlohy z praxe(aj úlohy zamerané na študijný odbor)</p> | <p>Klasifikoval/a trojuholníky</p> <p>Rozhodol/a, či sú dva trojuholníky zhodné alebo podobné</p> <p>Použil/a Pytagorovu vetu pri výpočtoch</p> <p>Vypočítal/a obsah rovinných útvarov rozložiteľných na základné rovinné útvary</p> <p>Vypočítal/a obvody a obsahy rovinných útvarov pomocou Pytagorovej vety</p> <p>V rovnobežnom premietaní načrtnol/a kváder, jednoduché teleso zložené z malého počtu kvádrov</p> <p>Nakreslil/a bokorys, pôdorys a nárys jednoduchých útvarov zložených z kvádrov</p> <p>Použil/a vzorce na výpočet objemu a povrchu hranatých kolmých telies, oblých telies a zrezaných telies</p> <p>S využitím priestorovej predstavivosti riešil/a problémové úlohy z praxe(aj úlohy zamerané na študijný odbor)</p> | <p>Ústne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> <p>Frontálne skúšanie</p> | <p>Didaktický test</p> <p>Riešenie úloh</p> <p>Prezentácia</p> <p>Referát</p> |
| <b>Kombinatorika, pravdepodobnosť, štatistika</b>                                                                                                                                                                                                   | <b>15</b> |                                                                                   | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                         |                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                          |                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Organizácia súboru<br>Kombinatorika – úlohy založené na použití kombinatorického pravidla súčtu a súčinu<br>Pravdepodobnosť okolo nás<br>Základy štatistiky<br>Štatistika – grafické spracovanie dát (histogram, kruhový diagram, čiarové grafy)<br>Základné vlastnosti súboru – stredná hodnota, modus, medián, rozptyl, smerodajná odchýlka |  | Informatika v odbore<br>Zdravoveda<br>Ekonomika<br>Účtovníctvo | Používať rôzne stratégie zisťovania počtu možností založené na vypisovaní alebo systematickom vypisovaní možností alebo na kombinatorickom pravidle súčtu a súčinu<br>Rozoznať „štandardné situácie“ a riešiť slovné úlohy z praxe<br>Používať základné pravdepodobnostné pojmy<br>Riešiť úlohy zamerané na hľadanie pomeru všetkých priaznivých a všetkých možností aj pomocou jednoduchých kombinatorických úloh<br>Zhromaždiť údaje štatistického súboru<br>Navrhnuť v jednoduchých prípadoch organizáciu súboru obsahujúceho veľký počet dát<br>Usporiadať hodnoty štatistického znaku, rozdeliť ich do intervalov, určiť stredné hodnoty intervalov, vytvoriť tabuľku hodnôt štatistických znakov a ich početností<br>Použiť vhodný softvér na grafické spracovanie dát<br>V konkrétnych prípadoch opísať, čo vypovedajú o štatistickom súbore základné vlastnosti – stredná hodnota, modus, medián a rozptyl<br>Graficky znázorniť rozdelenie početností<br>Aplikovať získané poznatky a vzťahy v úlohách z praxe | Používal/a rôzne stratégie zisťovania počtu možností založené na vypisovaní alebo systematickom vypisovaní možností alebo na kombinatorickom pravidle súčtu a súčinu<br>Rozoznal/a „štandardné situácie“ a riešiť slovné úlohy z praxe<br>Používal/a základné pravdepodobnostné pojmy<br>Riešil/a úlohy zamerané na hľadanie pomeru všetkých priaznivých a všetkých možností aj pomocou jednoduchých kombinatorických úloh<br>Zhromaždil/a údaje štatistického súboru<br>Navrhol/a v jednoduchých prípadoch organizáciu súboru obsahujúceho veľký počet dát<br>Usporiadal/a hodnoty štatistického znaku, rozdelil/a ich do intervalov, určil/a stredné hodnoty intervalov, vytvoril/a tabuľku hodnôt štatistických znakov a ich početností<br>Použil/a vhodný softvér na grafické spracovanie dát<br>V konkrétnych prípadoch opísal/a, čo vypovedajú o štatistickom súbore základné vlastnosti – stredná hodnota, modus, medián a rozptyl<br>Graficky znázornil/a rozdelenie početností<br>Aplikoval/a získané poznatky a vzťahy v úlohách z praxe | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Frontálne skúšanie | Didaktický test<br>Riešenie úloh<br>Prezentácia<br>Referát |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|

|                               |                                                                                               |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Názov predmetu                | Telesná a športová výchova                                                                    |
| Časový rozsah výučby          | 1hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín<br>1 hodina týždenne, spolu 30 vyučovacích hodín |
| Ročník                        | Prvý<br>Druhý                                                                                 |
| Kód a názov študijného odboru | 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách                                             |
| Forma                         | Denná                                                                                         |
| Vyučovací jazyk               | Slovenský jazyk                                                                               |

Učebné osnovy

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Obsah výučby vychádza zo ŠTÁTNEHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU preúplné stredné odborné vzdelanie64 EKONOMIKA A ORGANIZÁCIA, OBCHOD A SLUŽBY II.

Na vytvorenie učebných osnov vyučovacieho predmetu telesná a športová výchova vychádza zo vzdelávacieho štandardu „Telesná a športová výchova“ špecifického pre študijný odbor. Obsah výučby vychádza zo vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“. Predmet je súčasťou všeobecného vzdelávania – teoretické vzdelávanie v študijnom odbore.

Predmet telesná a športová výchova v učebnom odbore **6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách** svojím obsahom nadväzuje na učivo základnej školy, rozvíja, rozširuje a prehľbuje ho. Jeho obsah je štruktúrovaný do tematických celkov.

Predmet telesná a športová výchova /TSV/ vytvára priestor na uvedenie si potreby celoživotnej starostlivosti žiakov o svoje zdravie, na získanie teoretických vedomostí a praktických skúseností vo výchove k zdraviu prostredníctvom športových aktivít. Poskytuje základné informácie o biologických, telesných, pohybových, psychologických a sociálnych základoch zdravého životného štýlu. Žiaci získajú kompetencie, ktoré súvisia s poznaním starostlivosťou o vlastné telo, pohybový rozvoj, zdatnosť a zdravie, ktoré určujú kvalitu budúceho života v dospelosti. Osvoja si postupy ochrany a upevnenia zdravia, princípy prevencie civilizačných ochorení, metódy rozvoja pohybových schopností a pohybovej výkonnosti, v prípade žiakov so zdravotným oslabením alebo zdravotným postihnutím princípy úpravy zdravotných porúch. Získajú spôsobilosti v zdravotne a výkonnostne orientovaných cvičeniach a činnostiach z viacerých druhov športových disciplín podľa voľby výberu. Sú vedení k pochopeniu kvality pohybu ako dôležitej súčasti svojho komplexného rozvoja, na zorientovanie sa vo výbere pohybu pri vyskytujúcich sa zdravotných poruchách a ich prevencii, k poznaniu kompenzačných a regeneračných aktivít vo vzťahu k svojej budúcej profesii.

Na predmet TSV sú vytvorené a určené priestory šatní, telocviční, posilňovne, pohybového štúdia a školské ihrisko. Na užívanie týchto priestorov je vytvorený prevádzkový poriadok.

2. CIELE PREDMETU

Žiaci nadobudnú spôsobilosti, ktoré súvisia so starostlivosťou o svoje telo a zdravým životným štýlom, naplánujú spôsoby rozvoja jednotlivých pohybových schopností pri zlepšovaní svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti a dokážu ich aj realizovať, porozumejú pozitívnemu pôsobeniu špecifických pohybových činností ako nožnej prevencie civilizačných chorôb, zlepšia svoju pohybovú a psychickú zdatnosť zorganizujú svoj pohybový režim na základe zhodnotenia svojich pohybových možností, aplikujú pravidlá vybraných športových disciplín pri športovej činnosti, využijú vedomosti z oblasti prevencie a ochrany zdravia v bežnom živote.

3. VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Vzdelávanie v predmete telesná a športová výchova vo vzťahu k hlavným cieľom predmetu sa uskutočňuje prostredníctvom obsahu štyroch hlavných **tematických celkov** /ďalej len **TC**/

*Zdravie a jeho poruchy*

*Zdravý životný štýl*

*Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť*

*Športové činnosti pohybového režimu*

| Výkonový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tematický celok                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| uplatňujú pravidlá hygieny<br>prezentujú poskytnutie prvej pomoci pri bežných poraneniach a poraneniach ohrozujúcich život<br>diskutujú o problematike pohybu vo vzťahu k zdraviu a navrhujú riešenia<br>zdôvodnia spôsobenie človeka na pohybové aktivity<br>uplatnia osvojené preventívne spôsoby rozhodovania a správania v súvislosti so zdravotným oslabením a závislosťami<br>popíšu riziká porúch zdravia vo vzťahu k budúcom povolaniu<br>využijú osvojené relaxačné cvičenia k vlastnej regenerácii a prekonávaniu únavy | zdravie, zdravotné návyky, hygiena, únava, civilizačné choroby, správne držanie tela, primárna a sekundárna prevencia, nebezpečenstvo závislostí, prvá pomoc, životné prostredie, pohyb a dýchacia, obehová, oporná a pohybová sústava, zdravotné oslabenia, regenerácia<br>voľba výberu:<br>základná gymnastika, telesné cvičenia bez náčinia, s náčiním, základná lokomócia, strečing, cvičenia – relaxačné, dýchacie, špecifické na jednotlivé poruchy zdravia, na držanie tela                                                                                  | Zdravie a jeho poruchy                |
| identifikujú základné atribúty zdravého životného štýlu<br>poznajú výživovú hodnotu bežných potravín<br>uplatnia v svojom stravovacom režime správne stravovacie návyky<br>aplikujú zdravotne orientované cvičenia<br>vytvoria vlastný pohybový program ako súčasť zdravého životného štýlu                                                                                                                                                                                                                                       | psychohygiena, stres, zdravý životný štýl, energetická hodnota potravín, stravovací režim, pohybový režim, pohybový program, zdravotne orientovaná pohybová aktivita, kalokagatia, olympizmus, aktívny odpočinok<br>voľba výberu:<br>všestranne rozvíjajúce cvičenia, cvičenia zdravotne orientované, masáž, totálna relaxácia, jogging, chôdza s behom, sezónne činnosti, cvičenie v prírode, pohybové hry, didaktické hry, očná gymnastika, cvičenia vo vode, pilates, psychomotorika                                                                             | Zdravý životný štýl                   |
| aplikujú metódy a zásady rozvoja sily v pohybovom programe<br>uplatňujú zásady prevencie porúch chrbtice<br>zvládnu vykonať pohyb s rôznym zaťažením v súlade s individuálnymi predpokladmi<br>hodnotia kvalitu svojej pohybovej činnosti<br>aplikujú osvojené športové zručnosti pri rozvoji jednotlivých pohybových schopností<br>porovnávajú svoje pohybové výkony s predchádzajúcimi výsledkami<br>zlepšia svoju telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť                                                                        | silové, vytrvalostné, rýchlostné a koordinačné (rytmické, rovnováhové, priestorovo-orientačné) schopnosti, kĺbová pohyblivosť, schopnosti napínať a uvoľňovať svaly<br>motorické testy, pohybová výkonnosť, fitness, wellness, hodnotenie pohybového prejavu<br>voľba výberu:<br>prostriedky atletiky, lyžovania, korčuľovania, plávania, streľba, minigolf, golfu a pod.<br>cvičenie v posilňovni, posilňovacie cvičenia s vlastným telom, s náčiním, na náradí, aerobik, body styling, skákanie cez švihadlo (rope skipping), cyklistika, prekážkové dráhy a pod. | Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť |
| požívajú správnu odbornú terminológiu, symboly a neverbálne gestá<br>uplatňujú pravidlá vybraných športov<br>konajú v športovej činnosti v duchu fair-play<br>zvládnu individuálny zápas so súperom<br>rešpektujú zásady sebaobrany<br>zachovávajú bezpečnosť pri imitácii pádov<br>aplikujú v hre pravidlá dvoch športových hier<br>demonštrujú základné zručnosti zvolených pohybových a športových hier                                                                                                                        | Úpolové a individuálne športy<br>etika boja, sebaobrana, bezpečnosť športu, súper, protivník, predvídanie, protihráč, individuálne športy<br>voľba výberu:<br>džudo, zápasenie, aikido, karate a pod.<br>tenis, stolný tenis, bedminton a pod.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Športové činnosti pohybového režimu   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>aplikujú komunikačné zručnosti v kolektívnej taktike športovej hry</p> <p>zorganizujú cvičebnú skupinu</p> <p>rozhodujú hru, súťaže</p> <p>vykonajú ukážku pohybu s vybraným náčiním a bez náčinia</p> <p>zostavia rozcvičenie pri hudbe</p> <p>vytvoria pohybovú väzbu v spojitosti s hudobnou ukážkou</p> <p>vyjadria svoje zážitky z pohybu</p> <p>demonštrujú osvojenie si základných pohybových zručností vo vodnom prostredí, v zimnej a letnej prírode</p> | <p>Kolektívne športy</p> <p>herná činnosť jednotlivca, herné kombinácie, herná zručnosť, hra, pohybová hra, športová hra, raketa, páłka, bránka, kôš, individuálny výkon, kolektívny výkon, súťaž, zápas, fair-play, taktika, technika, psychická príprava, súper, herné náčinie</p> <p>voľba výberu:</p> <p>basketbal, hádzaná, volejbal, futbal, ragby, vodné pólo, nohejbal, hokej, florbal, ultimate, frisbee, futsal, hokejbal, indiaka, korfbal, plážový volejbal, ringo, softbal, teeball, strítbasketbal, bejzbal, boča, kolky, petang a pod.</p> <p>Kreatívne a estetické športy</p> <p>kreativita, estetický pohyb, estetické športy, rytmus, výrazový prostriedok</p> <p>voľba výberu:</p> <p>tanec, športová gymnastika, moderná gymnastika, plávanie, akvabely, joga, krasokorčuľovanie, skoky na trampolíne, skákanie cez švihadlo (rope skipping)</p> <p>taj-či, cvičenie vo vode, akvaerobik, gymteam, pohybová skladba, pódiové vystúpenie a pod.</p> <p>Športy v prírodnom prostredí</p> <p>pohybová činnosť v teréne, adaptácia, bezpečnosť pohybu v prírode, zelené hry, adrenalínové športy, zážitkové učenie, prvá pomoc</p> <p>voľba výberu</p> <p>bežecké a zjazdové lyžovanie, snowboarding, kanoistika, veslovanie, plávanie, turistika, kolieskové korčuľovanie, severská chôdza, biatlon, jogging, orientačný beh, lezenie, kempovanie, cyklistika, zlaňovanie a pod.</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

4. KOMPETENCIE

V predmete telesná a športová výchova rozvíjame nasledovné kľúčové a odborné kompetencie.

4.1 Kľúčové kompetencie

**a) Gramotnosť.** To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

vyjadriť súvislé a logicky usporiadané ústne prejavy s rôznym cieľom pre špecifické publikum na témy, ktoré sú blízke jeho osobným a odborným záujmom;

sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť;

bez prípravy začať, udržiavať a ukončiť komunikáciu na akúkoľvek jemu blízku všeobecnú a odbornú tému;

aktívne zapojiť do diskusie, svoj prejav formuluje zrozumiteľne a pokojne; dokáže sa pohotovo zorientovať v komunikačnej situácii a jasne reagovať zrozumiteľnou odpoveďou alebo otázkou;

dodržiavať zásady spoločenskej komunikácie, dokáže komunikačnej situácii vhodne prispôbiť stratégiu, charakter a tón komunikácie;

**b) Viacjazyčnosť.** To znamená, že absolvent (sa) dokáže: pochopiť hlavné body jasnej štandardnej reči o známych veciach, s ktorými sa pravidelne stretáva vo svojom živote. Rozumie zmyslu mnohých rozhlasových alebo televíznych programov o aktuálnych udalostiach a témach osobného či odborného záujmu, keď je prejav relatívne pomalý a jasný;

**c) Matematická kompetencia a kompetencia vo vede, v technológii.** To znamená, že absolvent (sa) dokáže: chápať vedu ako proces bádania rôznymi metódami vrátane pozorovania a riadených experimentov, logicky a racionálne myslieť pri overovaní hypotéz;

**d) Digitálna kompetencia.** To znamená, že absolvent (sa) dokáže: chrániť informácie, obsah, údaje a digitálne identity, ako aj rozoznávať softvéry, zariadenia, umelú inteligenciu alebo roboty a efektívne s nimi pracovať; chápať všeobecné zásady, mechanizmy a logiku vyvíjajúcich sa digitálnych technológií a poznať základné funkcie a spôsoby použitia rôznych zariadení, softvérov a sietí.

**e) Osobná a sociálna kompetencia a schopnosť učiť sa.** To znamená, že absolvent (sa) dokáže: starať o svoj fyzický a duševný rozvoj, uvedomovať si dôsledky nezdravého životného štýlu a závislostí; kriticky uvažovať o svojich vlastných predsudkoch a stereotypoch a o tom, čo sa za nimi skrýva; preukázať istotu vo svojej schopnosti zvládnuť výzvy v živote; pri práci podporovať druhých aj napriek rozdielnym názorom; dokáže použiť explicitné a definovateľné kritériá, princípy alebo hodnoty pri tvorbe úsudkov.

**f) Občianska kompetencia.** To znamená, že absolvent (sa) dokáže: rešpektovať ľudí, ktorí majú odlišné názory v oblasti politiky a vierovyznania; kriticky uvažovať o vplyve propagandy na život jednotlivca, spoločnosti a vývoj súčasného sveta; dokáže zhodnotiť vplyv spoločnosti na svet prírody, napríklad z hľadiska rastu a vývoja populácie, spotreby prírodných zdrojov.

**g) Kompetencia v oblasti kultúrneho povedomia a prejavu.** To znamená, že absolvent (sa) dokáže: vyhľadávať možnosti spoznať iné kultúry s cieľom spoznať tradície a iný pohľad na svet; zaujať otvorený postoj a rešpekt k rôznorodosti kultúrneho prejavu, ako aj etický a zodpovedný prístup k intelektuálnemu a kultúrnemu vlastníctvu.

**Hygiena a bezpečnosť pri telesnej výchove a športe, základy prvej pomoci**

Téma spája hygienické otázky so zabránením úrazu a spoločne významne ovplyvňujú bezpečnosť a účinok telesného cvičenia. Hygienické zásady sa týkajú osobnej hygieny žiaka aj hygieny cvičenia, tréningu, telovýchovného prostredia. V osobnej hygieny je treba zdôrazniť miesto telovýchovných aktivít v životospráve človeka z hľadiska rytmu práce a odpočinku (biologické rytmy). Žiaci si osvoja prostriedky aktívneho a pasívneho odpočinku aj v súvislosti s najvýznamnejšími faktormi príčin úrazov, učia sa poskytovať prvú pomoc.

Šport a pobyt v prírode. Téma zoznamuje žiakov nielen so základnými pravidlami správania pri športe a pobyte v prírode, ale aj s prístupmi k plánovaniu a organizovaniu týchto činností. Zahŕňa rôzne pohybové činnosti a aktivity vykonávané v prírode (napr. chôdza, beh, turistika, táborenie, cyklistika, zimné športy), poznatky a návyky týkajúce sa orientácie v prírode, ochrany flóry a fauny a zdrojov pitnej vody, zásady bezpečnosti a dodržiavania právnych noriem.

Žiak/čka pozná základné prostriedky rozvíjania pohybových schopností a osvojovania pohybových zručností, ktoré bezprostredne pôsobia ako prevencia civilizačných chorôb, prostriedok úpravy zdravotných porúch a ktoré môžu využívať v dennom režime.

V predmete telesná a športová výchova sú kompetencie chápané ako schopnosť aktivovať, aplikovať, prenášať systém vedomostí, zručností, schopností, hodnôt a postojov na jednotlivé životné situácie.

**STRATÉGIA VYUČOVANIA**

| Názov tematického celku                                                                                                       | Stratégia vyučovania                              |                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                               | Metódy                                            | Formy práce                                                                                         |
| Zdravie a jeho poruchy<br>Zdravý životný štýl<br>Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť<br>Športové činnosti pohybového režimu | diagnostická<br>motivačná<br>expozičná<br>fixačná | individuálna<br>hromadná<br>skupinová<br>kruhové cvičenie na<br>stanovištiach<br>doplňkové cvičenie |

**Organizačné formy**

**Vyučovacia hodina**

Základnou organizačnou formou je 45 minútová vyučovacia hodina telesnej a športovej výchovy. Žiaci používajú na hodinách zodpovedajúci cvičebný úbor, ktorý zodpovedá zásadám bezpečnosti a hygieny telovýchovnej činnosti.

Bezpečnosť pri vyučovaní zabezpečuje učiteľ /inštruktor/ svojou prítomnosťou po celý čas vyučovacej hodiny, dôsledným uplatňovaním obsahu učebných osnov, premyslenou a účelnou organizáciou práce, používaním adekvátnych vyučovacích metód a foriem, vydávaním presných a zreteľných povelov na riadenie činnosti, vysvetľovaním a dôsledným uplatňovaním zásad bezpečnosti pri práci v rôznych podmienkach telovýchovného procesu, sústavným overovaním bezpečnosti a funkčnosti náradia pred jeho používaním a zreteľným označením poškodeného náradia a náradia nezodpovedajúceho technickým normám.

Individuálne, hromadné a zmiešané vyučovanie, skupinová, frontálna a individuálna práca žiakov, autodidaktická - samostatná práca, práca celého kolektívu, individualizované a diferencované vyučovanie, výučba v priestoroch šatní, telocviční, posilňovne, pohybového štúdia a školské ihrisko. Výnimočne atletický štadión, plaváreň, okolité trasy okolia školy a pod

Počty hodín jednotlivých tematických celkov nie sú záväzne stanovené, ako aj počet hodín pre jednotlivé disciplíny v TC. Uvedené zložky dotvára učiteľ podľa vlastného uváženia s prihliadnutím k dosiahnutej aktuálnej úrovni pohybových schopností, zručností a vedomostí žiakov, vzhľadom na podmienky organizačné, časové, priestorové, klimatické, prírodné a pod., v ktorých sa vyučovacia hodina uskutočňuje.

Na formy povinného vyučovania nadväzujú výchovy za spolupráce s rodičmi a ostatnými učiteľmi školy. Záujmové útvary tzv. krúžky zamerané na pohybové aktivity, zdravie človeka. Cenná je spolupráca aj s oblastnými telovýchovnými organizáciami v mieste školy, CVČ-centrá voľného času.

## 5. UČEBNÉ ZDROJE

Žiaci na hodinách TSV nepoužívajú učebnice. Metodiku a vhodnú terminológiu jednotlivých pohybových prvkov, činností, zručností a materiálno – technického športového vybavenia sa učia na vyučovacej hodine TSV priebežne podľa témy a cieľa vyučovacej hodiny.

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

### Odborná literatúra

1. ANTALA, B. a kol.: Didaktika školskej telesnej výchovy. Bratislava: UKFTVŠ, 2001. ISBN 80–968252–5–9.
2. ANTALA, B.: Telesná a športová výchova v základných a stredných školách v SR po prvom roku transformácie vzdelávania. In.: Slov. školský šport – podmienky, prognózy, rozvoj. Bratislava: Slov. asociácia univerzitného športu a MŠ SR, 2009, s. 54 – 63.
3. BENDÍKOVÁ, E.: Overball na hodinách školskej telesnej výchovy. Tel. vých. Šport, roč. 19, 2009, č.1.
4. BENDÍKOVÁ, E.: Aktuálny zdravotný stav a dôvody neúčasti žiačok na hodinách TSV. Tel. vých. Šport, roč. 21, 2011, č.1., s.6-11.
5. BENDÍKOVÁ, E. – ROZIM, R.: Motivácia - dynamický činiteľ záujmu o školskú telesnú a športovú výchovu. In Športový edukátor. Nitra : PF UKF, 2010, roč. 3, č. 1, s. 4-10.
6. BOBRÍK, M. – ONDREJKOVÁ, A. 2006. Pohybové aktivity a ľudské zdravie. In: Teória výchovy k zdravej výžive na školách. Bratislava: Typ iUniversitatis Tyrnaviensis, Veda, 2006. . ISBN 80 – 8082 – 077–5.
7. ĎURECH, M.: Úpolové cvičenia v hodinách školskej telesnej výchovy. Tel. vých. Šport, roč. 11, 2001.
8. FELIX, K.: Telesná výchova a šport ako formatívny prostriedok. In *Dobrý človek*. Nitra : PF UKF, 200.
9. HATALA, J.: Základné pravidlá vybraných šport. hier. MC, Banská Bystrica 2001. ISBN 80–8041– 383–5.
10. KRIŽAN, L. – GERHÁTOVÁ, B. a kol.: Koncepcia rozvoja pohybových aktivít detí a mládeže. Tel.vých. Šport, roč. 21, 2011, č.4., s.2 – 8.
11. KYSELOVIČOVÁ, O.: Rope skipping. Tel. vých. Šport, 9, 1999, č.1, metodická príloha.
12. KYSELOVIČOVÁ, O. – KLUČÁROVÁ, K.: Uplatnenie fitlopty na hodinách aerobiku z hľadiska rozvoja vybraných pohybových schopností stredoškôľáčok. Tel. vých. Šport, roč. 16, 2006,
13. LABUDOVÁ, J.: Pohybová kompetencia ako kľúčová kompetencia pri vzdelávaní. Tel. vých. Šport, roč. 17, 2007, č.2., s.1
14. LABUDOVÁ, J. a kol.: Súčasný stav a perspektívy školskej telesnej výchovy. Bratislava: ICM AGENCY 2005, s. 163.
15. LEDNICKÝ, A.: Rozvoj vytrvalostných schopností v školskej telesnej výchove. Tel. vých. Šport, roč. 16, 2006, č. 4, s. 8 - 11. Šport. 2006, roč. 16, č.1, s. 5-8. ISSN 1335 – 2245.

### Didaktická technika

Dataproyektor, PC, interaktívna tabuľa, magnetická tabuľa, CD prehrávač, mobilné multifunkčné zariadenia, reproduktory

### Materiálne výučbové prostriedky

Mapy, postery, obrazy, tabule, lekárnica mapy a schémy konštrukcií, odborné časopisy, odborné filmy a diafilmy katalógy, web portály s tematikou TSV.

Ďalšie zdroje

Internet, aktualizované právne predpisy

6. HODNOTENIE A KLASIFIKÁCIA

Za najdôležitejšie pri hodnotení a klasifikácii žiaka/čky v telesnej a športovej výchove sa považuje nielen to, aké dôsledky zanechala táto činnosť na zlepšení jeho zdravia, pohybovej gramotnosti a výkonnosti, telesnej zdatnosti, ale vo väčšom rozsahu aj to, či žiak získal k tejto činnosti vzťah, či sa na nej so záujmom zúčastňoval, a to nielen v čase povinného vyučovania, ale aj mimo neho, či pociťoval z nej radosť a potešenie, či sa stala súčasťou jeho životného štýlu.

Základné ukazovatele hodnotenia žiaka:

posúdenie prístupu a postojov žiaka, najmä jeho vzťahu k pohybovej aktivite a vyučovaniu telesnej a športovej výchovy a jeho sociálneho správania a adaptácie, rozvoj telesných, pohybových a funkčných schopností žiaka, najmä rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka, proces učenia sa, osvojovania, zdokonaľovania a upevňovania pohybových zručností a teoretických vedomostí

Formy priebežného hodnotenia:

Pri hodnotení a klasifikácii žiaka sa vyučujúci telesnej a športovej výchovy riadi zásadami objektívnosti, cieľavedomosti, náročnosti a individuálneho prístupu k osobnosti žiaka. Hodnotenie a klasifikácia žiaka prebieha bez zaujatosti, hodnotí sa pohybový výkon žiaka, známky sa získavajú priebežne / monitoring/

Základné kritéria hodnotenia žiaka/čky:

posúdenie prístupu a postojov žiaka, najmä jeho vzťahu k pohybovej aktivite a vyučovaniu telesnej a športovej výchovy a jeho sociálneho správania a adaptácie, rozvoj telesných, pohybových a funkčných schopností žiaka, najmä rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka, proces učenia sa, osvojovania, zdokonaľovania a upevňovania pohybových zručností a teoretických vedomostí, najmä orientácia v obsahu učebných programov zostavených učiteľom a realizovaných na jednotlivých školách.

Hodnotenie vzťahu žiaka/čky k telesnej a športovej výchove realizuje učiteľ nielen na základe dlhodobého sledovania prejavov žiaka na vyučovaní, pri ktorej si všíma najmä jeho aktivitu, snahu, samostatnosť a tvorivosť, ale aj na základe jeho aktivity a angažovanosti v školskej i mimoškolskej záujmovej telovýchovnej a športovej činnosti. Úroveň poznatkov v telesnej a športovej výchove posudzuje priebežne v procese a môže si na to vytvárať i pomocné vedomostné testy z oblastí TC. Na hodnotenie zvládnutia obsahu učebných programov používa učiteľ pomocné posudzovacie škály, využíva testy špeciálnej pohybovej výkonnosti a pridrižiava sa štandardov.

Súhrnné hodnotenie žiaka je vyjadrené na vysvedčení. Odporúča sa však priebežne počas vyučovania využívať najmä slovné hodnotenie, pretože umožňuje presnejšie vyjadriť klady a nedostatky žiakov a pre mnohých je dôležitým a často aj silnejším motivačným činiteľom ako aj priebežná klasifikácia stupňom klasifikácie / **Školský zákon** /.

Testy všeobecnej pohybovej výkonnosti / ďalej len testy VPV /

Cieľom testovania pohybovej výkonnosti žiakov je zistiť úroveň ich pohybovej výkonnosti po príchode do SŠ, v priebehu a v závere stredoškolského štúdia. Zistené hodnoty sa využívajú na informáciu o aktuálnom stave pohybovej výkonnosti a o predpokladoch na ich zlepšenie.

Na diagnostiku VPV používame batériu 4 motorických testov:

skok do diaľky z miesta,

člnkový beh 4 x 10 m v telocvični,

ľah - sed za 30 s ( podľa vospelosti alternatívne aj za 1 min. ),

12 - minútový beh alebo alternatívne člnkový vytrvalostný beh na 50 m.

Ako doplnkový test:

výdrž v zhybe podhmatom.

Testovanie VPV sa vykonáva v každom ročníku na začiatku a na konci školského roka.

Atletika:

Úroveň štandardov špeciálnej pohybovej výkonnosti z atletiky

| Disciplína     | Chlapci  | Dievčatá |
|----------------|----------|----------|
| 30 m           | 5,5 s    | 6,0 s    |
| 100 m          | 15,2 s   | 17,8 s   |
| 800 m          | -        | 3:50 min |
| 1 000 m        | 4:00 min | -        |
| 1 500 m        | 6:00 min | 7:30 min |
| Skok do diaľky | 400 cm   | 320 cm   |
| Skok do výšky  | 130 cm   | 105 cm   |

|                                                          |                |                 |
|----------------------------------------------------------|----------------|-----------------|
| Vrh guľou                                                | 720 cm         |                 |
| <b>Úroveň štandardov všeobecnej pohybovej výkonnosti</b> |                |                 |
| <b>DISCIPLÍNA</b>                                        | <b>CHLAPCI</b> | <b>DIEVČATÁ</b> |
| člnkový beh 4 x 10m (s)                                  | 11,5           | 12,5            |
| skok do diaľky z miesta (cm)                             | 210            | 160             |
| ľah – sed (počet /min.)                                  | 45             | 35              |
| 12-minutový beh (m)                                      | 2400           | 1800            |

Volejbal test opakovaného odbíjania obojručne vrchom o stenu

Cieľ – zistenie schopností ovládania lopty vrchným odbíjaním obojručne počas 30 s.

Pravidlá:

Odbíjanie sa vykonáva volejbalovým spôsobom obojručne vrchom.

Vzdialenosť testovanej osoby je 170-220 cm

Test sa vykonáva 1x a trvá 30s.

Hodnotenie – výsledok testu je daný počtom správnych odbití vykonaných počas 30s.

Hodnotenie chlapci, dievčatá

Výborná 18 a viac, 15 a viac

Dobrá 15 – 17, 11 – 14

Dostatočná 14 a menej, 10 a menej

Test umiestneného podania

Cieľ – zistenie schopnosti presne umiestniť podanie

Vykonanie – testovaný žiak podáva loptu striedavo do zóny A B /technika podania podľa pravidiel volejbalu/

Spolu 6 podaní /3+3/

Pravidlá – technika podania podľa pravidiel volejbalu

Hodnotenie – výsledok testu je daný počtom správnych podaní /zásahov/ od stanovenej zóny.

Hodnotenie chlapci, dievčatá

Výborná - 6,5

Dobrá – 4, 3

Dostatočná – 2, 1

Vplyv gymnastických cvičebných tvarov na organizmus a podstata techniky ich vykonania, zásady rozvoja silových a koordinačných schopností, kĺbovej pohyblivosti a ohybnosti, riadenie rozcvičeniaa cvičenia na stanovišti, pomenovanie pohybovej činnosti a náčinia, s ktorým sa cvičí

#### **Všestranne rozvíjajúce cvičenia**

Sú to jednoducho merateľné a v každom prostredí vykonávateľné pohybové činnosti, ktoré vytvárajú kondičné predpoklady pre správne držania tela, pre všestranný telesný rozvoj a tiež pre splnenie špecifických štandardov gymnastiky. Ich hodnota spočíva predovšetkým v tom, že odzrkadľujú výkonnosť žiaka vo vzťahu k telesnému rozvoju, t.j. k výške a hmotnosti tela.

Požiadavky na žiakov: Hlboký predklon. V základnom postoji vzpažiť von

#### **Športová gymnastika**

Tieto cvičebné tvary sú čiastkovým ukazovateľom stavu funkčnej stability vestibulárneho analyzátoru, cieľových kondičných a koordinačných schopností žiaka. Ich vplyv na vlastnosti osobnosti žiakov nie je možné nahradiť inými prostriedkami telesnej výchovy a splnenie je podmienené ich pravidelným zaraďovaním do obsahu učiva v priebehu štúdia a nie v poslednej miere aj materiálnym zabezpečením výučby gymnastiky.

Požiadavky na žiakov:

Akrobatické cvičenia

Stojka na rukách

Stojka na hlave

Kotúľ vzad do stojky na rukách

Premet bokom

Väzba akrobatických cvičebných tvarov : stojka na rukách a kotúľ - z drepu skok a premet bokom

#### **Preskoky**

Roznožka cez koňa (debnu) na dĺžku (je možné použiť dva na seba uložené mostíky)

#### **Gymnastika**

Vplyv gymnastických cvičebných tvarov na organizmus a podstata techniky ich vykonania, zásady rozvoja silových a koordinačných schopností, estetického cítenia a držania tela, kĺbovej pohyblivosti a ohybnosti, riadenie rozcvičenia a cvičenia na stanovišti, pomenovanie náradia, na ktorom sa cvičí, náčinia, s ktorým sa cvičí, a pohybovej činnosti.

Pohybová činnosť

Žiak/čka vie zaradiť do zostavy v ľubovoľnom poradí a s kombináciou s obsahom z iných druhov gymnastiky (výber z rytmickej, aeróbnej gymnastiky, či tancov).

#### **Požiadavky na žiakov:**

Športová gymnastika

Cvičebné tvary z akrobacie: opakované kotúle vpred, kotúl' vzad, stojka na rukách (môže byť nahradená stojkou na hlave) a premet bokom.

Rytmická gymnastika

Žiak/čka vie zvládnuť základné cvičebné tvary - váha predklonmo, nožnicový skok, obojnožný dvojité obrat, vlna pažou a obrat valčíkovým krokom - a vie ich zaradiť do zostavy s hudobným sprievodom.

Aeróbna gymnastika

Žiak/čka prezentuje zvládnutie pohybovej väzby (choreografia) v rozsahu 8 4/4 taktov (tempo 120 - 150 úderov/minútu), ktorú zostavuje učiteľka, resp. žiačka samostatne. Choreografia je zložená zo základných pohybov - cvičebných tvarov nízkeho alebo vysokého aerobiku a je sprevádzaná hudobným sprievodom : podrep (squat) - klesanie ťažiska je kolmé s miernou tendenciou vzad - zachovať vzpriamený trup. Pohyb je možné vykonať i zo stoja rozkročného,

stoj jednonožne a prednožiť pokrčmo (knee lift) - vzpriamený trup, nevysúvať pánev. Pohyb vykonávať striedavo na obe nohy,

zo stoja podrep rozkročný a späť (low jack) - koleno je nad chodidlom (nevtáčať dnu) a v kolmici s členkom, resp. s pätou, nesmie byť v postavení pred prstami. Pohyb vykonávať na obe nohy,

výpad vpred, bokom alebo s miernym obratom (lunge) - koleno sleduje chodidlo (nevtáčať dnu) a je v kolmici s členkom, resp. pätou, nesmie byť v postavení pred prstami,

poskoky zo stoja do podrepu rozkročného a späť (jumping jack) - pružný odraz a doskok, v rozkročení sú kolená nad chodidlami (nevtáčať dnu) a v kolmici s členkom, resp. s pätou,

poskoky zo stoja do podrepu zánožného striedavonožne (lunge jumps) - pružný odraz a doskok, ďalej ako cvik č.4, poskoky jednonožne s prednožením hore, s prednožením pokrčmo alebo so skrčením prúžmo a prednožením dole (kick) - pružný odraz a doskok, vzpriamený trup, nevychýľovať ťažisko. Poskoky vykonávať na obe nohy. Vzhľadom na jednoduchú pohybovú štruktúru uvedených cvičebných tvarov, vyžaduje sa ich dokonalé predvedenie. Prípustné sú malé odchýlky, chyby v držaní tela a pri aerobikovitom štýle.

Pohybový prejav musí byť v súlade s hudobným sprievodom. Môžu sa vyskytovať len malé nedostatky pri dodržaní rytmu a tempa. Väčšina prechodov musí byť plynulá.

Tanec Žiak/čka vytvorí a zatancuje choreografickú väzbu na hudbu vybraných tanečných motívov z prebraného učiva. BASKETBAL Strelba po dvojтакте a strelba jednou rukou sponad hlavy z miesta

Dribling so zmenami smeru a hodnotenie individuálneho herného výkonu, osmičkový test

### Súhrnné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie:

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka/čky sa klasifikujú /podľa aktuálneho metodického pokynu .../

**Stupňom 1 – výborný** sa žiak/čka klasifikuje, ak dosahuje výbornú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Jeho pohybová výkonnosť a zdatnosť má stúpajúcu tendenciu. Má kladný vzťah k pohybovým aktivitám. Angažuje sa v aktivitách na vyučovacej hodine a v športových činnostiach v čase mimo vyučovania. Je disciplinovaný, kreatívny a dobre pripravený na vyučovanie. Pravidelne nosí cvičebný úbor.

**Stupňom 2 – chváľitebný** sa žiak/čka klasifikuje, ak je aktívny a dosahuje štandardnú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Udržiava si pohybovú výkonnosť a zdatnosť. Zapája sa do pohybových aktivít. Na hodine je aktívny a disciplinovaný. Na vyučovacie hodiny, ktoré pravidelne aktívne absolvuje je dobre pripravený. Občas zabúda cvičebný úbor.

**Stupňom 3 – dobrý** sa žiak/čka klasifikuje, ak je v pohybových činnostiach skôr pasívny a nedosahuje pri osvojovaní pohybových zručností takú úroveň, na ktorú má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem a snahu k zlepšeniu svojej výkonnosti a zdatnosti. Nezapája sa samostatne do činností v rámci hodiny a nezapája sa do športových činností mimo vyučovania. V príprave na vyučovanie sa vyskytujú nedostatky. Evidujú sa neodôvodnené absencie na pohybových aktivitách vo vyučovacích hodinách. Niekedy zabúda cvičebný úbor.

**Stupňom 4 – dostatočný** sa žiak/čka klasifikuje ak je v prístupe k pohybovým činnostiam ľahostajný a pri osvojovaní pohybových zručností nedosahuje štandard napriek tomu, že má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem o zlepšenie svojho fyzického stavu a potrebných vedomostí. Je neaktívny, veľmi slabo pripravený na vyučovaciu hodinu. Veľmi často neodôvodnene vynecháva aktívnu časť vyučovania. Často nenosí cvičebný úbor.

**Stupňom 5 – nedostatočný** sa žiak/čka výnimočne klasifikuje, ak je úplne ľahostajný k vyučovaniu, ignoruje obsah vyučovania a odmieta sa zapájať do pohybových činností na vyučovacej hodine. Jeho pohybové zručnosti nedosahujú štandard a neprejavuje záujem o zlepšenie svojej fyzickej zdatnosti. Odmieta sa zapájať aj do kolektívnych činností. Veľmi často neodôvodnene vynecháva vyučovanie. Nenosí cvičebný úbor.

Do hodnotenia sa berie zdravotný charakter žiaka: **OTV1**-zdravý, **OTV2**- zdravý s minimálnymi odchýlkami, **OTV3** žiak/čka s význačnými odchýlkami / na základe lekárskeho potvrdenia / Pohybových aktivít sa zúčastňujú všetci žiaci zaradení do I. až III. zdravotnej skupiny.

Žiaci so zdravotným oslabením (III. zdravotná skupina) sa zaraďujú do oddelení zdravotnej telesnej výchovy. Pre takýchto žiakov je potrebné vytvárať podmienky na samostatné povinné vyučovacie hodiny zdravotnej telesnej výchovy. Obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných učebných osnov. V prípade, že žiak nie je zaradený do oddelenia zdravotnej telesnej výchovy, žiaka ponecháme na vyučovacích hodinách telesnej a športovej výchovy s intaktnými žiakmi a realizujeme integrované

vyučovanie.

**OTV 4** chorý/á / žiak/čka zo zdravotných dôvodov je oslobodený od vyučovacieho predmetu telesná a športová výchova/. na základe ROZHODNUTIA riaditeľa školy na základe smernice školy o oslobodení žiaka od TSV.V hodnotení predmetu je zapísané „**oslobodený/á**“ /**slovné hodnotenie**/

**Skratky a poznámky:**

FG -finančná gramotnosť

HČJ- herná činnosť jednotlivca

OTV- oslobodený/á od telesnej výchovy

OŽaZ -ochrana života a zdravia

ENV -enviromentálna výchova

MKV - multikultúrna výchova

N- nácvik

PP- prvá pomoc

TC- tematický celok

TSV – telesná a športová výchova

K-kontrola

VPV- všeobecná pohybová výkonnosť

Z- zdokonaľovanie

Stratégia vyučovaniaprenadstavbové štúdiumštudijný odbor 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách

Pri vyučovaní sa využívajú nasledovné metódy a formy vyučovania :

| Názov tematického celku               | Počet hodín |           |  |  |  | Metódy vyučovania            |                          |                                       |            |            |              | Formy práce      |                                       |                        |                       |             |                                      |          |                              |
|---------------------------------------|-------------|-----------|--|--|--|------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------|------------|--------------|------------------|---------------------------------------|------------------------|-----------------------|-------------|--------------------------------------|----------|------------------------------|
|                                       | 1. ročník   | 2. ročník |  |  |  | Informačno-receptívny výklad | Reproduktívna - rozhovor | Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Induktívna | Deduktívna | Demonštrácia | Frontálna výučba | Frontálna a individuálna práca žiakov | Skupinová práca žiakov | Projektové vyučovanie | Práca s IKT | Demonštratívna ukážka, precvičovanie | Diskusia | Práca s odbornou literatúrou |
| Zdravie a jeho poruchy                | 1           | 1         |  |  |  | x                            | x                        | x                                     | x          |            | x            | x                | x                                     |                        | x                     | x           | x                                    | x        | x                            |
| Zdravý životný štýl                   | 1           | 1         |  |  |  | x                            |                          | x                                     | x          | x          | x            | x                | x                                     | x                      | x                     | x           | x                                    | x        | x                            |
| Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť | 6           | 6         |  |  |  | x                            | x                        |                                       | x          |            | x            |                  | x                                     |                        |                       | x           | x                                    | x        |                              |
| Športové činnosti pohybového režimu   | 25          | 22        |  |  |  | x                            |                          |                                       | x          | x          | x            |                  | x                                     | x                      |                       | x           | x                                    | x        |                              |
| SPOLU                                 | 33          | 30        |  |  |  |                              |                          |                                       |            |            |              |                  |                                       |                        |                       |             |                                      |          |                              |

ROČNÍK: PRVÝ      študijný odbor: 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách

|                                                   |                                               |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Telesná a športová výchova | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

| Názov tematického celku<br>Témy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Hodiny    | Medzipredmet<br>ové vzťahy | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Kritériá hodnotenia<br>vzdelávacích výstupov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Metódy<br>hodnotenia                                                                | Prostriedky<br>hodnotenia |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Zdravie a jeho poruchy</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>1</b>  |                            | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Civilizačné choroby, organizačné pokyny.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           | Zdravoveda                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>poznať civilizačné choroby</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preukázal/a prehľad o civiliz. chorobách</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                              | Praktické skúšanie                                                                  |                           |
| <b>Zdravý životný štýl</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>1</b>  |                            | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Teória – energetická hodnota potravín, stravovací režim</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           | Zdravoveda                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentovať energetické hodnoty potravín a stravovací režim</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preukázal/a úroveň hodnôt potravín, stravovací režim</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                  | Praktické skúšanie                                                                  |                           |
| <b>Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>6</b>  |                            | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Cvičenia s plnými loptami, švihadlami</li> <li>Činkový beh</li> <li>Posilňovacie cvičenia s náčiním, na náradí</li> <li>Štafetový beh N</li> <li>Štafetový beh- Z Monitoring</li> <li>Testy pohybovej výkonnosti VPV- motorické testy. Monitoring</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           | Spoločenská komunikácia    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hodnotiť kvalitu svojej pohybovej činnosti</li> <li>Prezentovať svoju telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť vyjadriť svoje zážitky z pohybu</li> <li>Demonštrovať osvojenie si základných pohybových zručností vykonať ukážku pohybu s vybraným náčiním a bez náčinia</li> <li>Prezentovať svoju telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť</li> </ul>                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ovládal/a základy akrobatických cvičení, preskokov</li> <li>Riadil/a rozcvičenie</li> <li>Prezentoval/a zvládnuť pohybovej väzby</li> <li>Preukázal/a úroveň všeobecnej pohybovej výkonnosti</li> </ul>                                                                                                                          | Praktické ukážky                                                                    | Ukážky                    |
| <b>Športové činnosti pohybového režimu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>25</b> |                            | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Tanec moderné prvky. Monitoring</li> <li>Cvičenia na trampolínoch</li> <li>Rytmická gymnastika</li> <li>Cvičenia na rebrinách– K.</li> <li>Pohybové hry a súťaže imitujúce športovú hru. Monitoring</li> <li>Základné pravidlá florbalu, zistenie úrovne pohybových zručností žiakov</li> <li>Nácvik a technika ovládania loptičky do jedného smeru</li> <li>Florbal - HK družstiev podľa upravených pravidiel</li> <li>Florbal – HČJ, streľba, prihrávky, vedenie loptičky</li> <li>Florbal - riadená hra družstiev podľa pravidiel</li> <li>Florbal – zápas 3:3 , 4:4 Monitoring</li> </ul> |           | Geografia                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uplatňovať pravidlá vybraných športov</li> <li>Konať v športovej činnosti v duchu fair-play</li> <li>Zvládnuť individuálny zápas so súperom</li> <li>Rešpektovať zásady sebaobrany</li> <li>Aplikovať v hre pravidlá dvoch športových hier</li> <li>Demonštrovať základné zručnosti zvolených pohybových a športových hier</li> <li>Aplikovať komunikačné zručnosti v kolektívnej taktike športovej hry</li> <li>Pomôcť pri zorganizovaní cvičebnej skupiny</li> <li>Zapojiť sa do rozhodovania hry, súťaže</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zvládol/a moderne prvky tanca</li> <li>Poznal/a vplyv gymnastických cvičení na organizmus, držanie tela</li> <li>Prezentoval/a zvládnuť pohybovej aktivity v hre</li> <li>Zvládol/a základy hry s pravidlami</li> <li>Preukázal/a úroveň špeciálnej pohybovej výkonnosti z atletiky</li> </ul> <p>Poznal/a pravidlá hádzanej</p> | <p>Praktické skúšanie</p> <p>Vzájomné posudzovanie</p> <p>Vzájomné posudzovanie</p> | Hra                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Základné pravidlá hádzanej</li><li>• Hádzaná - riadená hra družstiev podľa pravidiel</li><li>• HČJ, hody na bránu , prihrávky</li><li>• Monitoring</li><li>• Pohybové hry a súťaže imitujúce športovú hru</li><li>• Hádzaná – zápas N</li><li>• Ragby prihrávky N</li><li>• Fresbee- zdokonalenie prihrávok, rôzne hry a cvičení</li><li>• Stolný tenis podávanie, kolotoč</li><li>• Bedminton, speedminton. Monitoring</li><li>• Ringo, petang. Zhodnotiť dopad chudoby na život a zdravie človeka.</li><li>• Úpolové športy. Vysvetliť vplyv cudzej kultúry na náš život.</li><li>• Základné sebaobránné techniky, etika boja</li><li>• Taebo, aikido, džudo</li><li>• Tanec a estetický pohyb</li><li>• Tanec v modernom prevedení</li><li>• Monitoring</li><li>• Štarty z rôznych polôh Beh na 100 m - K</li><li>• Skok do výšky</li><li>• Skok do diaľky – K. Monitoring</li><li>• Testy VPV. Ukončenie hodnotenia a klasifikácie</li></ul> |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Uplatňovať pravidlá vybraných športov</li><li><br/></li><li>• Vytvoriť svoj pohybový program ako súčasť zdravého životného štýlu</li><li>• A regenerácie</li><li>• Konať v športovej činnosti</li><li>• V duchu fair-play</li><li>• Zvládnuť individuálny zápas so súperom</li><li>• Rešpektovať zásady sebaobrány</li><li>• Aplikovať v hre pravidlá dvoch športových hier</li><li><br/></li><li>• Zvládnuť individuálny zápas so súperom</li><li><br/></li><li>• Aplikovať osvojené športové zručnosti pri rozvoji jednotlivých pohybových schopností</li><li>• Zvládnuť vykonať pohyb s rôznym zaťažením v súlade s individuálnymi predpokladmi</li><li>• Preukázať úroveň osvojených poznatkov</li><li>• Ovládnuť atletickú terminológiu</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Poznal/a pravidlá netradičných športov</li><li>• Zvládol/a ukážky netradičných športov,</li><li><br/></li><li>• Zvládol/a základy hry</li><li><br/></li><li>• Poznal/a pravidlá sebaobrány</li><li><br/></li><li>• Ovládol/a techniku bežeckej abcd</li><li>• Ovládol/a techniku behu a skokov</li></ul> | Praktické ukážky | Sebahodnotenie | Vzájomné posudzovanie |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------|-----------------------|

ROČNÍK: DRUHÝ

študijný odbor: 6402 L podnikanie v obchode, remeslách a službách

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Telesná a športová výchova                                        |          |                         |                                                                                                           | 1 hodina týždenne, spolu 30 vyučovacích hodín                                                    |                      |                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                                                          | Hodiny   | Medzipredmetové vzťahy  | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy                                                                          | Kritériá hodnotenia<br>vzdelávacích výstupov                                                     | Metódy<br>hodnotenia | Prostriedky<br>hodnotenia |
| <b>Zdravie a jeho poruchy</b>                                                            | <b>1</b> |                         | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                    | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                              |                      |                           |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Zdravie, zdravotné a hygienické návyky</li></ul> |          | Spoločenská komunikácia | <ul style="list-style-type: none"><li>• Poznať a správne zacvičiť relaxačné a dýchacie cvičenia</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Preukázal/a úroveň zdravotných a hyg.. návykov</li></ul> | Praktické skúšanie   |                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                         |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplikovať zdravotne orientované cvičenia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                         |                    |
| <b>Zdravý životný štýl</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>1</b>  |                                                                       | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                         |                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Kalokagatia, olympizmus</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           | Dejepis                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Konať v športovej činnosti v duchu fair-play</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preukázal/a úroveň olympijských znalostí</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Praktické skúšanie                                                                                                      | Diagnostické testy |
| <b>Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>6</b>  |                                                                       | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                         |                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Cvčenia v posilňovni s náčiním</li> <li>Cvčenia v posilňovni s náradím</li> <li>Cvčenia s vlastným telom</li> <li>Aerobic</li> <li>Skákanie cez švihadlo</li> <li>Monitoring</li> <li>Testy pohybovej výkonnosti VPV- motorické testy. Monitoring</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           | Spoločenská komunikácia                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hodnotiť kvalitu svojej pohybovej činnosti</li> <li>Uplatňovať zásady prevencie porúch chrbtice</li> <li>vyjadriť svoje zážitky z pohybu</li> <li>demonštrovať osvojenie si základných pohybových zručností</li> <li>Popísať riziká zdravia vo vzťahu k budúcemu povolaniu</li> <li>Poznať a správne zacvičiť relaxačné a dýchacie cvičenia</li> </ul>                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riadil/a rozcvičenie</li> <li>Prezentoval(a) zvládnuť pohybovej väzby</li> <li>Preukázal/a úroveň špeciálnej pohybovej výkonnosti z atletiky</li> <li>Ovládal/a techniku bežeckej abcd</li> <li>Ovládal/a techniku behu a NŠ</li> </ul>                                                                                                                                        | Praktické ukážky<br>Meranie<br>Odborné posudzovanie<br>Sebahodnotenie<br>Vzájomné posudzovanie<br>Normatívne hodnotenie | Ukážky             |
| <b>Športové činnosti pohybového režimu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>22</b> |                                                                       | <b>Žiak/Žiačka má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Žiak/Žiačka:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                         |                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Základné pravidlá florbalu, zistenie úrovne pohybových zručností žiakov</li> <li>Florbal - riadená hra družstiev podľa upravených pravidiel</li> <li>Florbal – HČJ, streľba, prihrávky, vedenie loptičky</li> <li>Florbal - riadená hra družstiev podľa upravených pravidiel</li> <li>Florbal – zápas</li> <li>Základné pravidlá hádzanej</li> <li>Hádzaná - riadená hra družstiev podľa pravidiel</li> <li>HČJ, hody na bránu , prihrávky Monitoring</li> <li>Hádzaná - zápas</li> <li>Ragby prihrávky</li> <li>Tanec moderné prvky. Monitoring</li> <li>Rytmická gymnastika</li> <li>Cvičenia na kladine– K.</li> <li>Úpolové športy. Vysvetliť vplyv cudzej kultúry na náš život.</li> </ul> |           | Matematika<br>Zdravoveda<br><br><br><br><br>Psychológia a komunikácia | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uplatňovať pravidlá vybraných športov</li> <li>Konať v športovej činnosti v duchu fair-play</li> <li>Zvládnuť individuálny zápas so súperom</li> <li>Aplikovať v hre pravidlá dvoch športových hier</li> <li>Demonštrovať základné zručnosti zvolených pohybových a športových hier</li> <li>Aplikovať komunikačné zručnosti v kolektívnej taktike športovej hry</li> <li>Pomôcť pri zorganizovaní cvičebnej skupiny</li> <li>Zapojiť sa do rozhodovania hry, súťaže</li> <li>Vykonať ukážku pohybu s vybraným náčiním a bez náčinia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zvládol/a streľbu po dvojťakte, streľbu jednou rukou, dribling so zmenami smeru, osmičkový test</li> <li>Ovládol/a pravidlá hry a spôsoby techník</li> <li>Zvládol/a základy hry</li> <li>Poznal/a pravidlá netradičných športov</li> <li>Zvládol/a ukážky netradičných športov,</li> <li>Vedel/a pomenovať náradie a náčinie, ktoré sa pri týchto športoch používa</li> </ul> | Praktické skúšanie<br><br><br>Vzájomné posudzovanie                                                                     | Hra                |







